

শরৎচন্দ্র
অমর
মাগী সাহিত্য



দেবলা বুক ষ্টোর
পাণ্ডনা বাজার, বঙ্গবন্ধু রোড, ইকাল ।

শরৎচন্দ্র অমসুং মাগী সাহিত্য



স্বদেশী বই

রঘুমণি শর্মা

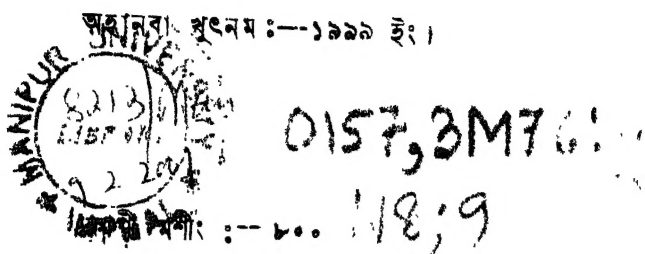
দেবলা বুক স্টোর

পাউনা বাজার, মসজিদ রোড. ইক্ষাল

কোণজবী:—

শ্রীমতী সনাহনবী দেবী

ব্রহ্মপুর, নহাবম, উম্মাল।



মমল লুপ: ৭০/

নক্ষম:—

JAN 19 1950

দেবলা প্রেস

ব্রহ্মপুর, নহাবম, উম্মাল।

স্বল্প পুস্তক প্রকাশিকাগীনি।

ହୈନ୍ଦବାକ-ହୈନ୍ଦାନ୍ତୀନବକ କାର୍ଗିଜୀ ନାନବଦା ମୁଲି କଥାବା
ଅକ୍ଷେପାଶିଂଶୀ ବଦନା —

বাটাই অনীদং

লাইরিক অসিদা ভারতকী শকুটাইবা বারং ইবা, বঙ্গদেশতা পোকখিবা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী পুন্নি বারী, মাগী পুন্নিগী মতাং কয়াদা থুগ্না লৈম্বম্বা বাকম কয়াদা মতম অহুগী শকুটাইবা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরনচিংবা মীশক ৩০ নং নৈনবিরম্বা, মজুগা লোয়ননা মহাকী লাইরিকশিংগী হোরককম ইতিহাস খরমঠৈ অপাবশিং নুংশি-মিৎয়েং মাংদা লাম্বোক্ত-চনবা হোৎনজবনি। শরৎচন্দ্রগী লাইরিক অয়াস্বা মণিপুরীরা হন্দোক্তনা মীয়াস্বা পানরে। অহুবু শরৎচন্দ্রগী পুন্নি অমদি মাগী সাহিত্যগী হোরককমগী মতাংদদি অয়াস্বনা খঙনদবনা পাঠক কয়ানা অসিগুহ্মা লাইরিক ইননবা কয়া তাকপিরকখিবগী মতুংইনা মসি ইথোকচখিবনি। লাইরিকসি ইথোকপা হোখিবা চহীগী মে থাদা লোইরবম্বু নম্বগী মতাংদা অপনবা খম্বা লৈখি।

লাইরিক অসি ইথোকবা হোৎনবদা বাঙলা লাইরিক কয়াগী মতাং লোজখি। লাইরিকশিং অহু মসিনি—‘সরৎ সমগ্র’, ‘সরৎ-সাহিত্য সমগ্র’, ‘সরৎ স্মৃতি মালা’ অমসুং শরৎচন্দ্র (জীবনী) অসিনচিংবা।

লাইরিক অসি উরিঠৈ অহুগা নম্বা মতমদা মঙং কয়াদা তেংবাং গীবিরকখিবা মরুঙইনা ঐগী ইয়াস্বা ত্রীযুক্ত এন. কুঞ্জমোহন সিংহ, ঐগী মরুপ ত্রীযুক্ত লোঃজম অরচন্দ্র সিংহ, ত্রীযুক্ত ব্রজমণি মাইয়াস্বা অমসুং ত্রীপুখীমম্বম কয়ামুদ্দিনগী মকমদা ঈকাই-বুয়জবগা লোয়ননা ভৌবিমল খঙবা উচ্চৈঃ।

— রঘুমণি

রাওফর তাকপা

হীরম	অইবগী মিং	লামায়
১। সাহিত্য সজ্জাট শরৎচন্দ্র	রঘুমণি শর্মা	৯
২। শরৎচন্দ্র	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৫
৩। স্বদেশ প্রেম	সুভাষচন্দ্র বসু	২৭
৪। শরৎকৌ মরমদা	প্রথম চৌধুরী	২৮
৫। শরৎ কথা	নরেন্দ্র দেব	২৯
৬। শরৎচন্দ্র অমল্যুং ভারতী	সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়	৩৫
৭। শরৎচন্দ্র ১মুং নেতাজী সুভাষ	শান্তি বন্দোপাধ্যায়	৩৭
৮। নিংশিংবগী লৈই	বামিনীকান্ত সোম	৪১
৯। নিংশিংনিঙাই ওইবা নুমিৎ	উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	৫০
১০। শরৎদা	নিরুপমা দেবী	৫৭
১১। বাংলা সাহিত্যদা শরৎচন্দ্র	মহেন্দ্র শঙ্কর আলী	৬২
১২। অহানবা শকৎজনবদা	হেমেন্দ্রকুমার রায়	৬৪
১৩। শরৎ নিংশিংবা	সুরেন্দ্রনাথ মৈত্র	৬৬
১৪। প্রানাম অমর জীবন	সুজিতকুমার নাগ	৬৯
১৫। স্মরণ-স্মৃতি-ছবি	গিরিজাকুমার বসু	৭৮
১৬। কাশীনাথকী মতাংদা	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	৮০
১৭। নিংশিংলি	বিভূতিভূষণ ভট্ট	৮২
১৮। শরৎচন্দ্র	মনোজিৎ বসু	৮৫
১৯। শরৎ প্রসঙ্গ	জলধর সেন	৮৭
২০। শরৎদা	রাধারানী দেবী	৮৯
২১। শরৎ নিংশিং মমি	দিলদার	৯৩
২২। বাংলা সাহিত্যদা কথাশিল্পী	গোপাল ভৌমিক	৯৭
২৩। অহানবা পুরস্কার	যোগেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার	১০৪
২৪। শরৎচন্দ্র	নলিনীকান্ত সরকার	১০৫
২৫। শরৎচন্দ্রবু উখিবা মঙঃ	অখিল নিয়োগী	১০৭
২৬। শরৎচন্দ্রনা অঙাং ওইবিঃ	সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	১১৫
২৭। মৌরমদা লৈরিইঙগী নিংশিংবা	সত্যীশচন্দ্র দাস	১১৭
২৮। অখোইবা পুলি অমঃ	খগেন্দ্রনাথ মিত্র	১১৮
২৯। শরৎচন্দ্র	সুকুমার সেন	১২১
৩০। কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র	হরিহর শেঠ	১২৩
৩১। সাহিত্যগী খোজৈ-লৈকোন্দ	রঞ্জিতকুমার সেন	১২৮
৩২। লাইটরিক মশক তাকপা	রঘুমণি শর্মা	১৩১

লাইব্রেরী বরুণ শরৎচন্দ্র

রঘুমণি শর্ম্মা

জগলী জিলাগী দেবানন্দপুর অধিকারী খুঙ্গ অমনি। খুঙ্গ অহু
জৈঠন বেল্লেরগী ব্যাণ্ডেল স্টেশনগী অরাং-নোংপোক্তা মাইল অনী লাপ্রা
লৈ। খুঙ্গ অহুগী লাইব্রেরী ইমুং অমদা খ্রীষ্টাব্দ ১৮৭৬ কী সেপ্টেম্বরগী
তারিখ ১৫ দা শরৎচন্দ্র পোকখি। মহাকী মপাগী মমিং মতিলাল
চট্টোপাধ্যায় অহুগা মমাগী মমিংমা ভুবনমোহিনী দেবী কোই।
শরৎচন্দ্রগী প্রভাসচন্দ্র অমদি প্রকাশচন্দ্র কোবা মনাওহুপা অনী লৈরম্মী
অমতুং অনিলা দেবী কোবী মচৈ অমগা সুলীলা কোবী মচলনুগী অমগা
লৈরম্মী। মখোয় মচিল-মনাওশিংগী মনুংদা অনিলা দেবীনা অহলনি,
শরৎচন্দ্রনা রাইমনি অহুগা সুলীলা দেবীনা খাইগী অতোহ্মীনি।

শরৎচন্দ্রগী মপা মতিলালনা এণ্টাস পাস তৌরগা মতম খরা
এক এ. তল্লম্মী। মহাক পুকচেল লেপ্তবা ডাইহাক-ডাইহাকী ওইবা
রাখলদাচংপা মৌওই ওইরম্মী। অহুনা মহাক মতম খরদং খবক তৌরম্মা
নস্তনা অমুক হুয়া করিগুদম্মু খবক অমতা তৌরমদে। রারী, উপহাস
কয়া ইরম্মী, অহুবু মপুকচেল চেংতবা অহুনা মরম ওইহুনা করিগুদা
অইবা অমতা মপুকানা ইথোকপা ওল্লমদে। লৈত-লাইব্রেরী চৈথেংদা
মহাক অয়াস মতমদা ইমুং-মনুংগা লোয়ননা ভাগলপুরদা জুগী-মপামগী
খাইদাংবা হেকহেক চংপা তারম্মী। অহুনা শরৎচন্দ্রগী অডাং ওইবিংগী
অয়াস চহী ভাগলপুরদা মামাগী যুদা লেল্লম্মী। মপাদা ইবা
লোকশিন্দবা রারী, উপহাসশিংহু শরৎচন্দ্রনা অডাং ওইরিঙেদা খেনক-
বদা মাগী খম্মোরদা অইবা অমা ওইনিংবগী ঈথিল পোকখিবনি হায়না
খাজনৈ।

শব্দেচন্দ্রগী মমা পোকপা মধো কেদারনাথ গঙ্গোপাধ্যায়গী হুখ
চৌবিশ পরগণা জিলাগী হালিহরদা লৈরম্মী কেদারনাথ ভাগলপুরদা
কলেবর কিসকী কেরানি ওইরম্মী। কেদারনাথকী মচিল-মনাও
মরীশু মামী মামী ইমুং-মনুংগা লোমনা মচাকী নাক্তা লৈরম্মী।

শব্দেচন্দ্রনা, চন্দ্রী মচা গুরকপুত্রা মচাকী মপানা, যাবু খুলগী
হারবদি দেবানন্দপুরগী প্যারি পণ্ডিতকী (বন্দোপাধ্যায়গী) পাঠশালাদা
মমিং চনবিরম্মী। শব্দেচন্দ্রনা মকম অহুদা চহী অনী-অহম লাইরিক
তম্মী। পাঠশালা অহুগী ছাত্র ছাত্রীশিংগী মরক্কা মহাক্কা খাউদগী
কবা ছাত্র ওটবগুম ডাঙশিরবদম্ম খাইদগী চেলম্মী।

শব্দেচন্দ্রনা দেবানন্দপুরদগী লাক্কনা ভাগলপুরদা লৈরবদা
মচাকী মমা পোকপা মধোনা মচাকপু ছর্গাচরণ বালক বিজালমদা
ছাত্রবুত্তি ক্রাসতা মমিং চনবিরম্মী। ক্রাস অহুনা শব্দেচন্দ্রগী মমা পোকপা
মধোগী মনাও অতোহা অ'হারনাথকী মচাকপা অহল মগীজনাথম্ম তম্মী।

ছাত্রবুত্তি পাস তোরগা শব্দেচন্দ্র ভাগলপুরগী জিলা স্কুলদা মমিং
চলম্মী।

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৮৯ দা শব্দেচন্দ্র জিলা স্কুলগী কোর্থ ক্রাসতা কারম্মী,
মতম অহুদা মামী মপানা ডিট্রিন্দা থবক তোরম্মত্ৰ তোকখি। শব্দেচন্দ্রগী
মপানা মতমহুদা উমু-মনুং হুগা পুহুনা অমুক দেবানন্দপুংদা চেলম্মী।
শব্দেচন্দ্রনা মমা-মপাগী তুং উম্মুনা দেবানন্দপুরদা লাকপা চহী অহুমহুদা
হারবদি খ্রীষ্টাব্দ ১৮৮৯ গী জেলাই থাদা হুগলী জাফ স্কুলদা কোর্থ ক্রাসতা
মমিং চলম্মী। খ্রীষ্টাব্দ ১৮৯২ দা শব্দেচন্দ্রনা ফার্স্ট ক্রাসত্ৰা মতমদা
মামী মপানা লৈত-লাইরগী চৈথেংদগী মামী স্কুলগী থাগী কি জনবিবা
ওরম্মদে, অহুনা শব্দেচন্দ্র লাইরিক তম্মা ত্রোজুম্মা যুমদা কমহুদা লৈরম্মী।

মতম অহুদা শব্দেচন্দ্রগী চহী ত্রাট্টেই শুরে, অম্মা যুমদা
কমহুদা লৈরিত্তে মতমহুদা মহাক্কা মাপা পাঠশালাদা লাইরিক তম্মিন-
নরকপা মরুপ কালীনাথকী মিং লোহুনা 'কালীনাথ' কোবা রানী অমা
ইরম্মী।

দেবানন্দপুরদা মতিলালগী কিতম নোংম-নোংমগী কাহেম্মা কংচিল্লম্ম-
বদগী মতম অহুদা অতোহা উপায় লৈত্ৰহুনা অমুক হুগা ইমুং-মনুং পুহুনা

কলী-বপায়ন। শ্রীদেবী। চন্দ্রশ্রী। মঙ্গলীষ্টাক ১৮২৩ নী অহানবা
 শ্রদ্ধাশ্রী। শরৎচন্দ্রনা ভাগলপুরদা লালবদা অমুক হুলা জুলদা মমিৎ
 চনবিববা কলা তরুশ্রী। অহুব শরৎচন্দ্রনা কলা তরুশ্রী কৈদোনি।
 হুগলী ভাষ্ক জুলগী থা করাগী কিসী শোশোল শিংদোহুগ। মাধিকিকেট
 লৌকনবা শেলদি কদার ? ঐষ্টাক ১৮২২ নী জাহুরাথী খাদা মামী মমা
 পোকপা মধৌ শিখিবনা পুরা চারদা মামাগী ইমুং অহু কান্দরশ্রী।
 শরৎচন্দ্রশ্রী মশাগী মামা অনীগী মরজা মায়া অহল ঠাকুরদাসতি মত্মমদদা
 থবক ভৌজি। মামা অতোহা বিপ্রদাসপু জলব মামখিজবা থবক অমা
 পান্দরদা মঙাইরি, মহাক মতোমদনা মামী ইমুং মমায়া ঠাকুরদাসকী
 অমদি মভিলালগী ইমুং থাকপা তারশ্রী।

সাহিত্যিক অমদি সাংবাদিক পাঁচকড়ি বন্দোপাধ্যায় মতম অহুদা
 ভাগলপুরগী তেজনারায়ণ জুবিলি কলেজিয়েট স্কুল (হোজিকী মিঃ—
 তেজনারায়ণ বনমালী কলেজিয়েট স্কুল) দা ওজা ওইরশ্রী অমশুং
 ভাগলপুরদা শরৎচন্দ্রগী মামাখোরগা মুমথংননা লৈরশ্রী। পাঁচকড়িগী
 মপা বেগীমাধব বন্দোপাধ্যায় অহু শরৎচন্দ্রগী মমা পোকপা মধৌগী মরুপ
 ওইরশ্রী। অহুনা শরৎচন্দ্রনা পাঁচকড়িবাবুদা মামা কোরশ্রী। শরৎচন্দ্রগী
 লাইরিক তলিৎবা মওং উবদা পাঁচকড়িবাবুনা মমৈথংদা শরৎচন্দ্রবু
 মখোরগী জুলদা মমিৎ চনশিনবিবি।

শরৎচন্দ্রনা তেজনারায়ণ জুবিলি কলেজিয়েট স্কুল অহুমজদগী
 মথগী চহী হারবদি ঐষ্টাক ১৮২৪ নী ফ্রেব্রুয়ারী খাদা এটাল পরীক্ষা
 খাহনবা সেকেণ্ড ডিভিজনদা পাস তৌরশ্রী। পরীক্ষা মমাদো জুলদা
 পরীক্ষাগী কি অমশুং মহুগা লোয়নদা থা করাগী কি থিবা মতমদন
 শরৎচন্দ্রগী মামা অতোহা বিপ্রদাসনা লমদম অহুগী মহাজন ওলজারী-
 লালগী মকমদগী চেণ্ডেনোট উহুনা শেল পুবা তারশ্রী।

শরৎচন্দ্রগী মমা পোকপা মধৌ অতোহা অতোহানাবকী মচাকুপা
 অহল মগীজনাথসু চহী অহুমজদা এটাল পাস তৌবি। এটাল
 পাস তৌরগা মগীজনাথতি নারায়ণ জুবিলি কলেজদা মমিৎ চন্দ্রশ্রী।
 অহুব শেল লৈতবদগী শরৎচন্দ্রদি মমিৎ চনবা ওয়মদে। লৈত-লাইরগী
 লাহুদা বিপ্রদাসনা শরৎচন্দ্রবু কলেজদা মমিৎ চনবিবা ওয়বিদবমি।

কলেজদা শুয়া মতমদা শরৎচন্দ্রনা। লাইব্রেরী কলেজগী টেন্ডব্কা
কাওবা লৈজবা ওয়মদে। মহাকা। মীল্লনাথ অমশ্ব অতৈ লাইব্রিক
তম্মিগবা মরুপশিংগী মকমদগী লাইব্রিক রাইহুনা অচিং তুমদনা লাইব্রিক
ওরাইব্রমী, অহুগা নোং হেক জ্ঞানবগা লাইব্রিকশিংহু মপু মপুদা
নীথোকখিবা তারমী। কলেজদা মর্তো অশুয়া চহী অনী লাইব্রিক
তম্মহনশ্ব টেস্ট পরীক্ষাগী মতুংদা এক. এ. পরীক্ষাগী কি শুপ্লগী লুপা কুনথক
খৌয়াং তোবা ওমদবদগী শরৎচন্দ্র পরীক্ষা খাবা কংখিদে। তশেংবদি
মতম অহুদা শরৎচন্দ্র মায়াগী যুমদা লৈব্রমদে। মহুগী মরমদি খীষ্টাৎ
১৮৯৫গী নভেম্বর খাদা শরৎচন্দ্রগী মমা শিখিবা মতুং লুমিৎ খরনি লৈব্রগা
শরৎচন্দ্রগী মপা মতিলাল লুপী-মপাম খাদোজুন। মচা মরাম পুহুনা মকম
অহুদগী মাইল অমরোম লাগ্না। ভাগলপুরগী খঞ্জরপুর পঞ্জীদা লাকখি।
মকম অহুদা মতিলাল ইনা কুহা যুয় অমদা মচাখিংগা লোহননা
লৈব্রমী। মগী মচালুগী অহল অনিলা দেবীদি মহুগী মমাংদা হাওক
জিলাদা বাগনান খানাগী গোবিন্দপুর খুংদা লুহোংখনি। অমিলা
দেবীদি লুপা-মহুয়কা লৈজখনি।

32

नन्दलाल अग्रवाल बापू मारिछा

মহাকবি মীর্ষা মাইকনবা ভৌবা খবক। শব্দক মাইবা হৌরম্মী। (শব্দচক্রনা
 তুংদা মহাক। উপভাস 'ঐক্য'। মাই মরুপ অসিমকপু ইচ্ছানাবকী
 শব্দক ওটনা বেকখি।) শব্দচক্রনা মতম অহুদ। মূমখংনবা বিভূতিভূষণ
 তটীখোয়নী ইমুংদা চার্মশিল্পনা মখোয়নী মূমকা পুনকম কা অম্মা খোয়না
 ভৌরম্মী, অহুগা মকম অহুগা কমহুদ। মারী-উপন্যাস মম্মীঃ মাম্মা ইবম্মী
 অমম্মুং পামম্মী। শব্দচক্রনা মতমহুদ। মাম্মা মূমখংনবা, গিরীজনাথ
 অমম্মু মখোয়নী মরুপ যোগেশচন্দ্র মজুমদার অমদি মূমখংনবা বিভূতিভূষণ
 তটী অংগা মাই মচাকুলী মিরুপমা দেবী অসিনচিংবগা লোয়ননা সাহিত্য
 লভাঙ্গী লংস্থান অমা লিংখৎলম্মী। সত্তা অহুদ। মমা মমানা ইবা পাথোক-
 কদবা মূমিৎ অহুদ। মিরুপমা দেবীদি সত্তাদা খোরকম, দ। মচাকুলী মবুং
 বিভূতিভূষণী মূখংনবা মমাগী অটবা খারবই। সাহিত্য সত্তা অহুগী
 'ছাত্রা' কোবা মূখংনবা ইবা চেকোঙ অমম্মু লৈরম্মী। শব্দচক্রনা মতম
 অহুমহুদ। মাই বক্তবিত্তি, দেবদাস, চক্রনাথ, শুভদ। অসিনচিংবা উপন্যাস
 অমম্মুং অমম্মুং মার প্রেম, আলো ও ছাত্রা, বোঝা, হরিচরণ অসিনচিংবা
 মারীলিং ইরম্মি।

শব্দচক্রগী মপানা মীর্ষা শব্দেঃ লগীদমক অতোম্মা উপায় লৈতহুদ।
 দেবানন্দপুরগী মূম-ইচ্ছোল পূমমক যোগেশচন্দ্রগা মরি-মতা, মরুপ-মপাংগী
 নি-খোৎতুনা করিঙম্মা মও অমদা ইমুং পুরম্মী। শব্দচক্রদি মতম অহুদ।
 বনেনারাজ এস্টেটত। মতম খরগী ওটনা খবক তৌহুনা লৈম্মী। অহুবু
 বক্তহৌদনা নোংমা মপাগী মবক্ত। মারৌবদগী পূমমক খানোফুনা লংকৈ
 চংখি অমম্মুং সন্ন্যাসীগী কিজং শেংতুনা মৌরৈবাক্তা কোইচং চংতুনা
 লৈখি। অহুগা কোইচং চংতুনা লেরিঙে মতমদা মহাক মজঃকরপুরদা
 লাক্মী, মতমহুদ। নোংমা মাই মপা লিবগী পাউ তারম্মী। মজঃ তাবদগী
 মহাক ভাগলপুরদা হরুগী। হরুগা করিঙম্মা মও অমদা মপাগী
 আক-কর্ম লোইশিল্পগা মনাওম্মা অনীহুনা মরি-মতালিংদা অহুগা
 মচলগুগীবনা মূম মপু মহিলা অহুগী মকমদা শিল্পহুদ। মনরগা (অহুগী তুংদা
 শব্দচক্রগী মাম্মা অতোম্মা মাবু মম্মুদা পুশিল্পনা মম্মী অমম্মুং মমাংক
 মাবু লুহোংবিরম্মী) লাইবক চাংয়েংবা কলকাতাদা লাকখি।

কলকাতায় লালগা মহাক মামা উপেন্দ্রী যমুয়া কলকাতা চাউ-
কোর্টকী উকিল লালমোহন গঙ্গোপাধ্যায়গী যুগদা খংলম্মী অমল্ল মহাকী
মাক্তা বাগী লুপ ৩০ দা হিন্দী পেগর যুগী ইংরাজীদা হেন্দাকপগী খবক
অমা কংলম্মী । শরৎচন্দ্র লালমোহনগী যুগদা খা তরুণ জৈরম্মী । অতুগী
তুংদা হারবাঈ প্রিন্টাফ ১৯০৩ গী জাহুরারী খাদা মকম অতুগী বর্ষাদা
চংখি । নর্গাদ লালমোহন ন্যগী মচলগুগী লোবা ম'শলকুগা বেঙ্গুনগী
এডভোকেট অংবার চট্টোপাধ্যায়গী যুগদা খংলম্মী ।

শরৎচন্দ্রনা রেজুদা চংক্রিঙেগী নোংম-নিংগী মমাংদা কলকাতাগী
বোবাজাবদা মামা সুরেন অমদি মামা গিরোনগা উনবা চংপদা (মখোয়
অনীমক মততুদা কলকাতাদা লৈতুনা কলেজ তরুণম্মী) মামা গিবীজা
জায়জবদগী কামখণ্ডী পুদকো রাণী অমা হুতুনা গুস্তজীন প্র'ম'ম গী তাদা
খাগংলম্মী । গ'বু রাবীতুদা মশাগী মমিং খাদনা সুরেন্দ্রনাথগী মিন্দা
খাগংলম্মী । রাণীতুগী ম'মং মান্দর' কোহ । রাণী ১৫০ গী মজুংদা
'মন্দির' না খাউদগী অ'হনবা ণউনা খংখি ।

শরৎচন্দ্রনা রেজুদা লাক্তবা মতুং জুটিং খবনি কৈ গগা আঘোর
বাবুনা বর্ষা । রেল রগী এডিট ওফিসতা মহাকপু তেম্পরাব পাণ্ট অগদা
চংহনবিখি । চণী এনীগা মজুংদা ইখঙ খঙহোদনা অঘোর বাবু খাখি ।
মতম অতুদা মাগী ইমুং-মণুং বঙ্গুন খাদোজুনা মরৈবাক্ত হনখি । তাজা
অতুদা শরৎচন্দ্রগী এলগা এডিট ওফিসকী খবক অতু মখুঙগী নাহোকখি ।
শরৎচন্দ্রনা মতম অতুদা মাগী বেঙ্গুনগী মকুপ গিরীন্দ্রনাথ সরকারগা
লোরননা পেগু চংলম্মী । পেগু বেঙ্গুনগী অরাংদা মাউল নিকুমঙা
লাপ্তা লৈ । পেগুদা চংলগা মহাক গিরোনবাবুগী মকুপ অবিনাশ চট্টো-
পাধ্যায়গী যুগদা জুটিং কথানিরাম লৈরম্মী । অবিনাশকী ময়ুম শরৎ-
চন্দ্রগী পোক্কফম দেবানন্দপুরদগী খোউনা লাপ্তনা লোবা বৈদ্যবাঈদনি ।
অতুনা অবিনাশনা মীরৈবাক অতুদা শরৎচন্দ্রব মরম-মচানি হারতুনা
মায়ী লুনা-চান্না তোবিরম্মী ।

অবিনাশকী যুগদা লৈবা মতমদা পল্লিক বার্কস একাউন্স ওফিসকী
ডিপুটি একজামিনর মণীন্দ্রকুমার মিত্রগা শরৎচন্দ্রগা নোংমা লকখঙননবগী

খুদোংচাৰা কংলম্মী মণীল্লকুমাবনা শৰৎচন্দ্রৰ পৰক তোদনা লৈ হায়বা
 খঙলনা ঈষ্টীক ১৯০৬ কী এপ্ৰিল খাদা মশাগী ডকিসতা থবক কাগ্লিৰম্মী।
 থবকু কংবগা শৰৎচন্দ্র পেঙদগী বেজুন্দা লাক্সমী। থবক অহু কংজিটৌগী
 মরজ্জা মহাক লাজলখিন্দা মতম থবা কো লোকোন্দা ছুপা অম্মী মনাক্সা
 থবক কোরম্মী। শৰৎচন্দ্র মণীল্লকুমাবনা কাগ্লিৰিবা থবক অহু ঈষ্টীক
 ১৯১৬ বা এপ্ৰিল কাওবা কোরম্মী ১৯১২ দা শৰৎচন্দ্রগী ডকিস অহু
 বৰ্মাগী একাউণ্ট জেনৰেল ডকিসতা পুৰ্ণশিৰি।

শৰৎচন্দ্র বেজুন্দা লৈজিটৌগী অয়াস। মতম শৰৎগী চিদায়দা লৈবা
 বোটাটোং- শৰৎগী লমদমদা লজম্মী। মতম অহুদা শৰৎগী কাম্বখানাগী
 মিজীখিংনা অয়া লৈরম্মী। শৰৎচন্দ্রনা মজীখিংনা চিংববা লৈজনা
 তোংন-তাম্বংগী। মহাক্সা মথোয়গী থবক চংনংবগী চিঠি ডবি, থংন-
 চৈনবদা তাতলিনবি, অনা-অয়েক্সা মংল লোদনা তোমিঙপোথগী লাইটয়ে
 কাংলোদা পেয়া লাংয়বি, খুদোংখীবদা মতম সু পাংবি। মরম অহুনা
 মথোয়ন শৰৎচন্দ্রনা থোইদোকা অন্ধা-ভক্তি চৈবম্মী অংসং দাঠাকুৰ
 হায়না কোরম্মী। শৰৎচন্দ্রনা মথোয়গা লোয়ননা শুক ভেৰগী দশা অমমু
 শেঙম্মী।

শৰৎচন্দ্রনা মিজী কোলোনিদা লৈবা মতমদা মানা লেখিবা যুম
 অহুগী লৈমায়গী মরোলদা চক্ৰবৰ্তী শাগৈগী মিজী অয়া লৈরম্মী। মিজী
 অহুগী শাখু নাবী মচানিঙোল অয়া লৈরম্মী চক্ৰবৰ্তী মীষাই চলবা
 যু থকপা মিজী অমদা মচানিঙোলহু থাকনংব শিগ্মম্মী। চক্ৰবৰ্তীগী মচা-
 নিঙোল অহু যদি লুহোংবা অহু শুগবা য়াংলমমদ, মবম অহুনা খুদোং-
 খীবা অহুদগী কনবিনবা মহাক্সা উকাই-উকাই থাদোংকুন শৰৎচন্দ্রগী
 মথোয়দা তুগনা হুয়া হুয়া হায়জম্মী। মতম অহুদা চবৎচন্দ্রনা অতোয়া
 উপায় অয়া উল্লহুনা মশামক্সা মহাকপু লুহোংহুনা লোশিনবিবি

শৰৎচন্দ্র যাগী নুগী শান্তি দেবীগা লোয়ননা য়াংল লুংডাটনা লৈরম্মী।
 মথোয়গী চাচুপা অমমু লৈরম্মী। মতম অহুদা বৰ্মাদা প্লেগকী
 লাইটচেনা ঈলয়গী মশক কংনা পাক্সক্সা শন্দোবক্সম্মী। লাইটববা ঈল্লী
 কৰ্মা লোয়েবা কংদনা শিবা হোবম্মী। কাম্বখানাগী মিজীখিংগী কোজুপ

শৰৎচন্দ্র অমমুং যাগী সাহিত্য

অমদা শরৎচন্দ্রনা হোমিওপেথিকী ল্যাবে পথাপ্ত। ল্যাবেবিবা চন্দ্রনা।
 অহুঁ নিম্নাশিং ল্যাবেবা নন্দনা লাইচৎ অহুদা তুহা তুহা শিরশী।
 তশেংনা হারজরবদা শরৎচন্দ্রনা মী অশিবা পোংলোইবদা খোডোদোহুহ
 মধো চিল্লশী। মমৈখদা মহাক খাংবা ওরুতুহনা মকব অহু খাদোফুনা
 মাসী লৈকমদা হককথি। মতম অহুদা মাসী অমতা পোকপা চহী অমতা
 ডাইরিবা মচাহুপা অমদি মাসী সুপী গ্লেননা নাজনা ল্যাবেবা রাবা মতাং
 ল্যাহোকথিরমে। মমা-মচা অনীমক শিবি। মতদা শরৎচন্দ্রনী খম্মোর
 শাখীনা খোজগি।

শোক্তি দেবী শিখবা মতং রাগা কুটন। লৈরগা শরৎচন্দ্রনা রেজুন অহু
 মতদা অমুক চহা লুহোংলশী। লুহোংবা মতম অহু কাওবা শরৎচন্দ্রনী
 সুপী অহুগী মমিং মোকুদা কোরশী। লুহোংলবা তুংদা শরৎচন্দ্রনা মাসী
 সুপী অহুগী মোকদা কোবা মমিং অহু চোংদোকপিহুনা হিরগারী ভাঙ্গনা
 খোজগী অমম্ম মতম অহুদগী হোনা মাবু মিং অহুদা খঙনখি। লুহোংবা
 মতমদা হিরগারী দেবী মশাগী চহী তরামরীদা শুরি।

হিরগারী দেবীগী মপাগী মিং কুফদাস অধিকারী কোই। মাসী
 অশেংবা মুমদি মেদিনীপুর জিলাগী শালবানীগী মনাজা লৈবা শ্রামচাঁদপুর
 খুজংদনি। কুফদাসনা মাসী সুপী শিখবা তুংদা চহী নিপালদা ডাইরিবো
 মচাহুপী অতোখী মোকদাবু পুহুনা লাইবক চাংয়েংবা ওইনা মাসী মকপ
 মিত্রো অমগী মনাজা রেজুন্দা লাকখিবনি। মহাক মচাহুপী পোক্তমদে।
 কিরোদা, সুখদা অমম্ম অতোগা মচাহুপী অমগদি হাঙ্গনা লুহোংএবনি।

হিরগারী দেবীনা রেজুনগী মিত্রো কোজুগা মপাগী নাজা লৈরিঙে
 মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা মাসী মপা কুফদাসকা রাগা মুহা শক খঙনহুগী
 খঙনবহুগী খুংদাচাব' লৌশিনী কুফদাসনা নোংমা অমুকতা মচাহুপী
 লাকগ। শরৎচন্দ্রনী মকমদা হারজরশী,—এগী ইচাশুগী অসি হোজিক
 খাজ-মোজবগী চহী মতাং উইয়ে। মাবু পুহুনা মৌইবাক অসিদা এ
 কহাংদা লৈকগনি। উবুংঙোনা করিঙহা খোজালবিবগা লোয়ননা
 ইচানিঙোল অসি লৌশিনবিহুনা মপা এগী দায় অসি কোকহনবিহবদি
 এ রাগা খুংডাইজগনি। অহুগা করিঙহা তশেংনা লৌশিনবিনিহবা

লৈয়ননা এতিয়া পেল খৰা গীৰি। ইটানুগী অলি পুহুনা এ কৈবাতল
হনকৈ। অহুনা বকৰ অহুনা যাব লুহোংবিকৰপে।

কুকালনা যৈবনা শবৎচক্ৰী বকৰদা পেলকী বা পলবনু বচানুগী
লৌশিববিনবা খাইকোকা কৰা শবৎচক্ৰী তকৰখী।

শবৎচক্ৰীনা অহানবদা মানিঃকবনু কুকালনা কৰা তকবিকৰপা
অহুনা যুৈবখকা যাকী যচানুগী লুহোংবিকবিন।

হিৰগয়ী দেবী মচা পোক্ত। লুহোংবা মচা কাওবা হিৰগয়ী দেবী
লাইয়িক পাব-ইবা হৈবমদে। মচুংদা শবৎচক্ৰীনা যচোন্না পাব-ইবা
তকিবি। হিৰগয়ী দেবী অঙা ওউকিঙেনী হৌনা মপুকচেল তককই,
সেবা ভৌবা চংখোয়া হৈবকই অমশুং বৰ লৈবকই। শবৎচক্ৰী মহাকা
লৌয়ননা পুজী অৰোইবা পুজা কাওবা লুঙাইনা লাভি লৈনা
লেনবি।

শবৎচক্ৰীনা বেলুনা বক ভৌবগা লৌয়ননা হীৰম মখল কৰাদা
নশুনা লাইয়িক-লাইঙ, জৈশ-নোংমাই অমশুং সাহিত্য নৈনবা কাওবা
মচা কৰা চংখবখী। হোগৎলকপা মতমদা লাইণু বেকখী। মিলী
কোহুঙা বোটাটোংগী লেলভাউন টীটতা মহাক উবাকী যুং অমদা
লৌয়নী। মতম অহুনা ঐটিং ১৯১২ গী কেক্ৰমারীগী ভাৰিখ এদা মালী
লৈকম যুংহুগী মখাগী লৈময়গী ময়োলনগী মৈ হৌহুনা চাক্ৰী। মৈ অহুনা
মালী অচৌবা উপশাস চৰিত্ৰহীনগী খুংই লাইয়িক, ওয়েল পেটিং
খৰা অমশুং সাহেব অমদগী লৈহৌবা লাইভেবগা লৌয়ননা মালী
লৈকম অহু তুয়া মৈ চাকবি।

বেলুনা লৈয়িঙ ঐটিং ১৯১২ গী ওক্টোবৰ খাদা শবৎচক্ৰীনা
অক্ৰি তকিসতগী খা অমদগী ছুটি লৌয়গা মৈবাত্তা হককবি। মতম
অহুনা মালী মায়া উপেন্দ্ৰনাথ গজোপাধ্যায়গী মতংকগী বয়ুনা চেকোঙী
লম্বাদক কৰীন্দ্ৰনাথ পালগা মহাকা নোংমা শকবঙনবি। শকবঙনবদা
কৰীন্দ্ৰনাথনা মালী চেকোঙী ইবিববা শবৎচক্ৰীনা মচা কৰা হাৰঅবখী।
শবৎচক্ৰীনা বেহুনা চংলগা অইবা খাৰকনি হাৰনা অচেংপা বা শীৰখী।

হাৰনবিবা অহুগী মফু ইয়া শবৎচক্ৰীনা মালী 'মায়ের মৃত্তি'
কৌবা মালীখ খাৰখী। কৰীন্দ্ৰনাথনা মালী অহু মালী চেকোঙদা

শরৎচন্দ্রবাবু রেক্সমন্ট্রী মাসী স্কুপিগা লেবরমন্ট্রী লাকপা অহীনবদা
 হাওড়া লকস্কল নং ৬, বাজেলিবপুর কাপ্ট বাউ লেন্দা পুন্ডমন্ট্রী। অহু
 অহুদা মহাক বাণিপাথোম লৈবমন্ট্রী। অহুগী ভুংদা হুং অহু হাওড়াকুন্ডা
 মহাক মনাকো নং ৪, বাজেলিবপুর বাউ লেন্দা হোংলমন্ট্রী। হুং অহুদা
 মহাক চাওরাক্সা থা মাপল লৈবমন্ট্রী। অহুগী ভুংদা মক্স অহুদগী
 হোংদোকুন্ডা লিবপুর ট্রিম ডিপো মনাক্সা ৪৯/৪ কালীকুমার সুবর্জ
 লেন্দা গোবীনাথ সুখোপাধ্যায়গী হুং ভাড়া লোভ্রনা লৈবমন্ট্রী। মক্স
 অহুদা লৈবট্টে মতমদা মহাক্সা মাসী মচেখোরগী খুং হাওড়া জিলাগী
 বাপনান থানাগী পোবিন্দপুন্ডগী মনাকমত্ৰদা লামতাবেভেদা উম্বোদ
 লৈভুনা লৈপলগী নিংখিজবা হুং অবা শারমন্ট্রী। ঐষ্টাব্দ ১৯২৬ কী
 কেক্রুগারী থাদা হাওড়া শহর থাদোকুন্ডা মাসী লামতাবেভেগী হুংদা
 হোংলমন্ট্রী।

শরৎচন্দ্রগী মনাওরুপা রাইমা প্রভাস রামকৃষ্ণ মিশন রাওহুনা
 লগ্যাসী ওইখি। লগ্যাস-পুলিদা মাসী মমিং স্বামী দেবানন্দ কোরমন্ট্রী।
 শরৎচন্দ্রনা রেক্সমন্ট্রী হলক্সা মনাওরুপা অতোহা প্রকাশপু মনাক্সা
 কোশিম্বুনা থম্মমন্ট্রী। মতুংদা মহাকপু কুহোংবিহুনা সুধানবা মীশক
 অমা ওইহনখি। প্রকাশকী মচালুগী অমগা মচালুপা অমগা পোকট।

হাওড়াগী বাজেলিবপুরদা লৈবা মতমদা শরৎচন্দ্রনা লাইরিক
 স্নান্না ইবমন্ট্রী। অহুদা মতম অহুবু মাসী সাহিত্যিক পুলিদা স্বর্ণমুস
 হারবা রাই।

অহুবু মতম অসিদ্ধা শরৎ স্নান্দবা ফিউডাল সমালোচকমিগী
 লুজিবশিংদি শরৎইবা গুবেশচন্দ্র সমাজপতি (সম্পাদক, 'সাহিত্য'),
 দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (সম্পাদক 'ভারতবর্ষ'), সঙ্কীকান্ত দাস (সম্পাদক
 'শনিবারের চিঠি') যতীন্দ্রমোহন সিংহ (ডিপুটি ম্যেজিস্ট্রেট) অসিমি।
 মথোদ অসিদ্ধা নন্দনা মতম অহুগী অমিদার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনু
 শরৎচন্দ্রবু সমাজদগী ঐশ্বোকুন্ডা থম্মমন্ট্রী। ঐশ্বোকপা অসিগী মক্স কনা
 অহুবু শীলিববু অশেংবা মক্সদি শরৎ-সাহিত্যমি। অমিদার মাত্রেব
 অরাংবা শাউগী ব্রাহ্মণ—লোন্না চাবলিংনা শরৎ-সাহিত্যদগী মথোইবা

পুৰুষোত্তম। অৱতা খোপক্লেটি হাৱনা লৌনৱৰা খোৱনকি অৱতক হাৱনা
কিৱংকুনা মহাকপু লৰাজনগী ইছোৱৰৱোৱাইবনি। যতক অৱতী পহৰ
অৱতী খুৱাৰী তজলোক অৱাৱনা পৱৎ-সাহিত্যম্ হৱবা বিংৱেনা
ৱেংৱনী।

বাজেশ্বৰপুৰ অৱতা লৈৱিঠে যতকঅৱতক। ঐষ্টাক ১৯২১ দা
অৱহাৱস আন্দোলন হোৱকপা যতক। দেশবন্ধু চিত্তৱজ্ঞন দাসনা
কৌখোৱকপদগী মহাক কংগ্ৰেসতা চংলৱী অৱহুং মহাকপু হাওড়াদা
লৈ হাৱজনা দেশবন্ধুনা হাওড়া জিলা কংগ্ৰেসকী সভাপতি হাপ্ৰনী।
ঐষ্টাক ১৯২১ দগী ১৯৩৬ কাওবগী পালবা চহী ২৬ মহাক্কা হাওড়া
জিলা কংগ্ৰেসকী সভাপতি ওইৱনী। যৱতা ঐষ্টাক ১৯২২ দা মহাক্কা
অৱুতি হাওড়া কংগ্ৰেসকী সভাপতিগী কম ৰাদোকপা পালকপদা
দেশবন্ধুনা ৰামজিনৰি।

পৱৎচক্ৰৱ' অহিংসা কংগ্ৰেসকী নেতা মচা অৱা ওইনা লিখাংনিংনা
খৌ পুহনম্ ভাৱতকী নীতম আন্দোলনগী খুংলাৱ পায়বা ইৱাং হোবা
বিপ্লৱীশিংগম্ অংচেংপা মৱি লৈনৱনী। বেঙ্গল ভলকিৱাৰ্স নক্ৰগা পৱা
বি. ভি. দলগী ৰৌবুৱেন শকাইবা বিপ্লৱী হেমচক্ৰ ৰোৰ, কাকোড়ী
বড়ম্বৰ কেসকী আসামী বিপ্লৱী শচীন সান্যালদা নক্ৰনা বাৱীন ৰোৰ,
উপেন বন্দোপাধ্যায়, চাকু দাস, অমৰেন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়, বিপিন গাজুলী
অজিনচিংবা মশক নাইবা বিপ্লৱীশিংগম্ মহাক্কা ৰোইদোৱা পূৰ্ণচেল
ভৌৱনী। বিপিন গাজুলী অহু মৱিদা পৱৎচক্ৰগী মামা ৰোকই।
পৱৎচক্ৰনা বিপ্লৱী কৱাদা মশামকী ৱিতলভৱ, ৰোংমৈঙলী অৱহুং
শেলধুম গীহনা মতেং পালৱনী। চট্টোৱাগী খুংলাৱ ৰকম লুট ভৌৱনী
লুটিংবা ওটৰিবা মহাবিপ্লৱী সুৰ্বসেনদম্ মহাক্কা মাগী ৰোৱাং অৱগীদমক
শেলগী তেংবাং গীৱনী।

পৱৎচক্ৰনা হাওড়াদা বাজেশ্বৰপুৰদা লৈৱিঠে যতক অৱহুতক।
ৱবীজনাথক। মহাক্কা অহানবা শকখঙনৰিৱনি। পৱৎচক্ৰগী অঙাং
ওইৱিঠেগী ৱকপ ওপজালিক চাকু বন্দোপাধ্যায়না মহাকপু পুহনা কবিলা
শক খঙনহমৰিৱনি। ৱবীজনাথনা হাৱজকপদগী পৱৎচক্ৰনা বিচিৱাকী

মীকমদ। বঙ্গ। ১৩২৪ গী কাইরেনগী তারিখ ১৪ দ। মাসী 'বিলাসী'
কোবা বারীহু পারম্মী।

তুংদ। মরম করাদগী মখোর অনী অমুক হেরা নকশিরি।
শরৎচন্দ্রনা দরকার করাগী করারক হর। শান্তিনিকেতন অমদি জোড়া-
সাঁকোদ। কবিগী মনাক্ত। চংলম্মী। শরৎচন্দ্রনা অরোহবা পুন্সদ।
কলকাতাদ। যুম শাহুনা লৈরবদ। মকম অহুদ। শিমবা সাহিত্যগী সভা
অমদ। কবিশু অমুক্তি শরৎচন্দ্রগী যুমদ। চংলম্মী।

কবিগী চহী ৭০ শুবা মতমদ। দেশবাসীশিংনা কলকাতাগী টাউন
হোলদ। মহাকপু ঈকটখুমবা উৎপগী অভিনন্দন সভা অহুগী কাওরবা
মানপত্র অহু শরৎচন্দ্রনা ইধিবনি। কবি মশামকশু অমুক্তি শরৎচন্দ্রদ।
অভিনন্দন উৎসি।

শরৎচন্দ্রনা হাওড়া শহর খাদোজুনা সামতাবেড়েদ। লৈরিঙৈ মতমদ।
লমদম অহুগী লাইরবা মীওটশিং নাবদ। লায়ংবিবনা মহাকী অচোবা
মখো অমা ওইরম্মী। অনাবা য়েংলগা শুপদগী হিদাক লেয়া ণাবিবদ।
নস্তনা অনাবা করানা চাননবা চিঞ্জাকশু লেয়া ধোরং তৌবিরম্মী।
হাওড়া শহরদ। লৈবা মতমদ। মকম অহুদশু মহাক। মতৌ অহুয়া
তৌরম্মী। শরৎচন্দ্রনা সামতাবেড়ে লমদমগী য়ালা লাইরবা ইমুংশিংদ।
মরু ওটনা কনা লৈজ্রজবী লুখাবীশিংদ। ণা ণাগী তেংবাং পৌবিরম্মী।

শরৎনা সামতাবেড়েদ। লৈরিঙৈদ। লাইরিক অহম-মরীখস্তা ইরম্মী।

শরৎচন্দ্রনা সামতাবেড়েদ। লৈবগী অরোইবা মতমদ। কলকাতাগী
বালীগঞ্জদ। যুম অমা শারম্মী। মহু শাধিবহু খ্রীষ্টাক ১৯৩৪ দনি।
যুম অহু মরোল অনীনি অমশুং য়েংবদ। কজৈ। যুম অহুগী ঠিকানাদি
২৪, অস্থিনী দস্ত রোডতনি। 'শরৎ স্মৃতি' মিংখোনবা যুম অহু নোংচুপ
বেঙ্গল সরকারনা লৌশিল্লগা হৌজিক হৌজিক শরৎ সমিতি কোবা
সংস্থা অমদ। শিরহুনা থল্লি।

কলকাতাদ। যুম শারবদ। শরৎচন্দ্র করিগুহদনা কলকাতাদ। অহুগ।
করিগুহদনা সামতাবেড়েদ। লৈরম্মী। কলকাতাদ। লৈরিঙৈদ। কল-
কাতাগী মতম অহুগী সাহিত্যিক অমদি শিল্পীশিংগী মমিং চংলবা
প্রতিষ্ঠান রবিবাসর অমদি রসচক্রগী সদস্যশিংনা মহাকপু বার্তন তৌহনা

মথোবনী অনুষ্ঠান পুস্তক। রসচক্রগী সনস্কৃতিংগা শব্দচক্রবু মথোবনী
প্রতিষ্ঠানগী সভাপতি বল্লমী।

খ্রিষ্টাব্দ ১৯৩৬ ত। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়না ডি. লিট. উপাধি গীহুনা
শব্দচক্রদা ইকাইখুয়বা উৎলম্মী। অহুগী মমাংদা কলকাতা বিশ্ববিদ্যা-
লয়না মডোন্দা জগন্নারিণী পদক উপহার গীধি। কলকাতা বিশ্ব-
বিদ্যালয়না মহাকপু অমুক্তি বি. এ. পরিষ্কাগী কোইশন শেটর ওইনা
হাপধি। মহুদা নত্তনা দেশবাসীশিংনসু মডোন্দা মতম অহুদা 'অপরাজেয়
কথাশিল্পী' 'সাহিত্য সম্রাট' মিংখোল গীহুনা ইকাইখুয়বা উৎলম্মী।
বৈষ্ণবাটী যুব সংঘ, শিবপুর সাহিত্য সংসদ, মথোহর সাহিত্য সংঘ
অসিন্টিংবা সংস্থাপিং অমসুং সাধারণ ওইনা দেশবাসীশিংগী মায়কৈদগী
করারক হুয়া খাগৎ-রাইহে করা কংলম্মী।

শব্দচক্র গুপ্তদগী ঐশৈ শকপা, পুং য়ৈবা, বজ্র খোংবা, অভিনেতা
অমদি লায়ংবা হৈবদা নত্তে, মহাকী চন্ডিদা অতৈসু গুণ কয়ামকয়্যা
লৈতেংলম্মী। মহাকী চরিত্রদা তোপ্তোপ্তা খাইদগী হায়া শং হেত্কা
উবদি অসিনি — খরায়-হকচাং অমতা ওইনা লাউববা অমদি হুয়বা
কাংলুগ, মুংশি-চানবিবা মীশক অমসু ওইরম্মী। মহাকী পাখংমচা
ওইশ্বিওদা লৈও লাউববা অতৌন-অতাপিংগী অনা-অয়েত্তা অখং-
অমবা অহিংদা লালটেন পায়হুনা মাইবা, কবিরাজ কোবা মতোমদা
হেক হেক চংলম্মী। মরম অহুনা মহাকপু মীনা 'লালটেন পায়বা
বামোমচা' হায়না খঙনরম্মী। মীওইবু তশেংনা মুংশিবা মীশক
অমা ওইরহুদা নত্তবা শা-উচেকশিংগী অরা-অনা উবদা নত্তগা মথোবনী
অর-অনাগী রাগী তাবদা মহাকী খোইদোক্কা খাংজবা ওয়মদে।
অয়্যাহা মতমদা মহাগীদমক মহাকী মমিতগী মগী শিহুদম্মী।

নোংমা শব্দচক্রনা খবক অমা চংলুবদগী ময়মদা চক্ককপদা লমহাং
রৌরকপদা খঙহৌদনা রায়্য পিক্কা হইনাওমচা অমনা মহাকী তুং
ইয়রকম্মী। মথোবনী খুং মরা রৌরকপদা খুংকী হইজাওশিংনা হই-
নাওহু চিকখংপিগজা হায়না মুংখাখিবদগী মহাকী হইনাওহু মখাদা
পয়হুনা ময়মদা পুরকধি। মহাকী হইনাওহু মচাওম লুনা-চায়্য রোকধি।
অসিন্টিংবা রাগী করা মগী চরিত্রদা উবা কংই।

শরৎনা নোংরা লম্বীদা চৎপদা না শেমছনা ঘোনবা কসাই অঘনা
হামেং মচা অনী মঙকা খোরি খাংছনা ডিংছনা পুবা খেংনরম্মী। মহাক্সা
হামেং মচা অনীহু মমল হেয়া পীছনা লৈহোরগা ময়ুমদা লুনা চায়া
য়োকখি।

অম্মুয়া না-উচেক লুংখিবন' মরম ওইছনা শরৎচন্দ্রনা চহী রান্না
সি. এস. পি. সি. এ. হায়বদি 'কলকাতা পত্ৰক্ৰেণ নিবারনী সমিতি'গী
হাওড়া ব্রাহ্মকী চেয়ারমেন ওইরম্মী।

অহুগা মহাক চাংদুগ্মিঙাট লৈতবা অতিথি সেবা ভৌবা, মরুপ
নিবা অহুগা মতুব লুনা ভৌবা মীশকম্ম ওইরম্মী। লুংঙাই-রাইকবদা
তাওছনা লৈবা মীশক অমা ওইজবম্ম তরু-তহেয়া লৈবদি পামুজরম্মী।
ইমুংদা মীয়াম তীনবদা রারী লিবা রান্না হৈ। মরুপ-মপাংখিংদা
কাগী-জোগাই রান্না তোই। অহুব মীয়াম তীনবা সভা মাংদা ভাষণ
লৈবদি রান্না ঈকাইখিগনবনা জল্পমদে। মহাক মশাগী মগুণব মশানা
করিগুমদম্ম শিংখাজখিবা লৈতে অম্মুং মশাগী ওইজনবগীদমক করি-
গুমদম্ম কনাগী মকমদম্ম করিম্ম হাংজ-চচরুবা পাম্মদে।

শরৎচন্দ্রগী লোইশিল্লকপা পুলিগী চহী খরদি তিজেন-লাইজেন্দুনা
লৈরম্মী। লায়না অমনা নজগা অমনা নাছনদা লৈরম্মী। ঐষ্টাৎ
১৯৩৭ হৌগৎলকপদা মহাক লুমিং করানি লাইহৌ কমা হোরম্মী।
লাইহৌ হল্পবদা ডাক্তরগী পাউত ক মতুংইয়া দেওঘরদা মহাক অঙ্গ-
অশা ওনবা চৎলম্মী। মকম অহুদা মহাক খা অহম-মগী লৈরম্মী।

দেওঘরদগী হল্পকগা মতম খরা মশা কনা লৈরবা তুংদা শরৎচন্দ্র
সেপ্টেম্বর খাদা অমুক হয়া নারম্মী। উনা উনা নাবা কনশিল্লকখি।
চারিমখে জল্পমদে। মাগী মপুজম্ম নাবা কাওরম্মী।

শরৎচন্দ্র মতম অহুদা সমতা বেড়গী যুমদা লৈরম্মী। লায়েনবগী-
দমক কলকাতাগী যুমদা লারম্মী। কলকাতাদা ডাক্তরখিংনা এয়রে
লৌছনা রেন্গম্মী, শরৎচন্দ্র কেন্দরবুদি তৌরবনি, খোইদোক্তম্ম খিবাং-
খিরিন কাওবা পায়শিল্লকবনি।

মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা উইল অমা তৌরম্মী। উইল অহুদা
মহাক্সা মাগী সম্পত্তি পুম্মক মাগী লুপী হিরগুম্মী দেবীন' হিংলিবমখে

শিজিগ্নব। দান ভৌরম্মী। হিরগুম্মী শিরবা তুংদা মনাও অতোম্বা
 একাশচন্দ্রগী মচানুপা নজগা মচানুপাশিংনা সম্পত্তি পুন্নম্বী উত্তরাধি-
 কারী ওউগনি হায়বা রাক্ষম অসিহু উইল অহুদা ইরম্মী।

হিরগুম্মী দেবী মাগী মপুরোইবা শিজবা মতুং চাওরাক্কা চহী কুন-
 হমদোই হিংলম্মী। মহাক সেণ্টেম্বরগী তারিখ ১, ১৯৬০ ইংদা নোদাখি।

কলকাতাগী মতম অহুগী অখোটবা ডাক্তরশিং— ডাঃ বিধানচন্দ্র
 রায়, ডাঃ কুমুদশঙ্কর রায় অসিচিংবনা শরৎচন্দ্রবু লাংলগা লেপবম্মী।
 শরৎচন্দ্রগী পুস্তা খুংলার থাবা নন্তনা অতোম্বা করিগুম্বা উপায় অমতা
 লৈত্রে।

ডাঃ মেকে সাহেবকী রাদগী শরৎচন্দ্রবু লাংলগা দমক ময়মদগী
 ঋণ-কলকাতাগী নং ৫, সুবাবন গোসপাতাল বোডত লৈবা ইউরোপীয়ান-
 গী নসিং হোমদা পুখংলম্মী। অহুবু নেশা শিজিগ্নবা থিংলকপদা
 শরৎচন্দ্রনা মক্ষম অহু থাদোজুনা চৎননবা কৈতক তরুম্মী।

নসিং হোমদা অয়ুক-মুংখিলদা মী উননবগী থলিবা অকরুবা মতন
 অহুদা নন্তনা অতোম্বা মতমদা কদাবুসু শরৎচন্দ্রগা উনবা চ হন্দে।
 মতুদা নন্তনা ইউরোপীয়ান নসিংনা শরৎচন্দ্রবু লৈবাক অসিগী মীনি
 হায়হুনা থৌওউনা ভৌবিদে হায়ত্রা করিনো। মরম কয়্যা অসিদগী
 শরৎচন্দ্রবু সুমিং নিনিগী মতুংদা মক্ষম অহুদগী মাগী থাপ্পরবা মরিষতা
 ডাঃ সুলীল চেটজীগী নং ৪, ভিক্টোরিয়া টেরসত। 'পার্ক নসিং হোম' দা
 থাতদোরকখি।

মতম অহুগী অফাওবা সাজুন ললিতমোহন বন্দোপাধ্যায়না
 শরৎচন্দ্রগী পুস্তা ওপবেশন ভৌরম্মী।

ওপবেশন ভৌরম্মী শরৎচন্দ্রবু কনবদি ওমখিদে।

তারিখ ১১/১/১৯৬৮ ইংদা ওপবেশন ভৌখিবনি। অহুগী তুংদা
 ওয়গী সুমিং মগীনিথক হিংলম্মী। মহাক শিখিবহু নোমাইজিং সুমিংনি,
 জাহ্নবীরীগী তারিখ ১৬, ১৯৬৮ ইংদা সুমিং অহুগী অয়ুকী পুং ১০ গা
 মিনিট ১০ চংপা মতমদা ময়্যা হোৎনজবা পুন্নমক অরেম্বা জহন্নমহুনা
 শরৎচন্দ্র ভাইবংগান থাদোকখি। শিখিবহু মহাক মশাগী চহী ৬১ গা
 থা ৪ ওবদনি।

শব্দচন্দ্র

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

...এনা হিংলিঙে যতমসিদ্ধা বাংলা সাহিত্যদা বংল-বংলনা ভাকক অহম উরফে। এনা সাহিত্য-কল্যাকথকী মতি অমদা যতম শেখজহনা লৈরনা যতমদা কবিত্তি অরাংবা আসন্দা হেয়চন্দ্র অমদি নবীনচন্দ্র লৈরশী, বঙ্কিম-চন্দ্রনা সিংহাসন্দা ডাহোইরশী, মধুসূদনদি বিদ্যায় লৌখিরয়ে। অতানবা তাকক্তদি এনা চহীদা থাইদশী মহা ওইরশী, যতম বংলী ময়াংদা অনীত্তবা তাকক হৌখি। অনীত্তবা তাকক্তা এনা চহীদা থাইদশী অহল ওটেরে। মজ্জী কলনা সাহিত্যাকারুশিংগা এগা চহীদা যতাদদি ইচা চাশিরহনবা ওয়মদে। নাইকোম তারশী। লাটবক কবদশী তাং রাঙদবা অন্ধাশী ওপনা চহীদা অপনবা লাহোজুনা সভোজ্ঞ এগী ইমাক নকশিরকবি। অহনা কাব্যগা লোয়ননা মীওইরশী পরিভরণা চাশিরহনবা ওয়খিবনি। অনী অসি পুনশিরখিবদা এনা কংখিবা রস অহ এগী অটোবা শেন্দোং অমনি হায়না লৌই। মী অরা ওইনা মহাক্সা এগী নাক্সা লাকপদা মহারুশু এঁবু কবি অরা ওইনা খোটদোকা অচুবা মঙদা কংলমগনি হায়বা এঁ খাজে।

অহমজুবা তাকক হোগৎলকপদা শব্দেনা আধুনিকী স্ট্রোইননা নকশিরকবা ওয়খিবা অহুওয়া মাসী ময়াংগী কনানশু নকশিরকবা ওয়খিদে। অসি অরাংবা বাকম নন্তে, মসি তাবদা রাবল-পরিং চানদবা ওইনা খোকই, অহুবু তাং তৌবদি লায়, মশাগী অভাবী ওইবা অসিদি অচুবা নন্তে। মহাক মপুংকানা মশাগী মইয়বাক অমদি যতমগা চানব' লেখক ওইখি। মতো অহুয়া মশাবু দেশকালগা লোয়ননা চাশিরহনবা হায়বসি থাই পুয়মকী লাইবক্তা পাক হেক খোকপা নন্তে। থাই পুয়মক মশাগী লৈবাক্তা যতম অমতদা পোকখি হায়বদি নন্তে। পোকহনবিরিবা বিধাতা-না সুপামচাহুগী ককম শেখগী মতাদা যতম খুদিংমক্তা হৌজিক হৌজিকী

যতম নৈনয়নদি চন্দনবা মায়োট, সাহিত্যদা যক্ষী কলাকল অভকপনি ।
 তপে:না দেশ- কালদশী যতম চুঙ্গী ওইনা ভাষোকপিরকবা ওইনা
 পোত্রকপা অসিগুবা মীশী অম্বাংগা লৈগৈ। অভকপা লৈশেমগীদমক
 অম্বকম্ব হেয়া দরকার ওই ।

মহা-মপাউ ভাষা লৈতে, শবৎ ইবঙ বঙহৌদনা কুৎ কাঙগৎলট
 বালা সাহিত্য-কাংলুগা । শক বঙনরমদবদশী শক বঙনরকপদা বোইনা
 বিহুবিদে । মশক-মশা বঙজিঙে মমাংদশী মশক-মশা বঙবা মীশক
 ওইবঙমী । বোঙভাকপনা যাবু বিংহুনা থমদে । সাহিত্য পাবলিগী
 থম্বোয়গী পরিচরণ। অইবগী থম্বোয়গী পরিচরণ। অম্বতা ওইনা ভীন্নথবা
 মকম অহুদদি অম্বুয়মক ভৌই—পূর্বরাগ অহুগ। অম্বুবাগগী মরঙা অম্বক
 যতম মাংজে ।

যতম অহুমকবা কর্মগী লীচিং অমদি চহী যতাং থেমবনা ঐহাক
 থায়া চংখোরকবনি । থাদোরকবনি কলকাতাগী লৈকম । ঐগী মরমদা
 লৈবাকসিদা মথল মথলগী ভাবনা শাহুনা কবি করিনো মায়ী ভাংনরমী,
 অম্বা। মতমহা মম্ব অচুবম্ব নন্তে, পামজবম্ব নন্তে । অহুনা ঐগী সূত্রি থায়া
 চংখোরকবনি । অসিগুবা যতম অসিমকদা শবৎচম্ব কুৎ কাঙগৎকই ।
 শাক্তিগীদমক অতিকপা কাচিনগী আত্রয় লোহুনা ইশাগী ইবৌদাংগী
 লীপুয়া ইশাবু যোমশিগুহুনা লৈরিবা মকম অহুদগী শবৎপু নকশিরা
 উকুনবগী খুদোংচাবা লৈরমদে ।

মশাগী মতিক-মগুগদগী হেয়া মহাক মশাগী পরিচরণ তাকচবনা
 লুনা থনবা অহুগুবা কনা কনাগুবা মীওই লৈ । তাবি, শবৎজি অহুগুবা
 মীশক নন্তে, মগী মনাক্তবু চংলবদি যাবু কংজবা হেতা ওম্বী । যহুমক
 ঐগোপদি মাংজবা ওইবি । অহুম ওইনমক মহাকা ঐগা উন-খোংনবিহবা
 রাগী-রাতাই শাখিদবা মম্বদি নন্তে, অহুবু মশক বঙলবদি গুয়মদে ।
 গুয়গী উন-খোংনবদা নন্তনা কুপশিরা বঙলম-ভারকবদি করমগদবনি ।
 থম্বোয় চাশিরকনবা খুদোংচাবা কংখিদে । কংখিদে, অহুবু যতম অহুমকদা
 চঙকনা মুঙাইনা অরামদগী ঐনা মগী বিম্বুং ছেলে, বিরাজ বৌ, মামের
 মুমতি, বড়দিদি পাখি । নরুবা মী কংজবগুম থনবি । মীওইববু
 মুজিবগী যতাংদা মসি মতিক চারবনি ।

স্বদেশ প্রেম

মৃত্যুবচন বসু

শরৎচন্দ্রনা লেভনিনবিরহা বাংলা সাহিত্যগী আসন অহু মতম শাংনা
হাংহুনা লৈহৌবগনি। বাজলাদা অসিগুহা ঈমুং অহুতা লৈবমদে অহল-
অঙাং দুপা-জুশিংনা মহাকপু মশক বঙদবা অমদি কটোকা নোহুতবা।

মহাকা ঐগা রায়া চান্ন-চিন্নবা মরুপ ওইবম্বী। ঐগী বৈচাক ওসি
রায়া হকচিন্নি। ...

শরৎচন্দ্রনা শুধুগী সাহিত্যকারদা ওইবমদে, রাজনীতি ক্ষেত্রদহু
দান তৌবম্বী অমমুং মহুগী মতাংদমকি ঐগীচাক ১৯২১দা শরৎচন্দ্রনা ঐগা
অহানবা ওইনা শকবঙনধিবা।

মহায়া গাঙ্কীগী লমজিং-লমতাক মখাদা ভারত শিন-ধুংনা অসহ-
যোগ আন্দোলন হোরকপদা শরৎচন্দ্রনা আন্দোলন অহুদা শকক রাবম্বী।
কলিকাতাদা ‘জাতীয় বিজ্ঞাপীঠ’ লিংবংগা মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা
মহুগী খোউদোকপা হোদোকপা মীশক অম্বা ওইবম্বী। মতম অহুগী
নোংমগী রা নিংশিংলি, কনানো অমনা অকাওবা সাহিত্যকার শরৎচন্দ্রনা
হারবম্বী, “কলম খাদোজুনা রাজনীতিগী পরুদা চলকপা সাহিত্যিকী
খোদাং নঙে।”

শরৎচন্দ্রনা মহুদা নোজুনা হারবম্বী, “ঐ মতম বরগী ওইনা
কলম খাদোজুনা ভরেং পারববনি।”

শরৎচন্দ্রনা হারববসিগী অর্থদি মসিনি, ইয়া লৈবাকুা খুদোংকীবদা
তারবা মতমদা দুপা খুদিংমক চিন্তা অমদি অভ্যাস খাদোজুনা মহাকপু
(ইয়া লৈবাকপু) করনবগী খবজা খোঙদাবম্বা যাগী খোদাংনি।
ইয়া লৈবাকী মারকৈলা মহাকী বম্বোরগী লীচিং লিবা কাওবা লেঙদনা
লৈখি। চহী করা লীখাংশিংনা মহাক ‘নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতি’গী

সদস্য অমঙ্গ 'হাওড়া জিলা কংগ্রেস কমিটি'র সভাপতি ওইরানী। ভারতকী স্বাধীনতা সংগ্রামগা মহাকা অচেংপা মরি লৈমরানী। সান্না ঈকাইখিগনবনা মরম ওইহুনা মহাক সভা-সমিতিদা থোইনা শরুক সাদে হানবদি রাই, অহু মাহাকা শরুখিবা পাখংশিনা মহাকী মকমদগী প্রেরণা কংগ্রেস। মটরবাক নিংবা শরৎচন্দ্রগী মারকৈ অসিগী পরিচর হৌজিক-কালগী নহায়োলখিনা অহুক হাক্কা থঙনছে।

মাসী থেংহোরদি মতম চুয়াহা ইংহা অংহুনা লৈ। নৌজরিকা বাংলাগী আশা অমদি পামঅবগী মারকৈদা মহাকী সহায়তুতি মতিক চানা লৈমরানী। মহাক্কা তিংলিঙে মতম অহুদা সরকার অমদি পুলিশদা মঙোন্দা অকুলা বিংয়েং চলানী।

ঐথোরগী লৈবাক্তা থোটদোক্কা বাজলাদা হাতুরস সান্না তাংই।

শরৎ-সাহিত্যদা হাতুরস অসিগী অথোইবা মকম উবা কংই। লাইর-অনংবনা মহাকপু মীপাটহনবা ওয়মদে হারহুনি কাহেহা অহা-অনা শিংখারকপা মতমদন্ হাতুরসকী ঈচেল চেম্হরুগিবি। ওগ অহুক হাক্কা লৈবসি মীওউপোক অমগী মকমদা পাক ওইথোকপা নত্তে-মীশক অমথক্তদা মঙোন্দা চেগ্গিবা ওগদি আদর্শ লৈবা লেখক, দেশপ্রেমিক অমঙ্গ থাইদগী রাংবা আদর্শ মানব ওইরহা অসিনি।

শরৎকী মরমদা

প্রথম চৌধুরী

মতম কুইরবগী মখাংদা ঐনা 'কুণ্ডলীন পুরস্কার'দা হারীমচা পারুবদা চঙকখি। হারী অহুগী মরিং 'মল্লিক' ওইরমাজে। হারীগী মখাংদা অইবগী মরিং থাকানী। মত্হুদা বিলংগদগী থঙলানী, অনোবা লেখক অহু 'শরৎচন্দ্র'—হানবদি ঐথোর মরান্না আকাঙলি কংননবা থোয়াং-লিহগী পাম্হম ওইরিবা শরৎচন্দ্র অসিনি। মথক থঙবা অইবগী মি উবদা মহাকী থুংইগী মারকৈদা ঐথোরগী পুত্রিং চিংখিলি অমঙ্গ

কাণ্ডবী মণ্ডন। ঐখোয়গী বজামতকী, দ্বন্দ্বম লাগৎলকই। অহু
 মতাং অসিদিদি মপুংকানা মথক বজদবা, মতুদা নতুদা মথিং চৎতবা
 আইবগী মতনানা ঐখোয়গী মিংয়েং অমদি পুংগি চিংলিনখিহুনা মকম
 অহুদা ঐখোয়না ভাশেংনা ইনো নোবা লেখক অবা খিবা কংখি।
 “মন্দির” রায়গী খুংই মক ওইনা ইনো নোবনি, মতুগী মথক মত
 কজনা লেংখি। সাহিত্য-সমাজদা ঐহাক ক্রিটিক অবা ওইনা মিং
 চংলিবনি, লাইট্রিক সমালোচনা ভোবা ঐগী প্রোকেশন নতবহু। মত
 ওইনিংবা ওইজসহু সমালোচকী চেনকম থোকপা ওগ অহু চেনসহু
 কমদোনি মহাকপু পার্সেপশন্সগী ইছোকখিবদি নতে। করিগুহা
 লাইট্রিক অবা পারুবদা মহাক অহুগী বন্দোয়দা বজমদবা ইপ্রেশন
 ওইববা—অহুগী মতুদা ক্রিটিক ওইবগী রাইগী লান হোবা রায়ে। করি-
 গুহা ইপ্রেশন অমতা পোক্তবা রায়েং অহুগীদি হারকনিংগাই করিগু
 লৈতে।

খব্বৎ কথা

মরেন্স দেব

খব্বৎচেন্না বর্ষা খাদোজুনা বাংলাদেশতা হল্পজুনা হাওড়াগী বাজেশিব-
 পুরদা হুম ভাড়াদা লোহুনা লৈরম্মী। মকম অহুদা লৈনা লৈনা মহাক
 হাওড়া জিলাগী পাণিড্রাস লমদমদা সামভাবেডে খুংদা রূপনারায়ণ
 তুরেল মপান্দা হুম শারগা হোংদোকখি, মতম অহুগী রায়ী তমজগে।
 মহাক বাইতকেমিকী লায়ং রায়ী তেকশিরা তমকখি লাইববশিংগী সেবা
 ভোননবগীকমক। খুংগী লাইব-অনংবা কুলি-মজহর পুন্নমকা জো জো
 ভোনহুনা রায়ী শানরম্মী। মখোয়গী অবা-খুংগাই পাউ হংলম্মী।
 মখোয়গী খুগী-অঙাং নাবগী পাউ তাবদা লায়ংবিরম্মী। মমল লৌদনা
 হিধাক-আংখক গীহুনা মখোয় নাবা কমনবা হোংনবিরম্মী। অহু
 অনাবগী চিহ্নাক খুজাখিনা খোরাংভোজবা ওন্নমদে। খব্বৎচেন্না মখানা

শৈল পুৰোহিতনা যথোন্নয়ন অনাথনা চাননবা চিহ্নাকল্প বোৱাং ভৌবিলনী ।
 যতো অন্তৰ্ভা মহাক্ষা বৃদ্ধং 'পুৰণী' 'দাদাঠাকুৰ' ওটৰনী । শৱৎচক্সনী
 'ভেলী' কোবা লম্বীদনী তুংইল্লকপা নেটী জাতকী হইনাওমচা অৱা
 লৈৱনী । বোৱা কনানা বঙগনি কৰি বন্দুননো নেটী হইনাওমচাহ
 শৱৎচক্সনী মতুং ইল্লকপা ৱাৱা লাগা লাৱনী । শৱৎচক্সনী বাগীদমক
 বোইলোৱা লুংভাইবিল্লমদে । খুংগী হইৱাং হোংচিল্লকপা হইনাও-
 মচাহ হাংবিবা ৱাই হাৱনা চিন্‌হুনা হইনাওহ মধাৱা পৱহুনা মহাক
 ইল্লকপা । হইনাও মচাহনা অইক হাৱা মপুৰি হৱাওজবা মঙৰা
 মহাকী ৱাৱাখোদা ভৌবিল্ল বঙবা মিৎৱেংনা ৱেংবা উববা শৱৎচক্সনী
 বখোৱনা মীংগী পোৱনী । মহাক হইনাওমচাহ শিবপুৰনী মমুদা
 পুৰণা ৱাৱা লুনা-চাৱা ৱোৱনী । হইনাওহনী বসি 'ভেলী' হাৱনা
 খোৱনী । ভেলী অহুনা শৱৎচক্সনী মকমদনী মচামকুম লুংবিবিবা
 কংজৱনী । মৱমদি শৱৎচক্সনী মচানুগী-লুপা অমতা লৈতে । ৱাৱা
 লুনা-চাৱা ভৌবিহুনা ৱোৱকপা ভেলীহ কবোকৈঙম চাও-শাংলকই ।
 মহাকী মজ্জনা শৱৎচক্সনী মমদা কনাওহা শকখঙদবা মীওই অমতা
 লোৱা চংবা ওৱমদে । শৱৎচক্সনী অৱাৱা ৱাওৱববদা শকখঙদবা মীবু
 ৱাৱা মীওই বঙপা ৱাদোজুনা মমদা চংহলি ।

টেজ খোমগংপা লাকপা কৰ্ণচাৱী অহ লাকপা মতমদি শৱৎচক্সনী
 অৱাৱা ৱাৱা মতুংইৱা ভেলীনা কৰিহু তৌৱমদে । শৱৎচক্সনা মঙোদা
 পীকম খোকপা শেলকমহ পীৱল্লপা ইমুংদা হাংবি ইল্লকপা চাক চানন-
 বনীদমক ।

অইগী মতুং ৱাৱা কুইনা লৈৱগা ত্ৰোংইল্লকপা লাকপা মহাক্ষা
 উল্লনী, কোৰোংগনী কৰ্ণচাৱী অহ মতম অহ কাওবা বন্দুংজ কোৱ
 পাৱহুনা পেহোঁ-পেহোঁ ভেলীনা কাছনী কাচিম অমদা অশা এক নক মিল্ল
 লৈগহুনা লৈৱলি, অহুগা ভেলীনা মহাকী মকমদা মী-কোঁ খোংহুনা
 শংললি । মপুৰী অৱাৱা কংকমদি বাবু শেল পুৱনা ইল্লকপা খোঙকম অৱা
 কংজবা অংকোঅহলোই ।

শৰৎচন্দ্ৰনা মহাকী অৰাৰা বিত্তৰ অহু উৰণা বোইদোকা মৰাৰাহু
 হুংগাইবৰণে অমল্লু ইকাইবনী। অতোলা কৰা ওইবল্লবনি নোৱৰ-
 পদবনি। অহুব শৰৎচন্দ্ৰনা ভেলীবু থামজিল্লগা লুপা অহু চৎহনবি।
 ইমুংগী থোকখিবা লুপাহ হৌহনা চেনবি। চেলা চেলা মহাকী শোল্লনী,
 "ই: থোৱৰমগনিদা। ওইহাজংবু বিহুৱল্লবনি ঐ থৱাৰ মাংলমগনি।"

ভেলী অহু অহল ওইশিল্লকুনা মণালল শোল্লল্লল্লী। হইহু নাৰদা
 শৰৎচন্দ্ৰনা চাব-থকণা, তুহ-হিমা থানোজুনা অহি-অুখিল্ল নাইবনু
 হুমিৎ হুমি চুমা বেলগাছিগী ভেটৰ্নরী হোল্লিতালদা জেলীগী সেবু
 ভৌৱনী। অহুব ভেলী হিংখিদ্দে। মুহাক শিবৰা শৰৎচন্দ্ৰনা অুগী
 মতোগুৱ ইকাই-হোইবা থানোজুনা কল্লনী।

ভেলীগী অখিবা হক্কাংহু মকাহা বাহা চেকলিহা কোল্লিতাল্লল্লী
 পুৱল্লগা মকাহী ইমোল্লদা কথংকুগা মুৱনী। যোংকম মথল্লু হুকাংক
 অদা শাৱনী।

শৰৎচন্দ্ৰনী বাৱাননী ঙৈ অৱনী মথোজব। মপু পাজবা হুই অমোম
 অমনা মচা অহব পোৱনী। হুই মলীহু থুং থুনা কোইবল্লবনু মক্কা
 চান। নোংমৰা অনী-অজ্জক হুজ্জনা মচাল্লিহা মথোম শিল্লকৈ। অহুব
 নেংমৰি মহাক অল্লক হুজ্জল্লিহে। হুইনাঃজ্জচাল্লিহ অৱান-থোংকুগা
 থাংল্লমল্লনা। মেলা লৈতনা থোংল্লনী।

হুইনাঃজ্জি অহুগী মীকপ-মীমঃওথেম ভাবনা শৰৎচন্দ্ৰনী থেংল্লল্লনা
 মীজ্জল্লিগী ইথক হৌৱকখি। মহাকী বী থাহনা হুই মলী অহু ৱিহল্লনী।
 হুই অমোমহু থিহুনা পুৱল্লগা মীক লুপা তৰা মনা মীগসি হাৱনা
 লাভোল্লনী। লুপা তৰা মীহৌৱল্লনী মী কৰানা মাতকৈ বহি থুনা
 চেংল্লনী।

শৰৎচন্দ্ৰনা শংগাম গিলাস অমল্লগ লল্লি থবগা পুহুনা ঙৈ অহুগী
 মল্লল্লগা লাল্লনী, অমল্লু উৰাৰা কথল্লনা মহাকী থান। চেকলিহা হুইনাঃ
 মজ্জবিহুগা লল্লিঃ শংগামদা লুপগা ইনবিহনী। মথোৱনা চুপ চুপুনা
 থকণা উৰণা শৰৎচন্দ্ৰ হুংগাইবনী ওমঠে লৈৱথকৈ।

হুমিৎ নিনি কোটখি থিরবা জুলা হুইনাঙখিগী মখাঙ্গু কংলম্মী ।
 হুই মসী অহু কয়দৌহুননো কৈলিং কংলবা ওহা অবদা তাহুনা কারংপা
 ওয়দুহুনা লৈরম্বদগী থেংনরকপনি । শরৎচন্দ্রগী মীখিগো ওহা মজুংকটী
 মাবু লৌখংলগা পুরকপদা শরৎচন্দ্রনা হুয়াওহুনা মথোরদা লুপা তদা-
 মতা মনা ওইনা গীরম্মী । মমা কারনকরবা হুইনাঙখিগু মমাবু কংজ-
 রবদা শরৎচন্দ্রগী মামথোংদা পেজবা মীনোকী মমি ভারম্মী ।

নোংমা শরৎচন্দ্রনা অমৃত্তা হৌগংলগা লম্বীদা থোরকপদা কসাই-
 শিংনা হাথেং মতা অনী পুহুনা চংলহা থেংনরম্মী । কৈবেলদা মথোরগী
 শাহু মথোরবগী দুকান লৈ । হামেংমতা অনী অহু ককংলগা মকক
 মকক ওইনা য়োহুগদৌখিবনি । করিসু থঙজজিবা হামেংমতা অনীহু মজুং
 মতম চান্দনা শিরগদবদগী কলিংবনা শরৎচন্দ্রগী মথোরদা থাঙরকখিদে ।
 মহাক্কা কসাইশিংদা হামেংমতা অনীহু লুপা করাদা লৈরম্বিবনো অমমুং
 অনীহুগী শাঁদোং য়োজগা মথোরদা শেন্দোং করা য়ায়া কংগদগে হংলম্মী ।
 কসাইশিংনা য়াকমহু থঙহরকবদা শরৎচন্দ্রনা খুদক্তা হারম্বিবা শেলকম
 অহু গীহুনা হামেংমতা অনীহু লৈরম্মী, অমমুং মখাদা গমহুনা মমুমদা
 পুরম্মী ।

শরৎচন্দ্রনা হামেংমতা অনীহু য়ায়া লুনা-চায়া ভৌহুনা ঢেকশিরা
 য়োহুগম্মী । মথোর অনী অহু নোংম-নোংমগী হোম-হোম চাঙরম্মী ।
 য়ায়া চাঙরফুনা আভ্রমদা য়োকপা শজিগী মতৌঙম হামেংমতা অনীহু
 শরৎচন্দ্রগী তমংদা চেন-চোংহুনা শারদা হৌরম্মী । শরৎচন্দ্রনা মথোরগী
 মমি পম্বুনা কোবমত্কা মথোর মহাকী নাক্তা মং হেজা চেনশিরাগী ।
 মহাক্কা মথোরদা হৈনো গীজ গীজনা ঐঙোন্দা হারম্বম্মী, “মথোরদা
 মথোরবু অপতবা গখানি হারম্বি, অহুবু মথোর অলিঙহা চালাক লৈবা না
 ঐ করা উদে ।” অলিঙহা জীব মচাশিংবু মহাক্কা করাগী মতিক মুংখি-
 শিবগে হারবা ঐনং থঙজবা ওহুগম্মী ।

নোংমা অহিং নোংমাতগী অহুহারদা অকী-তুজুংনিংগাট ওউরবা হারী
 লিবা লোইরগা শরৎচন্দ্র মমুমদা হনগদবগী হৌগংলম্মী । মতমহুনা ঐগা
 ঐগী লোরম্বীগনা মথৌখাগী মতৌঙম মহাকপু গাতিতিরগী হাইজিমকম

কাণ্ডবা খিৰোকাপা চন্দলখী । অহিং অহুনা পণ্ডিতিয়াগী হারজিনকম
চিথেক সৌরমকারদা রান্না পিঠিয়া অঙাংনা কল্পনী বখোল অবা ঐখোরনী
নাকোংদা ভাবকখি । লম্বী ময়াদা কদারদনো অঙাংনা কল্পিবনি হারবা
ঐখোরনা খঙবা গুরুখী । খঙনিং-উনিংখনা লম্বজিংহুনা খন। চংশিনবমজুদা
মহানিবাণ লম্বহারগী মচিন্দা অম্বদা উধাদা কি ময়োরজুদা অবা ভাঙুনা
লৈরখী অম্বহুং মছম্বী মছুংদা পোকপা কুইজিবা অঙাংগী মীকথা
অহিংগী অচিকপা থুগাররিবনি হারবা ঐখোরনা খঙবা গুরুখী । শরৎ-
চন্দ্রনা ভকি-ভকি চংলিলগা ময়োর অহু খোকুনা ম্বেলুবদা উরখী, মছদা
পোকপদা গুইজিবা অঙাংবু লম্বী ময়াদা হুন্দোকুনা খনহা । পিঠবা
অঙাংবা ককচেং মচাশিংনা চিকপদা অঙাং অহু খংকপ খংকপ কল্পিবনি ।
অঙাং অহু হুপানি ।

মকম অহুদা কয়খরগা শরৎচন্দ্রনা ঐগী ঘুমগী লোরনবীদা হাররম্বী,
 “নথোয়গী ঘুমদা খলোয় নজগা খোইহি লৈরবদি বরগা ললিং বিস্তংগা
 শং অযুক্তা লোক । নয়েন, নহাকনু চৎলুচো । ঐ অঙাংলিদা চিক্রিবা
 ককচেংলিংগি কাদোক্রমগে ।” ঐনা হাররম্বী, “ঐদি হাররম্বীহোরিবসিনি
 দাদা, খুদোংখীনিংঙাই ওইবা বরক্তা খুং থিংজিনবিক্রমু । কনানা অঙাং
 অসি মকম অসিদা হন্সোক্রমিবনো খঙবা নঙে । পুজিশনা উঙবদি খুদক্তা
 দাদাবু ময়াজ লৈবা খীনি হাররম্বীনা কানুনা পুথিগনি ।”

শরৎচন্দ্রনা হারসরসী, “পুলিণ লাক্ষবন্থ এনা মখোরকা পাউ
 লীকগনি। মঙ্গলীমক থল্লু। চেলো, এনা হারসবছ ভৌকরো। অমুক
 বিস্কমক।”

ঐখোয় খুনা রাংনা কুমদা হরুগা শকোয়ে, খোইহিনে অজুগা
 লখিমে খোরাং ভোরগা পুহুনা লাকপদা উরখী, পোকপদা ডাইরিবা
 অঙাংহুগী বশাদা পল্লবা অমোংপহু তৈখোজুনা মাবু ককচেংনা লাম্বাবগী
 মীজুংখি চাঙরবী বমাদী মতোঙম যতখাজা পমবৎজুনা লখীলী উহুজা
 কহাংনা লৈরখী পমবৎজুহু। ঐখোয়না খুংলবগা বহাঙ্গা অঙাংহুগী
 মচিনবাম্বা খোইহি তৈবিয়গা শকোম ইনবি-ইনবিহুনা ঐঙোম্বা হারমখী,

“আহা! কখনো, ‘হৌজিকবন্ধ’ অনেকটা কঠোরকন্যা যুগ অবধি বালিগঞ্জ
কোনো কোম তৌহনা হারান, অথবা চাকরী অর্থাৎ অসিগী চাকরী
মৌরনবা।”

এই নোহুনা হারান্নী, “অথক খেঁজনা অহিং অসিগী কন্য
খোঙ, হাউ হারান্না মারকোটে। কোম কন্যকন্যা তৌকগদগ ?”

শরৎচন্দ্রনা হাইকেনে অরুণা হারান্নী, “কন্যা চংলগা ‘জলযোগ’
কোম অচা-অথক যোনবা চকান অবা লৈবনি। যথোত্র অহিং জল
গেহা লাভনা খোঙ হাংলুনা লন্দেব হৌহুনা লৈবনি। যথোত্রী হুকান্না
যানা অবা পীচুনা কোম তৌক।”

মহাকী পাউতাক মতুং ইয়া এইকু বালিগঞ্জ থানাদা কোন
তৌকরগা হরকপদা নোংরাই মতুং পুং অবা তারনী। মতম অহুদা
শরৎচন্দ্রনা এই যুগী লোরনবীগী মতেং লৌহুনা রান্না হৈ-শিংলবী
খোঙউনবীগী মতোক্তম অঙাংহুদা শলোম মরিক মরিক পীচুকুনা লৈবনী।
এবু উবদা মতাকু হারান্নী, “নরেন্ অঙাং অসি মশক য়েঙে। হুংবা
ইহুংগী অঙাং যান্দে। যোরগিবা কিসি খোঙদোকা মমল যান্না শাঙীনি।”
এই লোরনবীনা হারান্নী, “রাবা, অঙাং অসি মী ওউনবা যোকউদনা ?

এই যুগী লোরনবীনা হারান্নী, “ভামোচো। (শরৎচন্দ্রনা যানা
ভামোচো কৌই) ইনন্দি মচা পোঙে, ভামোচোনা যাবু লম্বীদগী
খুলবনি। ভামোচোখোরনা যোকপিবনা চুমগনি। এইদি ইচাকুপা
অমহুম ইতহাকু। হারান্নী। কুইনা হিংবা-হিংদেবদি এনা তথা ওহা
নভে।”

পুলিশকী ভান লাক্রে। বাকম পুয়ক ইশিন-খোংচিল্পনা অঙাং
পুহুনা পুলিশিং অহু চংপি।

মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা মগী তৈখোক্তনী। এনা কানী তৌহুনা
হারান্নী, “মিত্তা কুরি চংলগে ?”

শরৎচন্দ্রনা, পীর্যাং, কুনপুংলবা খোঙোকা হারান্নী, “অঙাং হারব-
লিগু বাহু হৈ। মিত্তাপ অমতদা যান্না পুনশিববা হুণী।”

শব্দচক্র অমল্য ভারতী

সৌরীন্দ্রমোহন বুধোপাধ্যায়

বঙ্গাব্দ ১৩১৪ শ্রী কালেন খাদ্য ভারতীয়া সম্পাদিকা সরলা দেবী লাহোরদগী কলকাতাদা লাকই। চহী অহুগী ভারতী মতম অহু কাওবা নম্রমদে। ভারতী পুথোকবা শিরনবগীদমক অমল্য ময়ুগা লোরননা মহাকী পিল্লিবা মচানুপা দীপকপু চউম্বিনবগীদমক মহাক লাকপনি। মতম অহুদা সৌরীন্দ্রমোহন বি. এ. পাস তোরবা তুংদা এটর্নীগী মখাদা লৈরি অমল্য লো ভরি।

নোংমা দীনেশচন্দ্র সেরা ঐহাকপু কাহুনা সরলা দেবীগী মনাক্তা পুরগা মডোন্দা হাররম্মী, “মাসী মখুংতা ভারতীগী ভার শিরবিরম্মগা ইধেম্মী লাহোরদা লেভবিবা রাগনি।”

সরলা দেবীনা ঐডোন্দা ভারতী চলাইনবগী ভার ‘পুত্রা শিররম্মী’ অমল্য শজিবু থাগী চেকোঙগী ধোরাং ভোননবগীদমক অকবা কবিভা অমল্য রাগীমচা অমল্য ধোরাং ভোনবা ঐডোন্দা হাররম্মী।

মহাকী খুস্তা রচনা অহম-মরীদি লৈরে—ইংরাজি লোন্দা ইবনি। ময়ুশিহু হলোকুবা শিরম্মী। অহুবু উপত্যাল পাম্মী।

সরলা দেবীনা হাররম্মী, “ভারতীনা রিক্তগর নাইজিবম্মে রবীন্দ্রনাথ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ কনানহু ভারতীগীদমক অইবা পাবিরকোই। ঐডোন্দা হাররম্মী, “উপত্যাল ধোরাং ভৌশিহু।”

ঐনা থঙনিং নিংশিলকখি, ‘বড়দিদি’ শ্রী বাকম। ঐনা হাররম্মী, “উপত্যালতি লৈতে, অহম ওইনমক ঐগী মরুপ অমনা ইবা রাগী অশাংবা অমা লৈ। রাগীহুনা থা অনী-অহমদি চংমবা রাগনি। অঙকপা খুংইনি।”

সরলা দেবীনা পাবা পাম্মী, ঐনা মডোন্দা পানবা পাম্মী। মহ পামগা মহাক্তা রাগা হরাঙহুনা হার, “অঙকপনি! থবক অমা ভোরসি, শজিবু, কালেন, ইঙা থা অহম অসিদা হাম্মো। শজিবু

অবধি কালেনবী চেকোভদবি আইবনী যমিং থাকহু। মহায়া ববীজনাথনা
ইবনি হায়না বয়জগনি। বিহুখিবনী ঐখোয়নী ইয়ালহু কোলগনি,
অহুগা অপাবা যীলী যমিংহু হেমগংলগনি। ইটা থাণী চেকোভনা
'বড়দিদি' লোইয়গনি, অহুগা চেকোভ অহুদা আইবা শরৎচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়নী যমিং থাক।”

মহুমক ভোরনী। শজিবনী চেকোভনা হাঙ্গবক্তনা শৈলেশচন্দ্র
মজুমদারনা ববীজনাথকী মনাক্তা চেলনী। মহাক্তা হায়োয়না
হায়রনী, “অনোয়া উপশাস অযুক হয়া ইয়রোই তাকগিনি, অহুম
ওইনমক হক্কা ভারতীসীদমক উপশাস ইবিমি।”

হাসি ভাবনা ববীজনাথ চেকুখি। মহাক্তা শজিবু থাণী চেকোভনা
হাক্তরিবা বড়দিদি অহুখক্তং পারনী। অহুগা মহাক্তা হায়রনী, “ঐনা
ইবা নভে, অহুবু শক্তি য়ায়া লৈবা কনাগুয়া আইবনা ইবনি।”

অহুগী তুংদা শৈলেশচন্দ্রনা ঐঙোন্দা হয়া হয়া হংলকই, কনানা
ইবনো হায়বা। ঐনা হায়রনী, “পুক্রিং তপখবিখো, আইবনী যমিং
তুংদা কোঙদোকচরকনি।”

চহী অহুগী ভারতীসী ইটা থাণী চেকোভ হুর্গাপুজা মতুংদা পুখোকই
অমন্তুং মহুদা ‘বড়দিদি’ উপশাসকী অরোইবদা আইবনী যমিং শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় হায়না তোপোংগা অচোবা যরেক্তা থারনী। চেকোভ
অহু পুখোক্কা মতুংদা ববীজনাথ, অবনীজনাথ অমন্তুং গগলেনজনাথনা
ঐঙোন্দা হয়া হয়া হায়রনী, “বড়দিদিনী আইবসি কাহেরা শক্তি লৈবা
যীশকি, লোংতুনা লৈরিবা মহাকপু নখোয়না সাহিত্যনী জগৎতা
চিংখোজুনা পুখোরকপা ওয়োইজা?”

শরৎচন্দ্র অমরুৎ নেতাজী স্মৃতি

শান্তি বন্দোপাধ্যায়

স্মৃতিচক্রেরী লম্বা-লম্বাক মধ্যস্থ আজাদ হিন্দ কৌজী চাওধোক-
চনিংগাট ওইবা ইতিহাস অহু ঐখোরগী জাতিগী লেয়জনিংগাটনি ।

হীমম অসিদা কথানিহী অমর কথা সাহিত্যকার শরৎচন্দ্রগী 'পথের
দাবী' নী নায়ক 'সবাসাচী' নী হা ঐখোরনা নীংলিৎকই ।

মানুখিবা পীণরোইদবা সাহিত্যকারনা 'পথের দাবী' লাইকিতা
সবাসাচীগী বিপ্লবী চরিত্রনা ঐখোরনা উবা কংই, বীরত্বনা ধরবা মগান
নাইদবা ত্যাগ অহুগা সাধনা.....

শরৎচন্দ্রগী 'পথের দাবী'দা নায়ক হায়রি :—নহাক্তি ঐখোরগুবা
নীচম নস্তে । করিগুবা খুদোংখীবা করিগুবা নোংলৈ-খুংলিৎ প্রলয়
অমতনা নহাকপু থিংবা গুমে । নহাক্তি অনৌবা যুগকী লময়ানবনি ।
মীখাপোনবা ভারতকী হে যুক্তিদাতা ! নহাকপু লিপিং লিপিংলক হুয়া
খুকমজরি ।

নোংখা রবীন্দ্রনাথনা দেশনায়ক হায়না থিংখানুনা স্মৃতিচক্রদা
ঈকাই-খুম্বা উৎখি । স্মৃতিচক্রগা কথা (বারেং) সাহিত্যকার শরৎচন্দ্রগা
হুং রোনা মরি লৈনখি ।

মসিগী মরমদা নীংলিৎকই, রাজনৈতিকী মতান্দা স্মৃতিচক্রনা
মইবাক নিংবা শরৎচন্দ্রগী মরমদা হায়রমী :—

"শরৎচন্দ্রদি কংগ্রেসকী শক্তি-মহু অমা ওইরমী । অসহযোগ
আন্দোলন্দা অহানবমক্তদা মহাক্তা বাংলাগী কংগ্রেসতা রাওরমী ।
মহাকী অখোইবা দান মহাক্তা হাওড়া জিলাদা রেহোকপিরমী ।

"শরৎচন্দ্র ওগুগী সাহিত্যকার ওইরমদা নস্তে, রাজনীতি ক্ষেত্রেসু
মহাকী দান লৈরমী । মহুমক্কা খ্রীষ্টাব্দ ১৯২১ দা শরৎচন্দ্রগা ঐগা শক
খণ্ডনবনী খুংখোংজাবা লংবিবনি ।

“মহাত্মা গান্ধীজী সমাজিক মৰ্যাদা ভাৱত্ববাসীনা অসহযোগ আন্দোলন চৰ্চাশিৰষা শৱৎচক্ৰস্থ আন্দোলন অহু হাওৱশী ।

“কলিকাতাৰা মতৰ অহুদা জাতীয়া বিতৰ্ণীত লিংখংখিৰা অহু শৱৎ-চক্ৰনা হনবা লৈতনা হোৎনবিৱননি ।

“...মতৰ অহুদী নোংমখকী হা নিংগিংলি । অকাওবা সাহিত্যকাৱ শৱৎচক্ৰনা কনানো অমবা হাৱৱশী,— কলম খাণোজুনা ৰাজনীতিগী পৰুদা চলকপা সাহিত্যকাৱগী ধোদাং নতে । শৱৎচক্ৰনা নোজুনা হাৱৱশী,— এই মতৰ খবগী ওটনা কলম খাণোজুনা তৱে পাত্ৰবনি ।

“শৱৎচক্ৰনা হাৱৱিৱসিগী অৰ্থদি মসিনি, ইবা লৈবাকুনা খুদোংখীবদা ভাৱনা মতমৰা নুপা খুদিংমক চিন্তা অমদি মৰ্ণো পূৰ্ণমক খাণোজুনা মহাকপু (ইবা লৈবাকপু) কলনবগী থবক্তা ষোভদাবমৰা মাগী (মচাগী) ধোদাংনি ।

“ইবা লৈবাকী মাৱকৈদা মহাকী খন্মোৱগী লীচিং শিবা কাওবা লেঙননা লৈখি । চহী ৱান্না শাংনা মহাক নিখিল বঙ্গ ৰাষ্ট্ৰীয় সমিতি’ অমপুং বঙ্গীয় ঐক্যদৈশিক ৰাষ্ট্ৰীয় সমিতি অহুগা হাওড়া জিলা কংগ্ৰেস কমিটিগী সভাপতি ওইখি ।

ভাৱতকী স্বাধীনতা সংগ্ৰামগা মহাকা অচেংপা মৱি লৈনৱশী । ঐক্যই-খিগলি হাৱতুনা মহাক সভা-সমিতিদা খোইনা শৰুক ৱাদে হাৱবদি ৱাই, অহুব্ মহাকা শৱহোবা পাখংলিংনা মহাকী মকমদগী ঐৱণা কংলশী । মঠেবাক নিংবা শৱৎচক্ৰগী মাৱকৈ অসিগী পৱিচয় হৌজিক কালগী নহাৱোলশিংনা অহুক হাৱা থঙনজ্বে ।

“মহাকী খন্মোৱদি মতম চুগদা ইশংদা শংহুনা লৈ । নৌজৱিবা বাংলাগী আশা অমদি পামজবগী মাৱকৈদা মাগী সহানুভূতি মতিক চানা লৈৱশী ।”

মতাংসিদা পৱিঙাট ওইবদি— সাহিত্য-ক্ষেত্ৰদা শৱৎচক্ৰগী দান মপান নাইদহুনশ্বে দেশ সেবাগী থবক্তা, ৰাজনীতি ক্ষেত্ৰদা অমদি সাহিত্যদা মহাকা চাংদমকনিঙাই কনা লৈতে ।

শৱৎচক্ৰগী “পথের দাবী” কোঙলবা জুংদা প্ৰভাৱচক্ৰ মশামৰুশ্বে লাইৱিক অহু পাৱগা খিংখাঙনা হাৱৱশী, “শ্ৰীখাপোনবা ভাৱতকী

ধন্যবাদ শোভিতাই ওইরকম বিপ্লব অঙ্গুণা-দাঁজহোয়ী হৌরকি। সমস্তা
অনিরা-প্রসিদ্ধি তিঅং যুগবা ভারতকী চৈথোবু কাহেরা ভাষবা মতালকা
তরু করহরে।”

নিম্নলিখিত, সাহিত্য-অঙ্গুণী অমর কথ্য-প্রসিদ্ধি শরৎচন্দ্রনা
শুভাষচন্দ্রগণী মরত্মা মরি অম। শেখবিরহুনা ঐখোরকী জাতিগী ওটবা
পুলিগী উত্তিহাসকা লোরননা পুনশিনবিরম্বী।

অসহযোগ আন্দোলনগী মতমদা বাংলাদেশতা দেশবঙ্গুণা লোরননা
ধবক তৌমিরখিবা মখোর অঙ্গুণী মনুদা। শুভাষচন্দ্রগণা লোরননা শরৎ-
চন্দ্রনু খোটদোকা অকনবা বৌদং রাবি।

শুভাষচন্দ্রনু মগী মুংগি-চানবা মরুপ ওটরম্বী। শুভাষচন্দ্রবু মগী
মুংগিবা মরুপ ওইবহু মগী অরোইবা পুলি কাওবা লেঙখিদে।

অতোম। মারকৈদনু শুভাষচন্দ্রনা শরৎচন্দ্রবু অশেংবা বাঙালী
অম। ওইনা অমদি বাঙালীগী অখোইবা কথা সাহিত্যকার অম। ওইননু
প্রজ্ঞা লৈরম্বী।

শুভাষচন্দ্রনা লৈবাকী ধবকীদমক মতম অরানবা শরৎচন্দ্রগী মনুদা
মহাকা উনবা অহুম চলম্বী। মতমহুদা মখোরগী মরত্মা লৈবাকী সমস্তা
করা পুং করা করা নৈনরম্বী। অসহযোগ আন্দোলনগী মতমদা নং ১১,
রেলিংটন স্কোয়ারদা লৈবা ‘করবেস মেনসন’ কোবা ভবন্দা দেশবঙ্গুণী
‘মহামণ্ডলী’দা গৌরীষ সর্ব বিস্তারতন কোবা জাতিগী ওইবা বিভাালয়
লিংখংলম্বী।

শুভাষচন্দ্রনা কলেজ অহুগী প্রিন্সিপাল ওইরম্বী, অহুগা শরৎচন্দ্রনা
কলেজ অহুগী বাংলালোনগী হেড ওক ডিপার্টমেন্ট ওটরম্বী।

দেশবঙ্গু শিরবা তুংদা বাঙলাদেশতা কংগ্রেস লুটিংবগী মতাংদগী
কংগ্রেস মনুদা দল অনী খোকবি।

দল অহুগী মারকৈ অমদনা জে. এম. সেনগুপ্ত, অতোম। মারকৈদনু
শুভাষচন্দ্র বনু লৈরম্বী। শরৎচন্দ্রনা মতম অহুদা শুভাষচন্দ্রনা শৌগংতুনা
মগী মারকৈদা লৈরম্বী। শুভাষচন্দ্রবু মুংগিঅবা অমদি পেজবলা নতনা
রাজনীতি রাঙলিহুবগীদমক শরৎচন্দ্রনা লৈকাইবা নংবা করা মারোঅবি।

হৌরম অসিদা বৌদোক অম। ভমজগে। ঐষ্টাক ১৯৩১ দা কৃষিগাণী
খুঁ মনোরজনগী অধিবেশন হৌদোকগা অহুদা শরৎচন্দ্রনু শরুক রাবি।

কুমিল্লাকা চতুর্থী করীদ। সুভাষচন্দ্রী যারোক্তন হলনা। ককর
অবধা। ইকাইয়া পীরমী। সৌক্যক অলিগী মতাকো মতয থাউ কুংদা
সুভাষচন্দ্রী চারুবা মকুপ দিলীপকুমার মায়দা শরৎচন্দ্রনা শজিবী
তারিখ ৩০, ১৩৩৮ খ্রীস্টাব্দ চিঠি অংগা ইতি।

মটু, জৈবাক করনবগীদমক সুভাষকী দলনা এই নমহনা কুমিল্লাকা
পূরমী। লম্বীদা কাঙবু অমন। শেম্ শেম্ হারহনা খোঙনাঙী অহোব-
দনী করল। মকুপ কোক্তা হকচাংদা চারুশিনুনা করকপেমবা কোঙদোকে,
দল অমন। অথক শগোল তরানিখোইনা চিংবা গাফীদা তোংহনুনা
অপাংরা। খোফায়াত্রা রাংহরগা পঙহরুগি, করল। অকুপকু করিশ্র নভে—
মহুদি মায়ানি। ওইনিংবা ওইককসক, রূপনারায়ণী মপালদা অকু
করকই। জয় ওইসকু করল। মকুপকী— জয় ওইসকু। ……

‘স্বতিকথা’ প্রবন্ধ শরৎচন্দ্রনা দেশবন্ধুদা পান্দম ওইহুনা ইতিবনি।
দেশবন্ধু নোলাপ্রবা তুংদা শরৎচন্দ্রগী ‘স্বতিকথা’ পারগা মন্দলে জেলহরী
সুভাষচন্দ্রনা শরৎচন্দ্রনা ইরমী।

বোঙ্কিংগাই ওইববা,

বাগী চেলেক বহুমতীদা অদোমী ‘স্বতিকথা’ অহরক হল।
পাজরে। ... অদোমী স্বতিকথাগী মডোঙম দেশবন্ধুগী মরমদা অতৈ
প্রবন্ধ করা নজগা রানী ইতিব।

বাগব। মন্দলেগী জেলহুদা কমহুনা রাজবন্দী বাঙালী করানসু
খোইদোক্তা মথরায় রাঙনা রচনা অহু পারমগনি অমসুং সুংডাইঅবা
পৌত্রমগনি হারবা হীরম অসিদা চিংকনিংগাই করিশ্র লৈতে।

শরৎচন্দ্র থুপপ্রবা মতুংদা সুভাষচন্দ্রনা ষশ্মোর মৈশা লাংবা
খোছোক্তা হারমমী, — শরৎচন্দ্র মশা মতোবহনি আদর্শ লেখক, আদর্শ
বেশপ্রোমিক অমসুং আদর্শ মানব ওইবমী।

শরৎচন্দ্রগী ‘পথের দাবী’ গী নায়ক সব্যসাচীগী চরিত্র নেতাজীগী
খোছোঙমী।

অহুনা নেতাজীনা হল। হল। হারবন্দী, — মীথাপোনবঙবা অতিবাগ
অবকু লৈতে। ঐখোরগী লৈবাক অসি খোঙগাওবরে অমসুং খোইই-
খিহে। লৈবাক অসি কনবগীদমক ওসি ঐখোর মিংকণ খোজদবনি।
মায়গাকহরবগীদমক ঐনা ইশাগী পুলি বলি কংলববা মেমশাবকনি।

নিংশিংবগী লৈই

বামিনোকান্ত সোম

নিংশিংবগী লৈই কৈদৌঙৈদম্ব মূল্যেয়াই। খতম কৰা কুইথিহুনম্ব
খম্মোৱদা তৰু তৰু নিংশিংলি। বাকম অহমক তমজগে। ছুটি লৌহুনা
ঐ লাকট মকমসিদা— হাঙড়াদা। শৱৎচল্ল চট্টোপাধ্যায় মহাশয়
হাঙড়ামজুনা লৈ হায়বা তারম্বী। মহু ষ্টীষ্টান্দ ১৯১০ দনি। হাঙড়াদা
লৈবনিং উনকদবা ঝাদে। অহুবু হাঙড়াগী মকম কদায়দা লৈবগে
হায়বদি কৰিমতা খঙলমদে। ঐদি নোনা লাকপনি। মহাক বাজে-
শিবপুৱগী মকম অমদা লৈ হায়বা থিবদগী খঙলম্বী। বাজেশিবপুৱ !
মসিনা অমুক কৰি মিৎদানো ? বাজেশিবপুৱ থিবা চংলম্বী। কনাকুখনা
কৰিঙম্বা থৰা তাকপিরকপা ওমগজা খন্দুনা হংলম্বী। থিবা লেগ্নমদে।
মঠেমখন্দা ভজ্জলোক অমনা তাকপিরকই, “শৱৎ চাটুয়োগী মনাক্তা চংকে
হায়বিরিত্তা ? চংসি তাকচগে।”

চংতুনা অথবা গলি অমদা চংলম্বী। মহাক্তা হায়রকই, “অসিনি
শৱৎবাবুগী মুম। মনুংদা চংবিম্ব।”

মনুংদা চংলুবদা মশা-মট কবা হুইজাঙ অমা কন্দুনা লৈৱম্বী—মতুংদা
খঙলকথি, মহু শৱৎবাবুগী শেলু কোঁবা হুই অহুনি হায়বা। শৱৎবাবু
মুমদা লৈৱমদে।

“থংনৱা মুমদা য়েংবিকু—মকম অহুদা লৈৱম্বা ৱাই।” মুপা অমনা
ঐবু থিগ্নম্বী।

অথবা গলি অহুগী মনুংদা মুম মচা অমগী বাজোলদা কথহুনা
ভজ্জলোক থৰা কায়ী শাহুনা লৈৱম্বা উৱম্বী। মখক খঙদে। মুপাহুনা
তাকপিহুনা হায়রকই, “অসিদা লৈৱিবসিনি। ফুৱিৎ লিৎভবা, হিৎকফু
পায়বা।”

ঐ কথথরবা মতুংদা ভজ্জলোক অমনা ওকিমতগী ৱামনা পুৱকই।
মহাক্তা মহু লৌশিগ্নগা হংলম্বী, “কয়ানো ?”

“মিকিছব।”

“ওরাংগী অহুঙহনিদনা? অকবা চামনানিদনা? পেকেট অমগপু
হয়েং পুরকবিগদবনি।”

ঐগ। পরিচয় শীনয়ে। ঐনা হাররম্মী, “অদোমমী মিং তাজয়ে,
অহুনা উনজনিংহুনা লাকচরিবনি। ঐ লম অসিদা লৈতে।”

“লম অসিদা লৈখিদবা। হারী শানবা পাখিভা? কবে, নোংখা
অহুক লাকপিনু; ওসিদি মত্তম বেংলে—ইকুজকবা তামে।”

হুম খঙলক্রে। নোংখা অহুক অহুক পুং তয়েংতা চংলম্মী।

“লেঙশিনবিরকউ, লেঙশিনবিরকউ—কহিহু।”

হুমিৎ অহু ছুটিনি। তজলোক কয়ামকুম লৈরম্মী। তেলু মখোঙ
ভিংখোজুনা খোঙ ময়াদা কুম্মনা লৈরম্মী। হুমহু খোইদোন্না ডক-
তহেগি। কার্পেট খাবা মনুংগী কাদা নিংখিজবা টেবিল অমা লৈ।
মহুগী ময়াদা নিংখিজবা চেয়ার অমা লৈ। ইনমবগী মপোৎ-মটৈ থবা
উই। কাহু লৈতেং-মুংহেদি রাঙদে। অহুম ওইনমক পোৎ-টেদি
মঃ তামা থম্মী। উরম্মী, কজনা মস চেনবা হারী লিরম্মা। শরৎ
বাবু অঙকপা কনা রাঙাং-রাঙা হৈবা মীশকি। মস মায়ী হাপচিম্মনা
ট্রেনা চংপগী হারী লিরম্মী। মহাক্সা হাররম্মী, “ট্রেনা কাথৎলে,
কয়াদা মী চিনগ্রবা। হুপা অমা খুং যোজা হাপতুনা, খোঙযোজা
উপতুনা, কেটচাঙ লিংতুনা, মকোক্তা কোকয়েংয়েংতুনা, ময়াম-থয়াম
পুহুনা খোইদোন্না মী অনীমখারগী লম কুম্মনা কয়ম্মী। ঐনা মঙোন্না
হাররম্মী, ‘খজিত্তা চংশিনবিনু, ময়াম-থয়াম অহু লোথোকপিনু, ঐবু
খিত্তা কমহনবিনু।’ হুপাহুনা মঙক হাইহুনা হাররকই, ‘ময়াম খাংদোক-
দৌরিবা? করিগীমো?’ ঐনা হার, ‘খঙঙে অতোনবা মচানিদনা!
মহু লোথোকউ ঐ কমগে।’ ‘অদোমু কনানো মশাই, ঐঙোন্না অতোনবা
মচা হাররিরকি?’ অসি হারহুনা মদিং লংখৎলকই। ঐগ। লোহনরকিবা
অহুনা হাররকই, ‘য়েংঙোই শরৎ, তোকঙ তোকঙ য়েংনকবা হৌমদে!
লোহনা লাকঙ।’ মনাকী অহাবদা কমখরম্মী। হুপা অহুনা অহুম
ওইনমক ঐবু খাদোক্তে। ঐঙোন্না হাররকই, ‘ঐঙোন্না অদোন্না

অতোনবা মচা হারবিবি। অদোমগী মিৎ শ্ববৎ। কনা শ্ববৎ ?' ঐগা
 লোরনবহুনা হারবশী, 'মহাক শ্ববৎ চাটুযেমি, অকাওবা লেখকি, মরিং
 ভাবিজিবা ?' কদারদা অমুক চেনগনি। 'এঃ, অদোম শ্ববৎ চাটুযে ?
 লেখক ?' অদোম ঐভোদা অতোনবা মচা হারবিবে, 'কাকব অসি ঐ
 মদারদা ভমগনি—ভমগনি।' কদা মঙং চাজবনেদো ! 'ভোকপিরো
 মশাই—ভোকপিরো।' 'কৈদৌবগী ভোকদগে ঐনা অদোমকা ভমগনি।'
 মসিদি শাখিনা খুদোংখীবদা ভাবজি। লোরনবহুনা ঐনা হারবশী,
 'মহাকা ঐগী মিৎ ভাকউরিবা করিগিনো ? হৌজিজি মহাক ভামনজরো।'
 লোরনবহুনা মত্তমহুনা মাবু খেবজিমুনা হারবশী, "বী ইকুবা মরজুকা
 চিলাম-খগাম ওউনা শং হারদোকখিবা বানি। পুন্নিংদা কসিমু খনবিকমু,
 ভোকপিরো।' অদোম কদা হারহুনা খেববদদা মহাক ঐংখি। খেববদদো
 মশাই, কদা ইবাং খোকখবা ! কৈদৌটৈদনু অহুনা থক খোকখিজি।
 খঙহৌদনা মত্তমহুনা খোকখিবা অহুদনি।"

শ্ববৎবাবু বান্না কাগী হৈবা মীনি হারবা উবশী। অহুক হান্না কাগী
 পুনা অহুনা মুংনিবা বোজেল চেন্না ভাংলকপহুনা মদাম পুন্নিংক নোকপদা
 লিগদৌমশী।

বান্নীমু চংখৈ—চান্নু চংখৈ, মহুগা লোরননা ভল মাখনমু। মুমিৎ
 অহু অতৈ দা অমুক চংখনবিদে। ঐনা হারবশী, "কৈদৌটৈ অমুক
 লাকচোগে ?"

মহাকা হারবকই, "লাক্কাংবা মত্তমদা হেভা লাকউদনা !"

মুমিৎ অহু নোংমাইজিনি। অমুজা চংখশী। মৌবদা মীদাম
 পুন্নিংকা খেবনশী। বান্নী কদা চংখশী।

হারবকই, "চংলকউনে, কশু।"

বান্নী চংখশী, করি করিনো ! গুজজীনা অহাজ চাবশী বান্নী।
 মহাকা ভমশী, ভাসানপুন্নিং দা, অভোম। অমনা গুজজীশী দা।

গুজজীশী শিক্ত-সেবক বান্না লৈ। মখোম গজা মগান্দা লৈমশী।
 গুজজীনা হারবশী, "খেংগোই, ইবা-ইবেম্মা গজাশী পুনা ভোবা ভাবি।
 মহুগী খোবাং ভোবনা।"

শিষ্টাশিষ্টা হারবন্দী, “মহবু অরুবা স্বাক্ষরনে। হরেন্দক শিষ্টগনি।”

অসি হারবন্দী পূজাশী হৈরক, পোৎচং মখল-মখেলশিং—মখল মখলশী লৈ মরাম অমা শিষ্টাশিষ্টা ধৌরাং তৌহুনা পুরকই। পূজাশী ধৌরাং ভৌবে মজাশী হিহেন্দা।

গুরুজী পূজা ভৌবা কর্মশী। শিষ্টাশিষ্টা ইকোই কোটিলিমা কর্মশী। মতম অসিমজনা স্বাক্ষা করা গং-গংহুনা, ঈশিং ঈশক হৌহলুনা অচৌবা জহাজ অমা ঘাট অহুনা লাকই। সুংতিশী লাকই, গুসিন্হ লাকই। অহুনা ঘাট মরা মকলিমা চংখিবা মতমদা ঈশিং করা লেভ-হলুনা অকমবা ঈশক হৌহলুনা গুরুজীশী গঙ্গা পূজাশী হৈরক, অতৈ পোৎলমজিং, লৈনচিংবা পুয়মক তাউখোকথে। গুরুজীদি শাউবনা মৈশী মূর্ত্তি লোথে! কন চোৎখৎহুনা হারবন্দী, “ঐ! জহাজ নঙ হরং লাকউ—নঙশী নকোজু ঐনা চাগনি, অহু ওইরবদি ঐ গুরুজীনি। হরং ঐনা জহাজহু চাখোকনি, মহু ওইরবদি ঐশী উমিং—”

শিষ্টাশিষ্টা গুরুজী শাউবা উবদা অহুগা জহাজ চাগনি হারবা তাবদা পাখৎনরশী।

মখংগী মুমিতা জহাজ স্বাক্ষা লাগা লাকপা উরশী। গুরুজীনা মহু উবদা থুকউ কাওবা ঈশিংদা কুমখরগা লেপতুনা লৈরশী। মহু কর্মদা তমখীধবা মৈশী মূর্ত্তিনো। জহাজ লাকসহু, লাকপগা চাখোকনি। অহুগী তুংদা নাকোং শেগাক কারবমথৈ গংহুনা জহাজ লাকই। গুরুজীনা মরা লাওনা কাখোকুনা চংশিলশী। মতম অসিদা করি তৌই খঙ্রা, গুরুজীশী শিষ্টা অহুগা সেবিকা করামরুমা স্বাক্ষা মপুংগি শোকা কপতুনা গুরুশী মখোঙনা, ঈশিং অহুগী মজুংদা উপথুনা তুরশী। অহুগা হারবন্দী, “গুরুজীনা তৌখিরিবসি করিনো? জহাজ চাবিগদৌরিত্রা? জহাজদা মরাল লৈজদবা সুগী-অঙাং করা, মপুকচেল মজুবা ছুপা করা ভোংলি। মখোয়না করিগুবা মরাল অমতা লংশিগুখিবা লৈতে। জহাজ চাবা ভাসবদি মখোয়শী স্বাক্ষা চারগনি। মখোয়শী দোষ করিনো? অহুদি অরাংবা থাকী গুরুজীনি, অসিগুবা থবক ভৌবা চুরগজা? উপখবিহু। অশাউবা কাখবিহু। জহাজ অলিবু জাকপিহু। যদি মোৎন-উমা শাবনি, যদি করিমু খঙজবা নঙে।”

গুরুজীনা মমিৎ লাওখোজুনা কোইয়েং হেলকট । অহুগী মতুংদা কাহেরা শকম হজিনখি । হায়রম্মী, “নখোরনা হায়রিবহু অচুখনি । মরাল লৈত্তবখিংবু চাবিরবোটে—জুহাজ অসি চারবোই অহুদি । চচ্চসহু । নখোরগী রা মতুং ইয়া বাবু খাদোকপিরবনি ।”

জহাজহু মতম অহুদা মনাক গৌশিল্লম্মী । জহাজহু তমখীবা কংনা ওংহুনা অকনবা ঈথক কবা হৌতন্দুন গুরুজীনা শিশু-সেবিকাশিংগা চোৎক্লম্মগা মকমহু খাদোকুনা চংখি । গুরুজীনা মথুং হাইহুনা হায়রম্মী, “চৎক্লো চৎক্লো, খোওচৎ অসিদদি খাদোকপিরবনি ।”

মহাকী মকমদগী রারী অসি তারদা ময়্যম পুয়মক নোকপদা পুন্নি তিংলম্মী ।

তাখি, শরৎচন্দ্রগী খোঞ্জেল রায়্যা জুংখি, ঈশৈ কজনা শকপা হৈ । অহুবু মহাকী মচিল্লগী ঈশৈ তাননবগী খুদোংচাবা কংখিদে । অহুদি ওইরগা মচাক রারী লিবদদি নিংখোনি । লোইব-খম্মা নাউদবা রারী মচাকী মকমদগী তাখি ।

নোংম' হুমিৎ যুংবা মতুংদা চৎলম্মী । মচাক্সা লাউরিক উবগী রারী শারকই । মহাক্সি অহিংদদ' ই হায়না তাকপিরকই । অহুক-জুংখিলদদি মী লাকট, রারী-রাত'ই চৎখনহুনা হেত্তা হৌখি । হংলকই, “নহাকপু কন্নিগুখা খরা ইত্রা ? উবগী হৈনবী লেত্রা ?”

ঐনা খুয়ম্মী, “ইবগী হৈনবী অহুক হাক্সা লৈতে । অহুম ওইনমক মরক মরজা ‘প্রবাসী’, ‘মানসী’ অহুগা ‘মর্মবানী’ অসিনচিংবদা মচা-মজ খরা ইরগা পী ।”

হায়রকই, “সমাজপতি ? সমাজপতি মশক নাইবা শম্পাদক্ষি । অহুদি ওইরগা দোবশু রায়্যা লৈ । কাহেরা রবীন্দ্রবু রাদে । অসিগুহসি কৎতে । করে, হৌজিক করি ইরিবগে ?”

“উবসেনগী Doll's House কী মতাংদা উরি ।

“করিনো তোরিবহু ? হন্মোকপরা ?”

“হন্মোকপমক্তি নত্তে । বাংলাগী রাখল্লোনগা চাশিন্নহল্লুনা বাংলাদা পুশিন্নকবা হোৎনৈ—Doll's House কী জুংগী পোৎশজু ।

অসি ভাবনা ভাইহাক তুমিলা লৈখি। অহুগী মতুংদা হায়রকট,
 “বাবুলোনা লৌচুনা হোৎনবুদি রাই। অহু ওইরবনু অনুবাদ ওইনা
 ভৌকবদি চুন্নোই। অনুবাদকী থবজা চংশিচুন্নু।”

“অহু হুন্মোকপদদি ভমজনিংভাই ওইবা রাগা লৈ। ওয়িজিনেল
 ইবদি অরায়বা থবক নন্তে। অনুবাদ তোঁনা তোঁনা করিগুয়া থরা
 তোঁবা ওয়কপনু রাই।”

“অমুকদা হেজা ওয়গজা? হুনা চর’ হোৎনবুদি ওয়কনি।”
 কনা কুইন’ তুমিলা লৈখি। মতুগী মতুংদা হায়রকট, “অহুগা ঐগী
 বামক হায়রসি। অহানবদদি মঙ চানবা পুন্সিগী মরজা লেজবনি।
 অনুম অনুম সাত্ৰিতাগী জীরমদা চংশিনখি। পামজব’ অহু ঐবু পোকপা
 পাৰুংগী মকমদগী কংহৌবনি—অসাস্থনা উত্তরাধিকার ওইনা। মহাকী
 মতিক মঙল কনাননু থঙবিখিদে। অঙাং ওইরিঙেদা মাসী তরঙ্গ কাক-
 উদা মতাক্কা উরথা রাগা থেংখি মতুদগী মতাকপু থঙজবা ওমখিবনি।”

অসি হায়রগা ভাইহাক অমুক তুমিলা লৈখি। অহুগী মতুংদা
 হায়রকট, “অহানবদদি লোন্না লোন্না উরথনি, অহুগা হেক হেক
 হুন্মোকপদনি। লৈত-লাইরগী চৈথেংদা লাইরিক অহু হাক্কা ভমহৌরিবদি
 কদায়! বাবা শিখিবদা থুংদাথীবা হেজিগকখি। তংগবা তেলজাভম
 বোইচৎ চৎপা হৌরম্মী।”

ভাইহাক অমুক তুমিলা লৈখি। অহুগী মতুংদা হায়রকট, “ঐদিনে
 ইবুংভো, অহু হাক্কা থঙদে। লাইরিক কয়’ রায়বু হৈগনি। ইচম
 চবা মঙদা শুগী পুন্সিদা কাওরক-কাওরকপহু ইথোকপদনি। পুন্সিদা
 কাওরকপা নজগা থঙলকপা অহু কোভনোকপনি ঐনা অচবা রাইহনা।”

অসিগী মতুংদা অঁতে করি করি হায়রকদগে থঙদে, অসিগুয়া
 ভাঞ্জাদ’ থঙহৌদন’ গিরিজাকুমার চলকই। স্বাকমহু অতোন্না মারকৈদা
 থেখি।

পোৎথক অমদি উবা কংসম্মী, লোৎশিন-লাকশিন্দুনা বা ভাংবা
 নন্তে। মঙোন্না করিগুয়া মথলগী তাৎ নজগা ভৌশিগবা উবা শুপকং
 কংদে। মহাকা কয়িমচুনা মাসী শাবদদি মাবু মীথোই-মীহেনবা

মীশমি হারবা খাজনিংডাই ওইদে । অহুম ওইনমক তথেনদি থহাক
মীখোট-মীহেনবনি ।

নোংমা অমুকা মাসী যুমদা চেলুই । কমিরহুনা রারী শামমী ।
অহগুয়া তাজাহুদা ইমুংদগী নুশীগী মীকপ-মীরাওখোল অমা ভারকখি ।
ঐনা ওকুনা রেলম্মী । হাররকই, “উচে মমুমদা চেলিদোরে । মী
অমা শিরে, অহুনা কল্লিবনি ।”

“সিদা শিত্রা ?” ঐনা হংলম্মী ।

হাররকই, “সিদা নতে, খুংদা—সামতাবেডেদা, দেউটিগী মনাস্তনি ।”

রারী শাবদা নুংখিল ওইরম্মী । হাররকই, “চেলুসিদনা থানাদা
অমুকা য়োকসি । থানাদা চংপা তারি—চয়োল অমদা নোংমা হাজির
ওইকদা রাদে ।”

অমুম চংপদা পুত্রিমচা অমা থেনরম্মী । খুন্সকী মতোগুয়া
মকসি । নুশীমচা অমা কোল অমা পায়হুনা পুত্রিদা লাকট । শরৎবাবু
লেপতুনা লৈরম্মী । চপ য়ুনা লেপতুনা নুশীমচাহু রেলম্মী । ঐ
ওকুরম্মী । অহুক মুয়া রেলিবা করিগীনো ? মসিবু য়েংবা চুয়রা ?

ওইহাক লৈরগা হাররকই, “চেলসি ।”

মহাক থানাদা চংখি । ঐদি অহুম হল্পক্লে ।

অহুগী মতুংদা নোংমা চাকৌবগী বার্তন ভোরকই । কবি গিরিজা-
কুমার বসুনা বার্তন ভোবা লাকট । মহাকা রারী-রাতাই ভোনখি ।
গিরিজাকুমারনা হাররকই, “শোরদনা লাকপিগদবনি । ঐগী যুমুস্তদা
লাকপিয় । শরৎবাবুগী অহুদদি লম লৈরোইদনা ।”

শরৎবাবুগী যুম মনাকমস্তদা গিরিজাকুমারগী যুম লৈ । রান্না
কজবা দোভলাগী অচোবা য়ুমি । মকম অহুদা চেলম্মী । কলকাতাদগী
সাহিত্যকারশিং অয়াহা লাক্সম্মী । জলধর সেন, নরেন্দ্র দ, মণি
গাজুলী অসিনচিংবা সাহিত্যকার ময়াম অমা তীল্লম্মী । চাব-থকপা
রান্না কজনা চথে । শরৎবাবু মতম চুন্সদা লেঙদনা লৈ, রান্না হরাওরম্মী ।

ঐগী ছুটি লোটুহুনা হল্পম্মী ।

চহী অনীগী মতুংদা দিল্লীদা কংগ্রেসকী অধিবেশন অমা ভোগদোরি ।
দেশবন্ধু মাসী দলগা লোরবনা থুংলৈ । শ্রভাষচন্দ্র, ভূপতি মজুমদার,
দিলীপকুমার, কুমুদশঙ্কর অসিনচিংবা লমদমলিগী কাওর-কাওরবা ময়াম

পুস্তক লোপনকই। কংগ্রেসকী কেন্দ্র খুন্দিংক পুস্তাং লাংলম্মী।
 লুপা অমনা লাক্সগা হায়রৈ, “য়েংঙাই, শরৎবাবু লেঙলকৈ, মহাকপু
 হংলকই।”

“অঙইজা।?”

“কংগ্রেস কেন্দ্রতা মহাক থুংলুদে। য়েলরৈগী ওভরসিয়ার
 গাঙ্গুলী মহাশয়গী মুমদা থুংলি।”

মকম অল্পদা চংলম্মী। চংপদা উরম্মী, গাঙ্গুলী মহাশয়গী মুমদি
 লৈ, অহুবু মশাদি লৈতে—কনাসু লৈতে। ছুটিদা মরমদমদা চংখ।
 শরৎবাবু মকম অল্পদা য়ায়া লুংচাইনা কমছনা লৈরম্মী। চংবমস্তদা
 উরম্মী, যাদোল মচি অমদা খোঙউপ জোড়া তরা-তরামাথোহ পরেং
 শানা থল্লম্ম। মহাক্সা হায়া উরকই। ঐনসু উরম্মী। শরৎবাবুনা
 হায়রকই, “ঐগীনিনে লোইনমকসি।”

মাগী মীনাই মমাংদা লেপতুনা লৈরম্মী। রাসি হায়রগা মীনাইদা
 য়েংছনা নোত্রকই, অল্পগী তুংদা ঐঙোন্দা হায়রকই, “চংলকউ, য়ু
 আসদি অহাংবনি। কনাসু লৈতে। করে, মীনাইদি লৈ, ঐগীদি
 করিগুয়া মঙং অমদা চংনবা য়ারগনি। কংগ্রেসকী কেন্দ্রতা চংলুজৈ।
 সিদসু ম লৈরবা হায়রছনি।”

ঐনা করি অমুক হায়রকপনি। হায়রম্মী, “কংগ্রেসতা চংপিরবোইজা।?”

মহাক্সা হায়রকই, “চংলোই। ওসি কংগ্রেস লৈতে। লৈরম্মবসু
 চংলম্মোই। ঐদি চুয়া ‘সু ম দলদা য়াওরকপনি—কোইবা লাকপনি।
 মকম অসি য়ায়া হৈনৈ।”

মপোপ চাওবা অজুর চরোং অনী পুখমদা হাপতুনা থল্লম্মা উরম্মী।
 ওঠৈহাক লৈরগা ভুপতি মজুমদার লাকই। চংলকপগা কইলৈ। য়ারী
 অসু ম শানরম্মদগী হায়রকই, “অল্পনিনে, মসিদি মপোপ চাওবা অজুরনি-
 দনা। মসি করম্মা লৈবাক্সো ঐনা লাক্সিবসি। ঐখোয়গী লমদদি
 বোজ্ঞতা মচা মচা হাপতুনা লাকই—মুমদা অনা-অয়েক য়াওবদা।
 মছগী মগুংদা থরদনি অকবা—ইথুই থুইবা, মচা মচা, অল্পগা থরনা
 অপংপা। করম্মা লৈবাক্সো লাক্সিবসি।”

মহুগী তুংদা কংগ্রেসকী র' চখন্নরকই। মহাক্কা (শরৎচন্দ্রনা) হায়রকই, "এঁনা সেক্রেটারী ওটরি অহুগা এঁসিট্টেটনা আই. সি. এম. (হারবদি সুভাষচন্দ্র) না ওটরি। খুংডাইনা লৈ। য়েংউ করি ওইরকপগে।"

ওইডাক লৈরগা দিলিপকুমার রায় খুংলৈ। মহাক্কা শককমহু তাইকেং তাই। মতম খেংলৈ। মহাক্কা হায়রকই, "খুদোংখীবদা ভাবে। হিন্দুস্থানী ভজ্জলোকশিংনা ঐবু মখোয়গী মুমদা পুই ঐগী জৈশে ভাগদবগী। ময়াম পুন্দুনা জৈশে চংথৈ। অহুবু জৈশে জোইরগা রসগোল্লা ময়াম অমা পীজৈ। পীজজুনা হায়, — মসি নখোরগী রসগোল্লানি। ঐহাক রসগোলাদা চাহুনা মুমিং নিনি লেল্লকবনি। চাক চাবা শুপকং কংদে।"

শরৎবাবুনা হায়রকই, "খুংডাইবা রানিদনা, মহাক্কা মখোয়দা জৈশে তাহলু অখুবা, মখোরনসু নঙোন্দা পীজসনু অখুবা। মহুদি রান্না করবনি। করে, ঐগী সিদা চাও।"

নোংমা সন্ধ্যা মতমদা কংগ্রেস কেম্পতা হিন্দু কলেজদা জৈশগী অচৌবা খোরং অমা তৌরম্মী। দিলীপকুমারনা মায়খোং মকালান্না মুংলিবা খোজ্জেলদা চাংদম্মিংঙাই লৈভবা জৈশে করা তাহলুনা ময়াম চওকুহনখি। চাওরাক্কা বাঙালী ভজ্জলোক পুন্নমক লাকই। শরৎচন্দ্রসু তশেংনা সাওরবমকি।

হিন্দু কলেজগী অধ্যক্ষ সুরেন্দ্রকুমার সেন মহাশয়গী মুমদা ময়াম পুন্নমকপু অমুঙী চাক্লেইনগী বার্তন তৌরম্মী। কুমুদশঙ্কর রায়হ অধ্যক্ষ মহাশয়গী মরি-মতানি। সুভাষচন্দ্র, শরৎচন্দ্র, কুমুদশঙ্কর অসিনচিংবা অঠৈ করা কয়াসু রাওই। জিকাখুম্মরবা অতিখিখিংবু বার্তন তৌবনি। ময়াম ময়াম কারনা খোরং তৌরম্মী। ময়াম চাক চাবা কররম্মী। চারিট্টেদা রারী চংথৈ। সুভাষকী মনাকমজ্জদা শরৎচন্দ্র কম্মী। সুভাষচন্দ্রনা খন্দর খেংপা পকটৈ—খন্দরগী ফুরিৎ, খন্দরগী কৈজোম, ময়াম পৌবা লংপৌগী। মহু ওইজসনু, শরৎচন্দ্রনা মহু য়েংনা য়েংনা তপ্পা ভপ্পা রা ডাংলকই। হায়রকই, "খন্দর নজ্জবদবু সুভাষতা পকচগজ্জা? লং খরা পৌই হায়বদি রাই, অহুবু পকটৈ। অশেংবা পোংতি খরা পৌবা

মশান্না ভাবনি। তরংদা খুৎনা শুংবা লংনি, মছনী মছুংদা খুৎনা কি
 আগবনি। মছনিদনা অশেংবা পোংতি, অশেংবা পোং হায়বছক্তি
 পৌবা ভাবনি। মছ নস্তনা করি ওইগনি। য়েংঙোই ভূপতি! নখোয়
 মূদ্রা য়েংউ। দায়্য পৌবোইজ্ঞা? পৌজসমু কৈদোনি। হছনা উগজনে
 ধরমথৈ? মছ ওটগে ওইজসমু। অছবু অশেংবা খদর নস্তনা মূস্তাষতবু
 চেনবা মাপজ্ঞা?”

মামী রাঙাংগী মঙ উবদা ময়াম করাদা কয়্য নোকখি। চাবমু
 চৈখ, মারীমু চৈখ লোইবা কাঙবা।

নিংনিংনিংঙাই ওইবা বুমিং

উপেন্সনাথ গজোপাধ্যায়

শরৎচন্দ্র গুপ্তগী ঐগী মরি-মতা (ইচেনা পোকপা ইমহাকমূপা) ওইবদা
 নস্তে, মহাক্তি ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী পুকচেল ভীমবা মরূপ ওইরম্মী।
 মরি-মতাগী মতাংদনা ঐ মামী গুরুম্মি, চহীগী মতাংদনা মহাক্তা
 ঐঙোন্দগী চহী খরা হজি; হীরম অনী অসিগী ময়াম লৌরগা ঐখোয়
 অনীগী মরক্তা মরূপ ওইবগী দায়্য চেংপা মরি অমা শেমখি। বাকম
 অসিগুদা মঙদমক ঐগী উপলনা পোকপা দাদা জীযুক্ত শ্রুতেন্সনাথ
 গজোপাধ্যায় অমমুং মহাকী নোজাশ্ববা মনাঙমূপা গিরীশ্বনাথ ভায়গী
 মতাংদমু চানৈ।

গুপ্তগী মছদা নস্তে, ঐখোয়গী সাহিত্য পুন্দিদা নহা ওইরিঙে
 মতমদা শরৎচন্দ্রনা ঐখোয় ইচিল-ইনাঙ অছমগী সাহিত্যগী হীরমদা
 গুরুগী মশক ওইবম্মী। বাকম অসি শরৎচন্দ্র মশামকমু বঙলম্মী
 অমমুং মশানমু মারম্বনি। রেজুন্দা লৈবা মতমদা মৌগী তারিখ ১০,
 ১৯১৬ উংদা মহাক্তা ঐঙোন্দা ইরকখিবা চিঠি অছদা ‘চরিত্রহীন’গী
 মেমুফিপকী মরমদা নৈনবা মরক্তা হায়বক্সি, “... অছম ওইনমক
 নখোয়না কীরি অবোইবা শরৎকু মঙ চারোইজ্ঞা হায়ছনা। নখোয়না

যসিদি খব্বানা য়েংলুদে, মশানা পামজনা বোজিঙ্গী মীনাইচুপীযু হৌগ-
লকপমজনা চিংশিকুনা মীরাহ মাংদা পুশিকপা ওহনী বোকা লৈবা
মহাক্কা মশাঙ্গী তোবা ওবা শক্তি মশানা খঙজনা তোরিবনি। যহু কাওবা
করিওরা খঙজদবা খোজবদি অরেহনি অমুক কুটবনি নখোয়গী জুফ
শাবকপা।”

ওসি ঐনা শরৎচন্দ্রগী মরমদা উননবা খোরাংলিবা হাতী অসি মাসী
পুজিগী নিংশিংনিংঙাউ ওইবা জুমিং অমগী হারীনি। জুমিং অহুকা মাসী
সাহিত্য জীবনা অকনবা জেচেল অমা কংজনবগী শক্তি পোাকখিবনি।

যহু ওসিদগী চহী ২৫-২৬ কী মমাংগী হানি, ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দগী হামক
ওটরহা রাই। ঐহাক মতম অহুদা কলিকাতাগী ভবানীপুদা নং ৮৫,
কাঁসরী পাভাদা ভাভাদা লৈরম্মী। যুম অসিখঙদা শরৎচন্দ্র থা ৮-৯
লৈরম্মগা রেজুকা চংখিবনি।

নোংমা সন্ধ্যা মফুদা যুমদা চঞ্জিকপদা চিঠি অমা খেংনরম্মী, ঐ
চংখোকজিঙেদা শরৎচন্দ্রনা ঐগা উনবা লাক্ষ্মদা খেংনদহুনা চিঠি উহুনা
খনম্মগা হনখিবরম্মী। অতেনবা চিঠিনি, ইয়গা মীনাট অমগী মখুংতা
শিন্নরহনি,—‘চাংখোইরবা উপেন, ঐহাক জুমিং কয়ানিগোম ওরে
বন্দাদগী কলকাতাদা লাকপা। নহাক উনবা লাকপদা উনবা কংজে।
নোংমা অমুক লাকে। উতি, নহাকী শরৎ।’

চিঠি পাবদা হরাওবা অহুক হাক্কা পুঞ্জিং নুংঙাইরমদে অমম্মু শাউম্ম
শাউম্মিংলম্মী। শরৎচন্দ্রগা উনগমি হায়বগীদমক হরাওরম্মী, অহুবু
কমদোনা উনগদগে হায়বা হাকম অহুগী অরা-চিন্তাদা ধরায় হারম্মী
অমম্মু হারোবম্মী। চিঠিদা রাওদে ঠিকানা, রাওদে অমুক হুয়া লাক্ষ্মদগী
জুমিং অমম্মু অরেগা মতম। হং-খোংপদগী মচাক কনাম্ম লোয়নহুনা
লাক্ষ্মদে হায়বা খঙলম্মী। ওইনিংবা ওটজরলম্ম, মীনাইশিং অমম্মু
ইয়ুং-মম্মুগী মীদা হন্দক অমুক ঐনা চংখোকজিঙেদা শরৎচন্দ্র লাক্ষ্মদি
মাসী কলকাতাগী ঠিকানা খঙহৌ হায়না চেংনা শিন্নরম্মী। অহুবু অহুদা
শিন্নরবদম্ম কাংগবা কংলমদে। অমুক সন্ধ্যা মফুদা যুমদা হজিনখিবদা
জশেংনা হারগী মতোঙরা শরৎচন্দ্রগী চিঠি অমা কংলম্মী। ইয়গা যুমগী

অভ্যাসত। অমরা নিয়ন্ত্রণগা হনধিরসে। চিঠি অনুস্ম' জেই :—'সুশিরবা
উপেন, গুসি লাকপদনু নহাকা উনবা কংজে। সান্না খুনা বর্ষাদা হরগানি।
হনকী খোঙচৎ অসিবিদি অমুক উনবা কংকবা। হাই। ইতি, মহাকী
শরৎ।'

হনকি রাবৌবনা মতোন লোয়স্মী। অঙকপা মীনি অমবু
ওইরবনু। স্বাখল অমরা ভাওবা মীশক্তি মতম চূপদা মঙ অমুয়া
জৌষায়ে। উনবদি কংজে, অমবু উননবগী খুদোংচাবা। পীজবদি কমদোনা
উনগদগে? চিঠিরা কলকাতাগী লৈকমহু পল্লহদা মহাভারত মাঙলগজা।
অমবু শরৎ কলকাতাদা লাক্রে, অম্ব ওইনমক মহাকা উনবা কংলোই
হায়বা সাকমসি খল্লা কাওব ওয়মদে। করি উপায় ভোগদগে হায়বা
অম্ব চিন্তা তোহুনা কল্লস্মী।

খঙহৌদনা নিংশিলকধি, শরৎকী মনাও হাইম' প্রেভাসকী সাকম।
মহাক মতম অম্বদা স্বামী দেবানন্দ ওইখে, বেলেড় মঠদা বাস ভোরি।
মথংগী সুমিংমজ্জদা মাগী মনাক্ত চেলস্মী। হায়রস্মী, "শরৎ কলকাতাদা
লাকই হায়বা খঙলিনিনে প্রেভাস?"

প্রেভাসনা হায়রকই, "মহুবদি খঙই, অমবু দাদামা নহাক উনবা
অনীরক চেলুবদা উনবা কংলকবিদে।"

ঐনা হায়রস্মী, "নহাকী নয়াস্মগী মবুদ্বি মতাছনা কমদোনা উনবা
কংগদগে? উনবা লাকদবা সুমিংক। মতমগা ইছনা খনখসু নন্তে,—
মাগী লৈকম ইরখসু নন্তে। নহাক খঙলবদি মাগী লৈকম ঐভোন্দা
তাকউ।

প্রেভাসকী মকমদগী শরৎকী ঠিকানা অমসুং সুমুগী মঙং-মভৌ
খঙদোকগা ঐহাক মথংগী সুমিত্ত। হাঙড়াদা খুন্ট রোডকী মনাক্ত সুম
অমরা চেলস্মী। মায়কৈ মরীদা চে-চাং কয়্যারকম মঙং চাদনা চাখায়ছনা
লৈরস্মী অমসুং মুক মরিক মরিক পূমচায় চায়রস্মী। ইখঙ খঙহৌদনা
ঐবু উবদা শরৎ তংশনা চঙকরস্মী। হায়রকই, "করিনো নহাক
কমদোনা সিদা লাকিবনো?"

ঐনা হায়রস্মী, কমদোনা লাকপগে হায়বহু কোন্না জমগে, অমবু
'নোংমা অমুক লাকনি হায়না ইছনা খনস্মী, অম্ব ওইনমক কৈদোঙে

কৰুণা মতমদা লাক্ষণগে হাৰবদি ইৰমদে, 'খোঙচং অসিদি অমুক উনবা কংলৰোই' হাৰনা ইৰম্মী, অহুম ওইনমক ঠিকানাদি ইৰমদে, মসিবু নহাকী কৰুণা লোনিচেনো ।”

হাৰুহুনা কান্দে, যেনবা অসিগী পোৱিঙাই ওইবা পাউথুম ইকুই কুইদনা কংলম্মী । মতম অহুদা শৰেনা চৱিত্তহীনগী ৮শুবা তাক্কা ৯শুবা তাক্কা ইৰম্মা উৰম্মী । বারী-ৰাতাই শানহুনা পুং অনৌ লেল্লগা সন্ধ্যা মতমদা ভবাগীপুৱদা হুৰম্মী । হোংলমদায়দা চৱিত্তহীনগী মেমুজিপ (১বা তাক্কাগী ইবা লোইবা শকক) অহু থুং চনশিল্লগা হাৰম্মী, “হংচিং মুংখিল লাকউ, মুমদা লৈগনি ।”

শৰেনা হাৰবকই, “লাক্কানি ।”

মড়ক অচোবা কাওবা ধিন্দোৱকুনা ঐবু হাওড়াগী ট্ৰামদা তোংল্লগা মহাক হনধি ।

মুমদা হনবগা খুদক্কা চৱিত্তহীনগী মেমুজিপ অহু অমুক্তদা লীশাং-শিৎনা পাবা লোইৰম্মী । হৰাওবনা থম্মোৱ থুমহৎলকধি । অঙকপা থুংইনি, অঙকপা থুংকোঙদোন্ধি । শৰৎচন্দ্ৰবু মতম অহু কাওবা বাঙালী পাঠক-সমাজনা মশক খঙজিবমক্কা । মসিগী মমাংদা মহাক্কা ইবা ‘বড়দিহি’ ভাৱভী চেকোঙদা কোঙদোকুনা সাহিত্যকাৰ কংলুপ্তা ধৰমথৈ তথক-হনধি হাৰবদি ৱাই, অহুবু মতম শাংনা কান্দবনা মৰম ওইহুনা হাকম অহুপু অৱাস্থনা কাওনথবনি ।

মথংগী মুমিৎকী অমুকমক্তদা চৱিত্তহীনগী মেমুজিপ পুহুনা শ্ৰামপুৱদা ৰামধন মিত্তগী গলিদা ‘সাহিত্য’ চেকোঙগী মতিক চাৱবা সম্পাদক নোলাজবা সুরেশচন্দ্ৰ সমাজপতি মহাশয়গী মুমদা চৎলম্মী । সমাজপতি মহাশয় মতম অহুগী ৱান্না মমিং চৎপা । ‘সাহিত্য-জহৰী’ অমনি অমম্মুং হীমম অহুদা মীকী-লাইকীদবা অহুগা মতম অৱাস্থদা অৱাকপা অধিবা ৱা ঙ্গাংবা সমালোচক অমনি । মাগী থাগং ৱাইহে কংনিংবগী আশা অমম্মুং চৈৱক-খাংলক্কা হাৰবগী পাথৎপনা মতম অহুগী লেখকশিং নিংদোলা চোংনম্মী । সুরেশবাবুদা চাংৱেংহল্লবদি শৰেনা ইৰিবহুগী ম২লগী মৰমদা অৱেয়া ৱাখল্লোন অমা কংবা ওমগনি হাৰনা থল্লম্মী ।

পুৰিঙা লাংজুৰনা সমাজপতিগী খুৎতা চৰিত্ৰহীনগী মেহুফ্ৰিপ শিৱহুনা
হাৱৰম্মী, “মসি শৱৎচল্ৰ চট্টোপাধ্যায়না নোনা ইখৎপা হোবা লাইবিকী
মেহুফ্ৰিপ। ঐঙোন্দদি ৱাৱা ৰজনা ধোকই, অদোৱা অমুক্তং বিংৱেং
ভাবিগজা।”

সমাজপতি মহাশয়না হাৱৰকই, “শৱৎচল্ৰ চট্টোপাধ্যায় হাৱৰদি।”

‘বড়দিদি’গী লেখকী ৱা পল্লম্মী। মহাকসু নিংশিংলম্মি। তৱাম-
ভৱাম হাৱৰকই, “ৰৱে থনম্মো, হৱেং কৱম্বা মতমদনো লাকউ।”

মখংগী লুমিৎকী অমুক্তা সমাজপতি মহাশয়গী হুমদা চংলম্মী।
মহাক্সা হাৱৰকই, “অঙকপা কংনা মতিক-মৱাক লৈবা লেখকি শৱৎচল্ৰ
চট্টোপাধ্যায় অসি, অঙকপা খুৎইনি চৰিত্ৰহীনগী মেহুফ্ৰিপ অসি। অহুবু
ৱাৱা অসি সাহিত্যদা কোঙদোক্ৰিৎবগী মীহোবঙম লুংনাথিবসু পোকই।
ওইনিংবা ওইজসলু, মহাক্সা মাৰু নোংমা ঐগী নাক্সা পুৱকউ।”

লুমিৎ অহুগী লুংখিলদা লাকনি হাৱনা খাজবা পীৱল্লগা পুৰিঙা মকা-
লাৱা হল্পকবি।

লুমিৎ লুংবা মজুংদা শৱৎ লাকপমজুদা ঐনা হাৱৰম্মী, “সমাজপতি
মহাশয়না মহাকপু কোৱি। চংসি হৌজিকমক ধোকল্ৰসি।”

মহু ভাবদা শৱৎচল্ৰগী মাৱথোং পাখৎপনা মুঙক মুশিনথি ;
হাৱৰকই, “কৱিগীনো ? ঐগী আইবহু সমাজপতিদা ৱেংহন-
লাকহল্পকজা।”

ঐনা হাৱৰম্মী, “ৱেংহল্পৱে।”

মঙক হাইহুনা চিন্তা তোৰা মাৱথোংদা শৱৎচল্ৰনা হাৱৰকই,
“তৌকৱিবহু অকবা নন্তে উপীন, ৱাৱা হাৱঙম-তোঙমদবা মীনি, অকনবা
ৱাইহ কৱামক্ৰম তাকল্ৰকনি।”

অশেংবা ৱাকমহু লোংশিন্দুনা থল্লগা ঐনা হাৱৰম্মী, “ৱেংবা হাৱবা
অহুনি, মহাক্সা কৱি হাৱৰকপগে। অহুক হৱা ইবা হৌকৱবা মতম
অসিদিদি থিনা ঙাংনবা অমদি থাগৎলকপা থাংবা, তহা তাবনি।”

কৱিঙহা যঙং অমদা শৱৎচল্ৰবু ৱাহল্ৰনা উবানি সমাজপতি
মহাশয়গী হুম তৱা খোঙপাল্লম্মী। সমাজপতিনা মনা লৈৱকনি, নজগা

বেশ মথল লেপহল্লকনি হারবা অনিগুদা মথলগী অকীবা অমা শরৎ-
চন্দ্রগী ধন্যায়দা ফুল্লমী। মী অমনা চিংনবনা পুঞ্জিং লাংতকুবা অহুগা
মী অমনা কাগী ভৌবগী পুঞ্জিং মকালান্না সমাজপতি মহাশয়গী মুমহুদা
চংলম্মী।

অহুগী তুংদা খোকগা খৌদোক অহু নিংশিলুৰুকা ভগিন্ধ ঐগী
ধন্যায়দা হরাঙ-মথোই কারকই। ঝাগৎপগী মলীং থিংমদজ্জবা অমৃত
থিকুনা সুরেশচন্দ্রনা শরৎচন্দ্রগী নাকোং অমদি ধন্যায় থলহনথি।
চান্দগ্নিঙাই লৈতনা অমন্তুং ওইহুদা রাই ঝাজবা ওমদকনা থল্লবা
ঝাগৎপগী চৈথেদা চঙকুবদা অমদি হরাঙবদা শরৎচন্দ্রগী মান্থোংদা
হারকম খঙদবা মঙাল অমা কাঙরকথি। ঐন্থ ধন্যায় তুংদা মুঙাইজবগী
ওমথে নাইরমদে। ঠাইহাক সমাজপতি মহাশয়গী মুমদা লৈহুনা মথল
মথলগী রাবী-রাতাই ভৌনরবা তুংদা ঐথোয় খোরকথি।

শ্রামপুফুর ঈটতা চংতুনা ঐথোয় অনী কর্নহালিস ষ্ট্রীটকী ট্রামগী
লম্বী তারম্মী। মুমিং অহু খৌদোকো নোংখি-নোংমংবা নোংলৈ-মুংলিং
শিংপা খুদোংচাদবা মুমিংনি। নোং তপ তপ তারম্মী, মুংলিং হ হ
হল্লম্মী, লম্বীহু ঈশিংগা লৈখোমগনা মঙং চারমদে। অহুয় ওইনমক
ঐথোয় মঙলান কারখিগজ্জা হারবগী চিংনবনা মী ঠিল্লবা ট্রামদা কাখৎ-
লমদে। ছাতিন অমতদা করিগুদা মঙং অমদা ঐথোয় অনী কোক
থুপতুনা কর্নহালিস ষ্ট্রীটকী ফুটপাথতা খোঙখাং তপ্পা তপ্পা ঝাংহুনা ঝা
পাংনা চংলম্মী। হরাঙবগী নেশাদা ধন্যায় পিং পিং চোংলম্মী—রাবী-
রাতাইন্থ মছগীদমক খৌইনা করিন্থ শারমদে।

হেরিসন রোডকী হাইজিনকম যৌবদা ঐথোয় কারনবগী ঝাকম
লৈরহুনি। শরৎনা হাঙড়াদা চংখিগদৌবনি, ঐনা ভবাগীপুরদা। অহুবু
করদা মতমদা ঐথোয় খঙহৌদনা হেরিসন রোডকী হাইজিনকম হেন-
দোকখিবেগে খঙলমদে। ঐথোয়না জ্ঞান তারকপদা বহু বাজারগী
হাইজিনকম যৌরহা উরকই।

শরৎনা হারমকই, “য়েংঙোই উগীন, নখোরগী রা তাবদা, সমাজ-
পতিগী ঝাগৎপা তাবদা ঠহী মঙাদংগা অমুক হিংহুনা লৈখিবা খোক্তবদি

বাংলাদেশতা করিওন্থা থকা পীরত্বা ওমগজা হারনা থকি। অহুৰু রেজুনী ডাক্তরনা এই হাটতা হারত্ৰা লংসতা হারত্ৰা অহু কাওবা লায়খুং পল্লে, এই মন্তম লাংনা হিংলরোই হার। রেজুন খাদোজুন চংখিনবা হার।”

এনা হাররশ্মী, “নহাক করিওন্থা কন্তবা লায়খুং অমতা পল্লে, অহু ওইনক রেজুন খাদোজুন লাকঙ।”

শবৎচল্লব হারবকই, “মকম অহুদা খাদা লুপা চাম্মগী সরকারগী থবক তৌরি, করিওন্থ মওং অমদা চংনবা রাই। খাদোজুননা লাক্কাগা করি চাগদগে?”

এনা হাররশ্মী, “করে, মজুগীদি শিনগনি।”

শবৎচল্লব থবক খাদোকহন্দুনা বাংলাদেশতা লাকহনখিবগী চাও-খোকচবদি শুকদাস লাটব্রেরীগী নোল্লুচচনিংঙাই ওউরবা স্বত্বাধিকারী জীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়না ককম থোকই।

ঐখোরগী ভবাণীপুন্নগী য়মগী মমাংদা মতম অহুদা ‘যমুনা’ কার্যালয় লৈরশ্মী। অখোইবা মকপ জীযুক্ত কবীন্দ্রনাথ পালনা ‘যমুনা’গী স্বত্বাধিকারীনি অমসুং সম্পাদকি। মাগী মকপ ঐখোর কথামক্কা মতম অহুদা ‘যমুনা’ চাওখংনবা খোইদোকপা মওংদা কমা হোংনরশ্মী। যমুনা-গৈরনুংদা শবৎচল্লব পুশিলশ্মী। কলীবাবুনা মাগী নোল্লুকপা, পুকচেল খেংবা অমসুং হোনখঙবগী শুপদা শবৎচল্লব শুমহংজলশ্মী। যমুনা দা নিয়ম নাটনা মত্তেং পীগনি হারনা খাজবা পায়গুগ শবৎচল্লব বন্দাদা হনখি।

অহুগী তুংদা কমদোনা থা খুদিংগী বজাপসাগর লাক্কা বন্দাদগী বঙ্গদেশতা রামের স্মৃতি, বিন্দুব ছেল, নানীর মূল্য অসিনচিংবা বঙ্গ-সাহিত্যগী মমল নাইজবা লন লাকখিবগে হারবা অহুগী উত্তি-হাসতি ময়াম পুন্নমক্কা থঙবিরবনি, মরম অহুনা লাকম অহু শন্দোকা তহুগী কালবা লৈতে।

সমাজপতি মহাশয়গা শবৎচল্লগা অহানবা উনখিবা লুমিৎ অহু বাঙলা সাহিত্যগী মকমদা খোইদোক্কা রাইকবা লুমিৎ অমনি হারবদা চিংনিংঙাই লৈতে।

ঐখ্যোয়না ভাগলপুরদা লৈরিঙৈ মতম অহুদা মহাকী অহানবা সাহিত্য-
পুন্দিদা মহাকা (শব্দমালা) শক খঙনখি হায়বা বাকম অসি কনা
কনাগুহনা নৈনবিশ্বে ।

ঐগী ইবুংখিংগা মহাকা খঙনখিবা করা কুইরবগে হায়বা অহুদি
তাংদাংবা খঙদে । তামোয়াইমা ৩ইন্দুভূষণ ভট্টগা মহাকা আলিপুর
কুবমজ্ঞন অহানবা শক খঙনখিবা ওইরন্বা রাই । অহুবু ঐগা খঙনখিবদি
ঐনা ইবা কবিতাবু তামোখোয়না খোঙৈদোরা খল্ল-নৈনবিশিবা মতম
অহুদনি । তামোখোয়গী মরুপ অমগী মমিং খ্রীশব্দচক্র (তামোয়াইম-
নদি অহুম ওইনমক শব্দতা 'খাড়া' হায়না) কোই—মহাকম তামো-
খোয়গী খুখাংদগী ঐগী পাঠকি অমমুং সমালোচকি । অহানবা পুন্দিদা
ঐনা ইজবগী পাঠকি ঐখোয়গী ইমুংগী মী খরখকী মরুপা হায়দি
নৈশিল্পনা লৈরম্মী । ইনম্মা অনী, ইনাগুগী অমা অমমুং চহী অনী
হনবা পোকমিল্লবা ইবুং অমা—মহাকমকি খ্রীযুক্ত বিভূতিভূষণ ভট্ট ।
কাই ক্লাস নজগা স্কুলগী ছাত্র ওইহুনম্ মহাকম কবিতা মশীং খিঙমদনা
ইরম্মী, অহুনা ঐগী খোঙলোই ওইরম্মী । ইমম্মা অনীহুগী খোজালদগী
ঐগী অউবহু ইমা তীরদবা ইবুং অহল, ইচৈগী মপুরোইবা ইঠৈ অসিন-
চিবগী মরুপা শন্দোকখিবদগী মখং মখং মখোয়গী মরুপ কাংবু
মোখি ।

মহুগী মতম খরদংগী মতুংদা ইনম্মা রাইমনা তামোয়াইমগী খুখাংদগী
রান্না চাওবা খাতা অমা ঐখোয়গী অপিকপা সংস্থা 'সাহিত্য-চক্র' দা
(মহুদা মতম অহুগী বাজলাগী অকাওবা লেখকখিংগী বারং, উপস্থাস
অমমুং কাব্য-কবিতানচিবা পানখি অমমুং নৈনখি) মতাং অহুদা
পুশিল্লকই । মহু রান্না তরু-তরুবা ময়েক্কা খুংই কুখা ইরম্মী, মমিং

‘অভিমান’ কোই। তামোথোয়গী মক্কা হায়রিবা শরৎচন্দ্র অহুমদা
 ইবনি হায়না তাখি। বারীছ পাক্কাবদা ঐথোয় পূম্মক শুমহৎলম্মী,
 মতম অহুদা তামোয়াইনা বারী লিরম্মী, “বারী অসি পাক্কাবদা শ্রাড়া
 কোবা যী অমবু ফুগদবগী ভাগ্গকুই; মহাক্কু মতমহুদা পাঠকপু কীবদগী
 মুমিৎ কয়্যামি লোৎতুনা লৈখি” মথংদ ইনম্মনা তামোগী মক্কাবদগী
 মহাক্কী মরুপ অহুগী মরমদা অতৈ বারীম্ম খবা খরা খঙদোরক্কা ঐথোয়দা
 তম্মৈ। ঐথোয়না মতম অহুদা ‘অভিমান’ গী লেখকী মক্কাবদা নোল্লকপা
 পোন্ম্মী। রাখলদা উংগনবা কবি-স্বভাব চেনবা অথোইবা লেখকুবু
 ঐথোয়গী লৈকম অহুগী নোংচুপ্পোমদা লৈবা মসজিদ অচোবা (মহ
 শাহজহান মতমগীনি হায়না তাখি) মহুগী উরুম লাংবা লখীদা করি
 করিগুহুদা উরম্মী। কবি করিগুহু খেংলবা অহিংদ’ মসজিদ অহুগী
 য়ায়া রাংবা মথকী মাক্কাবদগী ঈশৈ শক্কাপগী খোঞ্জেল, করিগুহুদনা
 ‘মমানিয়া’ তুংল (গজা মশা) গী মপান্দা বাঁশীগী সুর তারকপদা
 তামোয়াইমদা ইনম্ময়াইমদা তাহম্মনা হায়রম্মী, “মসি শ্রাড়াচন্দ্রগী
 ধোঙনি।” ঐথোয়গী লৈবা কুইজিবা যুম অহু তুরেল মপানগী পাক্কা
 শন্দোক্রিবা লৈতোং মথক্কা লৈরম্মী। যুম অহুগী মপুগী ইমুং-মমুংগী
 নিংশিং-ফুডা কয়্যামকম তুরেল মপানগী অঙম্বুদা পবেং শানা শাহুনা
 লৈরম্মী। ঐথোয়গী কাংবুহুনা নোংমা মোংকমদগী মুংশিংকী লিক্কাবদা
 পাউরফুনা ঈশৈগী লাইন অমা ভারম্মী, “ঐ মুমিৎ নিনি লাকখিদে, মুমিৎ
 নিনি উখিদে, অহুম উঠশিনখি মিৎ।” অহুগী তুংদা ডোইংক্রমদা মহাক্কী
 খোঞ্জেলদা শকপা ঈশৈ কয়্যাম ঐথোয়না ইমুংদা তাখি, অহুবু বাঁশীদি
 করিগুহুদম্ম ডোইংক্রম অহুদা খোংখিদে। নবকুম্ভ ভট্টাচার্যনা লেংবা
 অভোপ্পা ঈশৈ অমম্ম মহাক্কা য়ায়া পায়ম্মী,—“গোকুলদা লৈছি চেনখিজৈ
 শামৎ মডাল কুজবন।” ঐথোয়গী লৈকায় খঞ্জপুর্মজ্জদা মহাক লৈরম্মী,
 মরম অহুনা পঞ্জখিবা মসজিদ অমদি তুরেল মপান অসিনচিংবসিদা
 মহাক চখোক-চংশিন ভোরম্মী অমম্ম তামোথোয়গী মনাক্তম্ম য়ায়া
 ভোইনা লাক্কাবদা। খঙহোদনা নোংমা খঙহল্লকখি—মহাক ঐথোয়গী
 তামোচামকী চান্ধবা মক্কাবদা। মহুদা ঐথোয়গী কাংবুনা মুমিৎ অহুদা
 চাঙখোকচরম্মী।

ঐ মজুমদার কবিতা লিখি মুক ইরবদি তামোচানা মহাক্স কশায়ী
 কবিতাগী লোয়ননা ঐগী অইবহু মহাক্সী দীকাইখুম্বরকা মরুপ অহুদা
 য়েংহলমী অমসুং ঐখোয়গী খাতাদা মহাক্সী খুংটো কবিতাকি অহুদী
 মরমদা মতামত কোডদোকপিরকপদা ঐখোয় হুংও-মখোই কাবমী।
 নোংমা উরমী,— তামোচানা ঐগী অনোবা কবিতাগী মতোলদা উরমী,
 “অমুকা চংখংলু—অমুকা চংখংলু—সাপ্পা—লেপহনগহু নঙগী সুরদা।”
 মজুমদা তাখি, শরৎদানা হায়ত্রা করিনো মডোন্দা হায়খিমাংলৈ; রাখলোন
 অসিমথক্তা নন্তনা ইবেম্মনা করিগুহা অঠৈ অতোম্মা মঙা-তর
 খোক্তা খম্বরগা ইরবদি অমুকশু হেহা ইন্থুৎক ওইরকনি।” রাবম
 অসিমক্তনা তামোচানা মথক্তা পঞ্জখিবা কবিতাখিংহুগী শক্তমদা ঐগী
 খুংটোগী মতাংদা রাখলোনগী মশক ওটো হৈখরকখি। মখোয়না অম্মম্মা
 মপুংকিং কোডদোকপিরকুবা তুংদা মখোয়বু হুংও-নখিবা ঐনা ইজবা
 কবিতা অহুগী পরেং খরা নিংখিংলি; মছশু ‘মোংকম’ অমগী মরমদা
 কল্লনাদা শাগংখিবনি— মসিশু ইখানা খঙজদনা মমাংগী কবিতাগী খুংই
 মতুং ইল্লম্ব’ নত্তগা শিনবা ওইরহা য়াই।

মালেমগী মনষ লুংখিরবা লৈম্বোয়মুংদা শান্তি-লমদম কয়া লৈ তাই
 তুবেল মপানগী খোংল’ কমুংদা কনানো লোংতুনা লৈরিবা নঙবু!
 তুবেল খোংলুংদা শক্তি খম্মোয় তনিক্কা তাচ্চা, হু হু হুগি লুংখিংনা
 খঙলে মসি ঐগী মৈচাক চেনবা পীরাংনি,

খঙলে মসি নঙগী লুংখামগীনি।

অসিনচিংবা অম্মম অম্মম হেনগেলকখিবা খাতা-বইহুগী রা ওলিশু
 নিংখিংলি— চাওরাক্সা কবিতা খুদিংমক্সী মথক্তা নাক-রম্মা মহাক্সী
 নহা ওইরিবা পুলিদা সাহিত্য পামজবগী অমাণ দ্বান্না কংলম্মী। মহাক্সা
 ওইরম্মালে তামোচাদা হায়খিবহু, “ইবেম্মনা করিগুহা হোংনরবদি
 রাংয়েংলু ইবা ওমগনি।” অহুবু রাবম অহু মতম অহুদা ঐখোয়না অহুক
 হাক্সা খাজকুবা ওল্লমদবা য়াই। মথং মথং ঐখোয়না শরৎদাগী খাতা
 কয়ামকুমশু পাখা কংলম্মী, ‘বাসা’ (সুয়েজুতাইনা ‘কাক বাসা’ হায়না
 মখি ওম্বোকখি) ‘বাগান’ (মহুদা ‘কোকা’, ‘কোয়েল গ্রাম’,

‘কাশীনাথ’ অসিনট্ৰিবা স্বামী কন্যামঙ্গলম স্বাৱশ্যী) ‘চন্দ্রনাথ’, ‘শিশু’, ‘পাৰ্বাণ’ (স্বামী অসি উবা কংখিজে)। পৰমাত্মবাদী নাস্তিক মণা অমণী মচাঙ্গুণাণী ৰাখল্লোন খেয়বণী চৈখেনী চৈনাখোলদা ঐখোয় অহুক হাৰা শুমহৎলম্বী মজুদি, স্বামী অহু হৌজিক কাওবা নিংশিংলি; ‘অভিযাৰ’ গী মভৌশুম মজুদম্ অকাওবা ঠংৱাজী লাইৱিক অমণী মমি তাই হায়না তুংদা ভাৱকখি। অহুবু নহা ওইৱিবা শৱৎচল্লনী মতিক-মজুণ কৰা কোঙদোৱুয়া স্বামী অনী অহু মাংখিমদবা খোৱুৱদি ওসি মজুগী নৈনৱমগদবনি। ‘শিশু’ হায়বা স্বামী অহুমকপু কোৱা ‘বড়দিদি’ হায়না মমি ওহোৱকখিবনি। মতুংদা মখোৱণী ‘সাহিত্য সভা’ অমদি ‘ছায়া’গী ৰাকমম্ খঙলকখি। ঐগীম্ মতুদা ‘ঈমতী দেবী’গী মিংদা মখোৱনা লোশিনবিবা হৌখি। ৱাৱেং মচৎ-মকায় খৱা ইননবা হৌৎনকৱবম্ শৱৎলগী স্বামী পাৰুৱদা ওক কনবা ওটনা খোৱুৱা খন্দুনা ঐখোৱনা ঈকাউৱয়া ৱাই। ঈমান শৱেল্ল, গিৱিল্ল, ঐখোৱণী ভামোচা—মখোৱণী মতেংনা ঐগী কবিতাগী চাংৱেং চখৱম্বী, শৱৎদামক্কা চীৱম খল্লোকপিম্বী অমম্; ভামোচাগী খুখাংদা মজু ঐনা কংলম্বী। ঈযুক্ত যোগেল্ল ওটৱমাল্ল ছায়া অহুগী সম্পাদক। মচাকী মথক্তা লান্দাহনা মথক্তা পঞ্জখিবা কবি কাংবুগী মথক্তা কনানা কবিতা অসি ঈখিবগে হায়বা ওসি নিংশিংবদা খোৱুক্তে; অহুবু কবিতা মচৎ অমদি নিংশিংলি—

‘কাৱবা শৱাং শেমজিনবিৱয়া ক্ৰিটিক যোগেশ শাউৱে।

হায় লাইৱ-অনংবগী শক্তম লোৱিবা কবি লোটেনা থল্লি কৈশুমশঙদা।’

ঈমান লৌৱীনগী মখামক্তদা (৭) ওটৱয়া ৱাই, ভবানীপুৱদগী মভৌ অমুৱা ‘অজুলি-মজু’ দা নহা ‘ভৱণী’ কোবা থাগী চেকোঙগা লোৱননা ‘ছায়া’গী সম্পাদক থা অনী খুদিংগী হোংই অমম্; মজুগী সদম্ খুদিংমক্কা থা অনী ‘ছায়া’গী সম্পাদন তৌছনা মণাগী মতিক চাবগী ঐৰাখ উৎনৱম্বী। ‘ভৱণী’ চেকোঙম্ ঐখোৱ খুদিংমক্কা থাৱকই অমম্; মজুদা ইবখিংহুগী সমালোচনা ঈশা ঈশাগী অভিজ্ঞতা মতুংইয়া সম্পাদকী মকমদা থাৱম্বী। মভৌ অমুৱা সমালোচনাগী শক্তি উৎনৱম্বী অমম্; শৱৎ-সাহিত্যব্ম্ কাংলুপ অহুদা পুশিম্বা মথল মথলগী লম্বী থিৱম্বী।

শরৎদা কবিতা ইবা ওম্বী হায়না তাবি, অহুবু অমিত্রাকরনা 'গাথা' অহুমথক নতনা অতোলা করিমতা কৈদোঁতৈদসু উথিদে । মহু মপুংকানা নিংশিংজে, অহুবু মচেৎ মচেৎ ওইবা মঙুদা লাইন খর-খরদি নিংশিংলি । অহানবা লাইন— "লৈ-গমলা চাক্রে মৈমা ।"

সুপ্রভা অহুগা ইন্দিরা কোবা নায়িকা অনীগী (নায়কী মমিং নিংশিংজে) পুন্নিং ইহন নৈনবা, তুংদা মতাং চানা অমা (সুপ্রভা) হু থকুনা শিথি অমসুং মাঠিখিবা অহুমকু। মাইপাকপগী কিরাল চিংখৎখিবা অসিনচিংবা— মসিমক 'গাথা' গী হীরম ওইরবসু বর্ণনাদা মতিক-মরাই রান্না কোঙদোকই ।

মতো অমুয়া মহাকুা পিরবা সাহিত্য-সভাগী সদস্যশিংগী আদিভুৰুগী আসন্দা ঙাছোইবিরম্বী । অহুম ওটনমক ঐনা ইবা 'তারার কাহিনী' (খরশিচাকী রারী), 'প্রায়শ্চিত্ত' অমসুং অসিভুৰা রারেংগী মঙুদা রারীমচা কয়া থাখায়গী ছায়াদা কোঙথবসু রারী ইবগী শক্তি ঐঙোন্দা মতম অহুদা লৈরমদে । শ্রীমতী অনুরূপা অমসুং স্পর্শমণিগী অইবী ইচে স্বরূপ (ওইন্দিরা দেবী) না পুন্নিং থোগংপিবদগী ঐনা রারী অশাংবা অহানবা ওইনা ইথি । 'উচ্ছ্বল' ভায়না মমিং থোন্দুন' রান্না কুটরবগী তুংদা কোঙদোকখি । শরৎদা মতম অহুদা গোডা কোবা মকম অহুদা থবক তোবা চংখিমালৈ, নতুগা মজঃকরপুৰদরা কদায়দনো চংখিমালৈ । হল্পরুগা রারী অহু পারগা মহুগী মতাংদা ইবিরম্বী, 'নহাকুা নশাগী মতোঙম অহুবু লৈশাৎ ভমহল্পরবদি রান্না হুংঙাইরমগদবনি' ।

মসিগী মতুংমজুদা 'দেবদাস' ইথিবা ওইরমালৈ । তাংদাংবদি নিংশিংজে, 'শুভদা' কোবা থাতা অমা ইথিবা কয়া রান্না কুইথবসু মহু লোইশিনখিজে । ঐথোয়না ভাগলপুৰদগী পুন্নিগী ওটনা লাকুবা মতম অহুদা মহাকসু ভাগলপুৰদা লৈত্রমালৈ । ত্রাকদেশতা চংখিমালৈ নিংটে,।

'মন্দির' রারী ইবা ঐথোয় থেংনহৌদে, অহুবু মহাকুা ত্রাকদেশতা লৈরিঙে মতমদা 'কুণ্ডলীন' পুরস্কার কম্পিটিশনদা সুরেন্দ্ৰনাথ গজো-পাখায়গী মিংদা ইবা অরাংবা থাকী রারী পারবমজুদা মহু শরৎদানা ইবনি—মহু ঐথোয়না চিংনবা লৈতনা থঙবা ওম্বী । মতুংদা 'যমুনা'দা মহাকী অরিবা অমসুং নোনা ইবা রারী মখল মখল কোঙলকই, অহুগা ত্রাকদেশতগী হল্পরুবা মতুংদা নোংমা ঐথোয়গী হুম (বহরমপুর) দা

লাজুকনা সুমিৎ কয়ানি লৈম্ লৈরখি। স্বা অমতং শিংশিলুবদা মহাক্সা
 জুংশি-চানবিরজগী স্বাক্ষমত্ৰ ডিসি কাণ্ডবদম্ৰ ৭২ হেস্তা নিংশিলকই; স্বাক্ষম
 অহু খোইদোক্সা ইমুং-মমুংগী ওটবা বানি। ডামোচা মতম অহুদ বি. এল.
 পাস তোরৈ, অহুবু ৩পুতিদেব নোঙ্গাখিবনা মহাক মলানা য়ায়া পামজবা
 এম. এ. তম্বা তোকপা ভাবে হারবা স্বাক্ষম অহু তম্বুবদা মহাক্সা
 প্রস্তাব অমা খাজলম্বী—ডামোচা কলকাতাদা চংলগা মহাক্সী নাক্সা
 লৈদ্বনা এম. এ. তমগদবনি। ঐখোরনা মদুদা বানিন্দবা উংলুবদা মহাক
 মথরার পুংঙাইখিদে। মকম অহুদগী হনপ্রগা মহাক্সা চরিল্লইন ইবা
 হোখি অমমুং মমুনাদা মহু কোঙদোক্সবা মতুংদা ঐখোরদা কমদোনা
 খোকপগে হারবা স্বাহং খারকখি।

বাংলা সাহিত্যদা শরৎচন্দ্র

মহম্মদ খণ্ডকত আলী

বাংলা সাহিত্যগী খোং-নোরবা বন্দা শরৎচন্দ্র হারবা মিংসি অঙকপা
 কংলবা মিংলেন অমনি। শরৎ অমমুং মামী সাহিত্য মতম চুপ্পদা অমর
 ওটনা মীওটবগী খম্মোরদা ডাংছোইছনা লৈরগনি।

শরৎচন্দ্রগী পুন্সিদি শিক্সীনি। অঙকপনি মামী স্বারেং খুংশেম
 অসি। য়ায়া কুপলিরা ইমুং-মমুংগী ওটবা অহুগা পুজংগী ওইবা পুন্সিদা
 মীওটবগী খম্মোর-লাজুক্সা মহাক্সা অঙকপা মওন্দা খল্লম্বী। ম- কী
 মিংরেং অসিগী মক্সদা লৈরি অচুখ' অহুগা' কজবগী লাইনিং।

শরৎচন্দ্রব খঙগে ভাষাবদি, মাবু মখক খঙগে হারম্বদি ইহান
 ছানবদা মহাকপু নৈনবা দরকার ওট।

অঙকপদা মমিং চংলবা তোক্সান্দা লেপতুনা ঐখোরনা কজবা
 য়েবদা শুমহংলি মহু শিংখাক্সনবা লোন থিবা কংদে। তশেংনা
 মতৌ অহুওরা মামী সাহিত্যদি ঐখোরগী ইকরদা অঙকপা অহিংবা
 পোংখক অমনি।

শরৎচন্দ্রনা ইরশ্মী মণীং খিঙমদবা উপজ্ঞাস, রারীমচা অসিনচিংবা।
মহাক্সা শেত্রস্থা চরিত্র খুদিংমক্তা বেজল-মচাশিংগী থম্মোয় অমম্মং পুন্নিংবু
জৈকাই-খুন্নবগী মমি অঙক্তপা মঙং অমদা তারি।

জীকাস্তদা অপুনবা অমনা পুবা পুলি, ব্রাজলক্ষ্মীগী কজবা লোনচং,
চরিত্রহীন্দা সতীস অমদি সাবিত্রীগী থম্মোয় মৈচাক, বড়দিদিদা মাধবী
অমদি সুরেন্দ্রনাথ, গৃহদাহদা অচলা অমদি মহিম, পল্লীসমাজদা রমেশ
অমদি রমা, দেবদাসতা পার্শ্বতী অসিনচিংবসি ঐথোয়গী থম্মোয়গী
মমিঙম্মী। কালীনাথ, বিন্দুর ছেলে, রামের স্মৃতি, ছবি, দস্তা, নববিধান
অসিনচিংবা মত্তমগী মায়পাকপা লাইরিকশিং অসি মত্তম লৈবা
ধিবিক্তা ডান্দুনদা লৈরগনি।

শরৎ-সাহিত্যগী রারীমচাদা 'মহেশ' অমদি 'অভাগীর স্বর্গ' পৃথিবীগী
রারীমচাগী সাহিত্যদা চাংদম্মিংঙাই লৈতে।

শরৎচন্দ্রনা বাংলা লৈবাক অসিগী প্রকৃতি অমদি মীয়াসু মশক
মুগ্ধা খঙলম্মী। মথোয়না মহাকপু ইমুংগী মী ওইনা লোশিনবিধি
হারহুননি ওসি মহাক অমর ওইরিবসি। শরৎ-সাহিত্যগী খাইদগী
রাংবা চাঙথোকচনিংঙাই ওইবদি লায়না অমদি চম্বা কজবা অসি
তাইবংপানগী পুলিগী মক্তবা মমিনি।

মহাক্সা তাইবংপান খাদোকখিবদা রবীন্দ্রনাথনা ভাকপিরম্মী —
লেঙদবা মকম লৈজবা" প্রেমগী আসন্দা।

মাঙলবসু মাবু মাঙজবা নন্তে অশিবগী শাসন্দা।

১১৫

ওসি অরাং-বাংলাগী মীয়ামগী থম্মোয়দা সুর অমত্তদা খোম্বাং
গৈররি :— শরৎচন্দ্র ঐথোয়গী বাংলাগী চাঙথোকচনিংঙাইনি।

অহানবা শকখঙনবদা

হেমেন্দ্রকুমার রায়

নোংমা লুংখিলদা 'বমুনা' চেকোঙগী ওকিসতা কমহুনা ঐহাক আর্টিকল
খম্বোক-খজিন ভোরম্মী, মতম অহুদা নুপা অমা চলকই। নুপাহু
অনাশক ষাল্লি, খোইনা রাংদে, কুল-কুচুনি, মশম-মনা কাই, মকোয়-মরাং
চোম্মী। কিজেংতা যোংতার-চুদায়নবা কৈজোম শেংলি, মখোঙদা
কেনাং ভোংই। হুই মচা অমা লোয়নরকই।

ইয়রদগী মায় খাজংলগা ঐনা হংলম্মী, "কনা পাখিবগে?"

"বমুনান্নী সম্পাদক কলীবাবু?"

"কলীবাবু হোজিক কাঙবা য়োরজ্জি।"

"করে, অহু ওইয়বদি ঐ ওাইহাক্তা কমজবা রাগজ্জা?"

মশক উবদা খোইদোক্তা কারবা মীশক নভে হায়না খলম্মী।
অহুনা চলক্লিবা নুপা অহুদা ষাল্লি লৈরিবা বেঞ্চ অহু উংলগা ঐহাক
অমুক হুয়া খবক্তা মায় ওনশিল্লম্মী।

পুংখায় অমরোমগী তুংদা ত্রীযুক্ত কলীজনাথ পাল চলকই। মচাক্তা
চলকপদা লাক্লিবা নুপা অহু উবদা ভৌকম খঙদবা অহুগা চঙক্কা
খোছোক্তা হায়রম্মী, "শরৎবাবুনিদনা! কলকাতাদা কৈদৌঙে লাকপি-
বগে? বেঞ্চ অহুদা লেঙশিনবিরম্মিবা করিগীনো?"

নুপাহুনা নোকলেং ভৌনা হোগংলগা ঐঙোন্দা মথুং থিল্লনা
হায়রম্মী, "মহাকী রাংখ মতুংইয়া সিদা কল্লিম্বিনি।"

কলীবাবুনা ঐঙোন্দা ওনশিল্লক্কা হায়রম্মী, "করি মতৌনো!
হেখচল্লবাবু, অদোখ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ব মশক খঙবিদত্র?"

খোইদোক্তা ভৌকম খঙদনা ঐ ইশানা ইরাল রাজহুনা হায়রম্মী,
"ঐদি মহাকপু প্রেসকী খবক শুবা মী ওইয়বোই নিংউরে।"

শরৎচন্দ্রনা নোকখোজুনা কাগী তাহনখি।

স্বাক্ষর অসিদ্ধি সাহিত্যের মমান নাইদবা পর৫চল চট্টো-
পাধ্যায়গ। ঐগণী অহানবা মিলনা উবা পরিচয়।

মহত্তা পল্লিবা ধৌকোক অসিগী মঙ্গম অহু পর৫চল মীয়ায়
মঙ্গল পাৰ-শয়। কাওরবা মীশক অম। ওউজি হায়বদি মাই, অহুম
ওউনমক যমুনাদ। 'রাধের স্মৃতি', 'পথনিদেশ' অমসুং 'বিস্ময় ছেলে'
অসিনতিংবা সারী ইহুনা মঙোন্দা সাহিত্য-সেবক খুদিংগী মিলে
টিংশিরলবনি। মসিগী চহী থরগী মমাংদ। ভারতীদ। মাগী ধৌদোক
কাওরবা 'চরিত্রহীন' গী মেলুজিগ অহু মঙ্গম অহুদ। কজদবা রা মাতট
হায়বগী মরালদ। বাংলাদেশকী মমিং লৈরবা থাগী চোকোঙগী ওকিস
অহুদগী হন্দোরকুনা যমুনাদ। উৎলবা হোররে অমসুং মঙ্গী অহানবা
জাকক পাৰদ। ঐখোরগী মঙ্গল কাহেলা চবাংনবা অম। থোকৰি।
মহাকী 'চল্লমাথ' অমসুং 'নারীর মূল্য'সু লোউখিবদ। ওউরি। অহুম
ওউনমক মতম অহু কাওবা পর৫চলগী পরিচয় গীকনিংগাই ওউবদি
ধৌদোকপ। কবিসু লৈজি হায়বা মাই। মেলুনা সরকারগী ওকিসতা
থাগী লুপ। মরিকুতরা নজগ। চাপকা টেম্পররি ওউনা থবক ভোরমী।
একাউটেটিসিপ একজামিন্দ। পাস ভোবা ওমদে হায়হুনা মহাকী থবক
পার্মিনেট ভাৰিদে। মহাক। বর্মাদ। চংলগ। উকিল ওউনবসু হোংলখি
হায়না ভাখি, অহু বর্মী লোন হৈতবন। লোগী অকুবা পরীক্ষা অহুসু মায়
পাকৰিদে। মঙ অমদ। হিংনবগী জানকরদ। মায় পাকখিদবা অসিনা
মহাকী মকমদদি শাপ। বস ওনবা হায়বহু ওউখি। মরমদি, সরকারগী
থবলতা পার্মিনেট ভাব। নজগ। উকিল ওউরদ। ধোক্তবদি মহাক
মপুংকান। সাহিত্যকারগী পুলি লৌহুনা লৈরখা ওউখোরমদবা মাই।

পর৫চল সুমিৎ খুদিংগী যমুন। ওকিসতা লাকপ। হোরমী অমসুং
সুমিৎ থরনিংগী মঙ্গল ঐহাক মহাকী অশেংবা মঙ্গপ ওউজবা
কহুনা থত ওউরমী। মহাক। ঐগ। চহীদদি মায়। থেই, অহু থেরবা
অহুনা ঐখোরগী মঙ্গপ ওউবদ। অপনবা গীবা ওমৰিদে। ...

শব্দে নিংশিৎবা

শূরেন্দ্রনাথ মৈত্র

Flint (যৈবা চিনেবা নুং) দা যৈয়িক লোৎতুনা লৈ। অহুগা অতোগ্না ফ্লিট অমগ। খেনেবদা অমদি তরুবদা মঙাল অমা খোরকই, মতো অহুগা ঐখোরনা জুমে খুদিংগী ওইবা পুলিদা খেনরুবদা তরুবদা ঐখোরগী লোৎতুনা লৈবা জ্ঞানগী নুংদা খেলু খেলুবদা মিংকুপকী ওইবা মচু মচুগী মঙাল খোরকপত্ত্বী। মিংকুপ অহুগী মঙালদা ঐখোর অমনা অমগী পরিচর কংই ঐখোরগী ভাব চিন্তা সংস্কার শক্তি অয়াবা পুয়মক কম কন চোংখোরকই অঙকপা মঙাল অহুদা। শব্দেচল্লগা শকৎ-মায়ৎওনবা কংখিবা মখোর খুদিংমক্সা ওইহাকী ওইবা চাংদা মহাকী আশ্রয়প্রাপ্ততা মতেং পাংখিবনি মখোর মখোরগী রারী-রাতাইনা করেটে কাওহুনা। মহাকী মমল নাইজুবা লাইরিকশিং লৈহোরে লাক্সিবা যুগকী তন্ননবা নৈননবা ওইনা। মচুগী মমল লেপকদবদি ওইরক্সিবা কিভমগী ইহুগা অমদি পুস্তিং খোংপনা; অরা-মুংগাউগী অঙকপা খোলিন্গী শব্দেচল্লগী পোকপদা লোরনরক্সা মতিক-ময়াই অমদি মীমুং-শিনা মথো শংখিবনি মহাকী কুংদগী চেহুরকপা মনীংতয়া দৈচেলদা; অক কত্তা খোদোক-রাখোক পরেং অমদি কৈরোট-লৈকারগী মকমদগী কংমজুবা মচাক করা মহাক্সা তানশিনখি—মচুগী লামিল কংবা দরকার ওই। পুয়মক অসিনা মালয়সলা ওইগদৌরিবনি মহাকী পুলি মশক খঙননবা লোনগী।

খোইমুগী মমিং অমনা লৈতিচুগা কোই, মরমদি মহাক্সা লৈরাংশিংদা কোইনা চৎতুনা লৈহি চুপ্পি অমমুং মাদী অতোগ্না মমিং অমনা মধুকর কোই, মচুনা মরম ওইহুনা মখল মখলগী লৈগী লৈহিন্গী মশাগী ওইবা খোট্ছি শেয়ী। শব্দেচল্লগা বাঙ্গালীশিংগীদমক খোট্ছি শেয়িবনি, খোট্ছি অহু করবা লৈকোলদনো করবা উমংদনো অতিকপদা লৈগিঅুনা

খসিহরবনি। মজ্জা থিবা কংলবদি ঐখোরনা উবা কংগনি বজদেখ অণুবনী
খুৎ অমদি শহরদা মাগী নিংখিনা পাক-চাওরবা রাজ্য।

দ্বিগী-অঙাং অহল-লমনবু থম্মোরদা রাইকনবা থনবা সাহিত্যকারী
বৈজ্ঞানিক ঐউবা দার্শনিকপু ঐখোরনা জ্ঞান ভৌই, অহুম ওইনমক
মখোরবু মুয়া খঙগে হারবদি থোউদোকপা শিক্ষাগী দরকার ওই,
আধুনিকী মকমদদি মখোরগী হৈ-শিংবা পণ্ডিতগী মেডল অমা লৈ।
মেডলজবু মরাম পুয়মক্কা ঈকাইখুমদিবনি। বিশ্ববিজ্ঞানগী অরাংবা
ভিজিহু ওইসজ্জ নজগা অতোপ্পা করিগুয়া মখলগী উপাধিহু ওইসহু—
খম্জকা ভৌদনা মজ্জনা মজ্জাগী মকমদগী সন্মান কংলবনি। ঐখোরনা
লৌনরি, সুপাহু মার্ক। থারবনি—অচম্বা নঙে। অহুবু ওবা উকীল
ইঞ্জিনিয়রগী মতোগুম সাহিত্যকারদি উপাধি কংলগা ওইগদবা নঙে।
মপালগী ওইবা পোংচংদা মাগীদি গুপ্তগী বলমগা চেগদনি, অহুগা লৈরি
জুংগী ওইবা মতিক-মযাই। তাং রাওদবা আত্মশক্তি অমদি লেপ্পা
নাইদবা সাধনাগী পাজলনা মহাক্কা মহাকী কক্ষম কংজৈ, মালেমদা লাহা
লৈতবা ওই। তুরেলগী মতোগুম মশাগী মচিন থোরবা ঈচেলনা লম্বী
শেমজহুনা চেই, হিদের হিদেরা অমৃতধারা য়েলি। মহাক্তি ঈচেলনি,
মনোঃতম্বা ঈচেলনি, মশাগী ব্যাক্তজনা মাগী ডানশিজ্জবা সম্পত্তিনি।

খুদোংথীবনা শৌ শারবা। মৌচয়া চংগমদবা অমদি অধিংবা লম্বী
অহুদা মহাকী লাকঙম-কাঙমজ্জবা খোঙচং চৈথৈ। থরায় মাংবা রাবা
মকম করাদা মাগী পুলি-হিরেন হোন্দুনা চংলি। নোংলৈ-মুংলিৎ
হিরাক্কম ঈরৈ খুদোংচাদবা মকম করাদগী মথরায় হিংচনা মহাক
ললোনপোং হাম্মা পাত্ৰ থমা পুছনা হল্পকই, ঐখোরনা নিংঙাইদনা মুমদা
কমদেংছনা মাগী লনগৈহু কার কারছনা চারি। প্রোসিথিউলনা স্বর্গদগী
মৈ জহুনা পুথরকবি। মজ্জগী মইগী মশক ওইনা চীংমু-মানুংদা বন্দীদশা
ভাধি অমমুং লংজা উমাইবীগী মচিন্না শেং শেংজুনা চাধি। অহুবু মহাকী
খোজালদগী হুম হুমদা খাউমৈ থারখি, চাকশঙগী লৈরংদা থোং-থাক্কা মৈ
হৌনখি। ঈকুপ্পা হৈবনা করিগুয়া মথরায় পাম্বুবা লৈতনা অক্কা
ঈলিংদা ঈকুপ্পমজ্জবদি সমুজ্জদগী রক্ত কনানা কল্পমগদগে ?

শব্দচল্লসী অশুভুতি অমদি বাঁধলোম কোভদোকৰা বাওই লীলাং-
 শিৎনা উৰবা যাকি রচনাৰী, বনাৰ্গো নত্ৰগা ববীজনাথকী উইলক
 অহুগুৰী বা অমদি শূৰ কঠিবোক ওইনা উৰা কংই। মৈচাৰী। লোৱনবা
 লীলাং, অশোকপদা। লোৱনবা ই খোকপা, কুংখিবা কংবনা লোৱনবা
 পুৰিঃ বকালান্ধগা মতম চুৱদা মৰি লৈনবল্লব ভাউবং পুৰিলা মটৈ ৱানবা
 কংবাবনি, মৈধু চেম্ববা মৈৱিৱকী মতৌশ্ব মডাল চেনবাবনি। মৈ
 নিংখিবা চাক্তবা লীংতা মৈৱি ৰোভে, শুৱগী মৈখুদমক ওৱচুন। কংৱকই।

শিবপুৰ কলেজদা ভবা মতবহুদা শব্দচল্লগা ঐগা শক বঙনবিবনি।
 মতম কুইৱবগী মমাংগী ৱানি। ঐ মহাক্সা উবা অহুগী ভক্ত ওইৱবী,
 মশামক শং শং দৰ্শন কংহনবিৱব। মতম অহুদা বাগী অশেংবা শক্তমহু
 ঐগী শিৎতা ময়েক লানা উবা কংলম্বী। ভক্তবু চানবিহৈবা মহাক্সা
 নুংখি-চানবিবদি মহোশানি, উকুই কুইদনা ৰশ্মোৱ ৰঙনবা মৰূপ
 ওইৱকখি। ঐদি পোকপদগী শহৰদা বন্দী ওইৱকবনি, অহুগা লম্বীদা
 লমুৰুৱবা লম্বী চংপনি, খুজবু ৰোৱাংজৱবা ঐগী ৰশ্মোৱদা মহাকী
 মজ্জবা ৰশ্মোৱ কংজবদা শ্বৰ চনিং ভানা হোজ্জবা কংচুন। হিংলম্বী।
 মতম অহুদা ৱান্না ভোইনা উনৱম্বী, অহুগা লেম্বা লৈতনা চংতুনদা
 লৈৱিবা মহাক্সা মল্লবুদ ভোৱম্বী কম্পাকথকসিদা। মশা মতৌমদা
 মডাল ৰক্তোকচবকপা ৱেডিৱমগী কৱেৰ্ট লিখিঃ লিখিঃ চেনশিল্লকই ঐগী
 মৱবা পুৰিঃগী পৰ্জা মথক্তা, মৈৱিক মৈৱিক্সা ভাল্লকই মডাল বিন্দুখিঃ।
 পুং কৱা কৱা চুপ্পা ৱাৱী শাহুনা অহুগা মটৈ ৱেংনচুন। লৈৱম্বী।
 বাগী জ্ঞানবুদ্ধগী মশাশিৎদা মূনা মূনা ৱেংচুন। একপৱিৱেকগী হৈমুন
 কংৱবা হৈৱাংগী মশক ওইৱবা আইবা লাইৱিকী বিভালৱদা, অতোৱনা
 উবা চিনক। ৰিবা নভে—কোং কোং শাৱিবা অৱা মূংডাই মটৈ মটৈ
 হৈধবিৱকই কুপ্পা শিঃখিঃ শক্তি চেম্ববা মহাক্সা। সিনেমা ফিল্মদা ৱেকপা
 ৱেলিমটৈ পেৰাউজবা চিত্ৰাবলীদা ৰোদোক মখল মখলগী পৱম্পৱাগী
 ওইবা মীলুংখি চাওবা ৰশ্মোৱগী মূংখিবা ৱসনা ৰনবা অহুগুম্বী।
 মলীংভবা পুৰিলা অঙকপা ঐখকী মলীংভবা লীলা মতৌ অহুৱা, অহুৱ
 ওইনমক টেংং কৱান্না কুনপংলবা কুংখাশ্বৰ পুজি-ঐচেলদা ৱাভি

করিন্থীয় বক্তৃতা শুদ্ধ। যতঃ অমলী অমলী। জ্ঞানী কাকতকবি। একজা-
 যিন তৌহন। যেরক। বিরিন। 'কেজর' তৌরে হারবা বক্তকবি। যাকব
 অসি যতোক্ষ। লোৎতুনা থন্ননী।

ল্যারেনবশিং অচৌবা খুৎলাংকীবন। তারনী। য়ৈমৎলা লেজরনী।
 হুই (নং ২৪, অবিবীকৃত্যর দত্ত বোড) দলী বাবু নসিং হোম অকরা থন্ন।
 বন। থরা কনবৎলকণ। যতমহুদ। ওপবেশন তৌনবা। ল্যারেন
 যতুমহুদ। মহাকপু ডিনেহরনী তারিখ ২৮, ১৯০৭ ইংল। যাকবিকটী
 হুরোপিমান নসিংহোম অমদ। পুহনী। যকমহুদ। যতোক্ষ। য়েটোদোলা
 খুৎলাংকীবন। জাহুরাবী পন্ন। ১৯০৮ দ। মহাক। যকম অহু থাদোৎ-
 কুনা চৎনবা ওয়া। অককণ। বাবু অতোলা নসিং হোম। যাককোপ।
 বতনা অতোলা উপায় লৈখি। মহাক। হারবনী, "ঐহু করিওবা যকম
 অসিকী পুহনা চৎনবসি ঐ মাথা চোরবরগনি। অসিংনা ঐতোলা
 যাক। ওংলি।" (হারবদি যতোক্ষ। হিলাক থকপ। অহুগ। কানি চাবা
 যিংই।)

মহাকপু যাককোরগনি। যকম অহুদী যিং 'পার্ক নসিং হোম' খৌট।
 কেপ্টেন শুলীল চট্টোপাধ্যায়গী ভবানীপুরল। লৈবা নং ৪, ডিটোরিগী
 টেরলকী বিজিগী লৈজারগী মরোলক। যহু লৈ। যহুমকী নং ১গী কাদ।
 থন্ননী।

যকম অসিকা যতম থানো লৈজবা যতুম। জাহুরাবী তারিখ ১১,
 যুশকৈশ যুবিংকী পুং ১২ ভাবনা যাক। লোলা বিরিন। ওপবেশন
 তৌরনী। যসি কেলরল। খুৎলায় থাবা নত্তে। যচিনা করিওবা থরা
 শিওবা যানবা থোয়াং তৌবনি। খুৎলায় থাবা থোদোক অসিনী যতুম।
 মহাক। থাংথোক-থাকোরকণ। যাকনী থওবা ওন্ননী, শিবনী যতাম। মহাক।
 থুংবাংবা করিমতা লৈখি। হারবা। ল্যারেনবশিংনা মহাক হিংলকবিগনি
 হারবনী আশা থমখিওবনি, অহুনা যথোরনা খুৎলায় থাবা পান্নবদে।

অহুখু শরৎচন্দ্রদি যাক। অনমকরি, খুৎলায় থাবা যাকোই হার।
 মহাক। চেংমা হারবনী, "ঐনা হারবিসিনি, নবোর খুৎলায় থাও,
 নবোরগী করিওবা দারিও অমতা লৈতে—কীকনিংতাই করি লৈ। I am
 not woman."

‘বাহকী’ জীববিজ্ঞানকে পুর্ন। ‘বসি’ বস্তু। ‘বাহকী’ উদ্ভিদ। ‘বসি’
‘বসি’ হিঙ্গলী। ‘বাহকী’ তাম্রি, ১৬, ‘বাহকী’ তাম্রি ২, নো-
‘বাহকী’ জীবক পুং তাম্রি তাম্রি। ‘বসি’ হোমজদ। ‘বাহকী’
‘বাহকী’ জীবক পুং তাম্রি তাম্রি। ...

অসম কংগ্ৰেছী অসচ্ছলতাৰ বাবে অসমৰ অধিকাৰ উত্তৰিতলৈ যক্ৰণ
 হৈছেবাৰে উত্তৰাণাৰাৰনা অসচ্ছলতাৰ বাৰেনা উত্তৰিতলৈ বা অৰ্হণ।
 অসমকংগ্ৰেছীয়ে অসমৰাৰে উত্তৰ। যোগে 'অসম পৰিচয়' কোব 'নাট্যিকতা' উত্তৰিত।
 অসমীয়ে অসম অসম অসম অসম। পৰাণি —

অজিতাভাববুনা ভাকপিকরনী.— “কান্নির্বষণ মজিৎ হোঅনা” বহুনা
 স্বেদা বহুত হোঅনী হেউঅনা করিনো ? সুঅনা পুথিহো।”

কুমারী কদম্বা ভূদা ললিতাবাবুনা অবুক হরা কি কোবিদে।
ললিতাবাবুনা পুং মাপল-ভরা ভাবা মতমদা লাকুগা হারদমী, "হয়ে
কুমার 'একুলেন পুরুল্লা একা কুমারা মিল্লগনি।"

পুণ্ডরিক লেপনরত্নী। সকাল ময়ান ভৈরবী। ঐনা চাক চাবা চংলয়-
দলবদা। অরুণতা। ভাবরত্নী, "ভবের অন্ধক ঘনাকপু যুগল পুণ্ডগনি। দাকম
অনি। কাণ্ডগল, চিন্তা করিমতা। ভান্দু।"

শরৎনা হাব্বরকই, "রেংগোই, মহান্তি যুগ। কঁটলিখনি। বদম
খড়জবদি ঐ করিগুণ। য়াং নত্ৰগা পাউতাক অমতা লোদে, কঁটলি
চানু হাব্বরিখনো হাব্ববা শেংনা হাব্বু?"

শিখা চাক্ষুণ্ডিকি নহাক শোয়দনা ওধরকনি। করিগুণা ওধরকনি
মুক্তা কোণ্ডিকা। পূরক তৎসজ্জনা অমুক হিংগিঙাই লৈররোই, অমুক
তৎসজ্জনা —

শীত-শীতকাল। হালধি-কিটিকী মতো— অল্প রহি শীতকাল।
হালধি-কিটিকী, “চাক চাবা চাকুধিগে। পুঃ জরাসী অধ্বাধন। হালধি।”

শ্রদ্ধা হারানকটে, "কৈলোবরী রান্না অবুক জালালোমিহমে?"

"এঃ, অমৃত। ললিতবাহু কাঞ্চনা মহাকণ্ঠ কুমদ। শ্রীমদ্বোধিবনি,
লগ্নপ্রবনি। নহাকী কয়-কাঞ্চোল মপালঙ্গী কাক। খাংদোজনা খরবনি।
বকম অনিকা লৈজনা অবেরমা খরচ ভিৎলে। খবা কগলকগণ। মহাকণ্ঠ
কুমদবাবুনা ইউরোপ। পুহুনা মতিক চানা শিহ্নদোহিবনি।"

জাহেঁরা লৈখৰা অমদি কৈবৈৰু । শক'লৈখিহুনা'লীইৰ-অৰুগী'বুদোং-
 বীৰবা মরক্তা এাণকবি অমসুং মহত্ব করা মপৈ মপৈ ওহিৰা-কিহুং
 মকমক। বংস্ৰোশেণ 'অলিগী মনুদোং লৈরি অমসুং মল্লী উল্লিত কবি
 খেয়াৰ শেৰো। ওংলক-শ্লোকপদা, মালী যুক্তি-লিচাকী, চাওখোককৰা
 চেগৰা ইলিগী ওউবা জ্ঞানগী লেগদৰা খাজকৰা লৈরমী মল্লগী কুগৰা
 অমুভুতিগী মথকৰা। ওউহৰিবা ওউকম-খোকপা-মল্লক ওউখুৰা হাৰনা
 জাবনা চেৎনা খাজৰা শ্ৰেয়িকী মিলেং অমক পুৰংচল্লী লৈরমী।
 সুর চাওৰা মালী ওউবা সুরহ মালী নাকোংদা য়ৈৰৈ। মালী খোয়াগী
 মকৰা মীলুংলি অমদি আশা চাওৰা অহুনা এবু খাউদগী হেৰা ওকহনবি।
 মীওউবগী অকৰা অমসুং কতৰা অনীহ মচাকু চপ চানা উবিবি, অহুনা
 অশেংবগ। ডাংকা অওকপা কংনা খেয়বহু মূলা খঙনিবি। মচাকী
 রাখলোন্না—আদৰ্শদা—মিলেংগী মতাংদা, পুলি খোঙচংকী লীচংতা
 ঐখোয়গ। চানদৰা করা লৈরমী, মৰৈ য়েংনবগী ওমৰৈ লৈরমদে; অহু
 মল্লগীদমক ঐখোয়গী মরক্তা পুৰো-পাওরোনবা লৈরমদে। মীলুংলি
 চাওবা মালী শ্ৰেয়া খলবা খোয়ায়না খেয়বা পুন্নমক নমখেজুনা খোয়ায়গী
 উত্তীনকম বিলুহুনা লং চংলিবি। বা মচা-মশু অম-অনীদা তোলাহাই-
 মকপা মাকুখি খঙ-উৰবা পুলিগী মোংখাং মঠাল।

প্ৰনাথ অমল জীবন

মুক্তিভূমিৰ নগৰ

লখা লৈজৰা শিল্পী শবৎচল্ল পুণশ্রবদা বজাক ১৩৪৪ গী মাকচিংগী
 তারিখ ১১ দা বিখকবি ববীজনাখনা দেশবাসীশিবু খেমজিন্দুনা কবিতা
 অমা উরমী —

লেগদৰা মকম লৈজৰা শ্ৰেয়গী 'আসন্দ',

মাঙলবসু মাবু মাঙজৰা নঙে অশিবগী শাসন্দা।

পুণবসু ইয়ৈবাক ইয়ৈমদমগী হৰিমা,

খলি মাবু খাগোয়হুনা ইয়ৈবাকী খোয়ায়না।

শব্দভাৰতীয়া বাক্য ১৯৪৩ নং হাকচিৰী তাৰিখ ২ নং অধিবাসোক্তা
সম্মতি।

যাৰি অৱোইবা হাৰিণ ভাৱনী হা মতৰ অহুগী অধিনাশ বোখালনা
সম্পাদন কৰিবা 'যাতাৱন' চেকোঙনা কোঙলকৰি, মতৰী বিবৰণ অহ
মৰীদা উঠনি।

দ্বিত্বিঙে চহী অনীৰী মৰাংগী শব্দভাৰতীয়া লায়বুগী বুদম কাওৰকই।
মতৰ পুৰিৎমতা মহাক হাৱৰনী, 'ঐগী হকচাংকা কৰিঙনা লায়না অমতা
চেংগে, শুগী মূংখংগি মৰক মৰতা মকা কোঙলকই। মতৰ অহুক
শাংনা শাংগোৱৰুগী মূংখংগী লায়না অসিৰু কোকহনবা ওমগনি হাৱবা
ঐ খাংবা ওমগে। অহুবু ডা: কুহুদতি (ডা: কুহুদশকৰ ৱাৱ) মতৰী খাইদনী
ৱেৰুগনি। অহুবু কোকহনবিগনি হাৱনা মহাক হাৱ।' হাকম অসি
মতাক্ষা বঙহলমগে। মহাকপু মপুৰিৎ মকালান্না লৈহৰবা নোংমা পুং
কহা-চুহা ঐ মনাক্তা লৈবা ভাৱনী। মতৰী মৰতা মহাক কৰিঙনা
হাওঁৱকপা ৱেৰুগনি ঐগী কিতম কৰি ওইগদগে হাৱবা ভাব ভাবিৱ-
লগনি। ...মূংখংগী হা হোদোৱৰুগনি মহাক খুদতা কাৰী তাহলি।

মতৰ হৌবিবগা লোৱননা মূংখংগী লায়নাহ যাৰি অৱিবা মীমটী
মতৌগম মহাক লোৱনননা অহুম লৈৱনী। নোংমা ডা: কুহুদশকৰ
ৱাৱনা ভমীবা মঙংগা যাৰি হকচাংগী মত ককখংতুনা লোখোকৰি।
মতাক হাৱৰনী,—হিংলৈ, মতৰ অহুক কুইৱনী তুংদা মহাক ঐব
খোকোতুনা চংগে। অহুবু মূংখা বি, লমন পুৱনবা মহাক কুহুদপু
কাৱগজা হাৱনী।

বঙহোকনা যাৰি মৰা শাগংগা পুৰিৎ পুৰিৎগী যাৰি লাইবতুগী
মকৌ কাওবা মঙ অহুগী অন-বৈচাক কাওৰকপুগী লায়না অমা
কাওৰকৰি। মৰা শাগংগহ কৱৰুৱোইদবহায়ে—অনা-বৈচাক অহুগু
কোৱৰোইদবহায়ে। নোংমা শাগংগহ কৰে, অহুবু অনা-বৈচাক অহুগি
লোঙননা লৈৱ লায়ংগনিংনা হাৱৰনী, নোউৱলোজিক পেৰি। ...লায়ে
মখল মখল চংগৰনী—মবৈচাক বৈচাক অহুগু কোকগে। অহুবু পুৰিৎ

বুঝবা হয়নি।

মদাহলনা হারাননী, “ককিদি রায়া বুবা বুঝবা জারি। হংসে
অনুক শব্দপু ময়ুবা পুথরকদৌদিবনি।”

ঐ চাক চাবা কয়রবা মমাজোন (প্রকাশকেন্দ্রী নুপী) লারগা
কমছনা হাররকই, “মানু লোমনছনা পুথিহুদিববা করিগুনো?”

“লারগদারদা মহাকা খেনরক্কে। ঐ খোঙনা লুকই। চাক
চাবগা হৌজিকমক চংকদৌদিবনি।”

ভায়া অছদা প্রকাশনা হরছনা হাররকই, “দাদানা অদৌষ হংসে
অনুক চংকনি হায়। অছনা ঐ ঝাড়ী ঝাদোক্কে।”

“কবে, ঐ খোঙনা চংলগে।”

“দয়কার করি লৈকগে?” প্রকাশনা হাররকই।

ঐবা পুরনী, “অরোইবা কাঙবা খাবা দয়কারনি, খোঙনা অছম
চংলগে।”

ঐনা খোঙনা চংকদবনী ভৌককা মৌ অনীবা খিনেবা হোংলরনী।

“অপঙবা মীনিদনা—” মখোরবু হরাঙহরননী।

মতম অছ ভুমিদাংগী গুং অনী তারঙ্গনি। কোন খিলকই।

“কনানো?”

“ররটব।”

ঐংরাঙীক হংলকই, “ভা: চেটজী কমদৌদিবগে?”

“ভাউকরি।”

“কদারদনী পুথিহুদিবনো?”

“হুমদনী।”

কোন ওক ভৌক্কে।

মদাহলনা চেনশিরঙ্গগা হংলকই, “ককিনো মামা?”

“করিনু নন্তে। খইরমালগাশিনো ঝঙনিংছনা হংলকগনি।”

“ভাবদা করিঙবা ঝরা খোকগরা চিংই। ররটরনা ঝঙনিংগিবা
করিনৌনো?”

নসিং হোমদা কোন ভৌকদা পাউখুয় গীরকই, “ভা: চেটজী
ওংরক্কে।”

বাহুল্যবদা !

কুক হৌলৎলম্বী। চেম্বনা চৎকদবনী ভৌবদা যমাহলনা লাওচনা
হান্নরকট, “করি ভৌববগে মামা ?”

“ঐ চৎকদা রাহে।”

“চা লোজকে।” হান্নরগা স্টোভ বাগৎলকই।

চা বক্রে, যতম অহুদম্ম রাহা মরি। চেম্বনা চৎলম্বী।

যৌবদা উরম্বী। পরৎচল্ল ওখরগি অমম্ম য়ুতুজর (য়ুতুজর চট্টো-
পাধ্যায় কৌবা পরৎচল্লগী রাহা চারবা মুপা অমা) মনাক্তা লেপতুনা
লৈরম্বী। কাদা চংমম্বদা মহাকী মশক উখিদে।

“করিনো পরৎ।”

“ঐনা চিন্দা কানিগী ঈশিং থকউবদা —”

মাম্বকৈ মরীমক ময়্যা উরম্বী।

ডাঃ মুম্বীসদা কোন ভৌরুরগা মহাক লাকই।

মহাক্তা কুমুদবাবুদা কোন ভৌরম্বী।

মহাক লাক্রে।

ওখবগী লেগা নাউদে। মম্মম্বদা পরৎচল্ল জ্ঞান রাংখি। ঐখোরনা
হৌৎনজরকপা পূরমক অম্মেবদা তারম্বী।

ললিতাবাবু লাক্রম্বী।

হনখি।

মত্তাংসিদা পরৎচল্লগী পুলিগী লারনা চেম্বগী নাটক লোইশিনখি।

পরৎকী অরোইবা পুংজাদা অশি-কম্ম ময়্যাদা লৈরম্বা ডাঃ কুমুদশঙ্কর
রায়, সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, হরিপদ চট্টোপাধ্যায়, নরেন্দ্র দেব
অসিনটিংবা মরুপ-মপাং কয়্যাদা মায়খিবা পাঙমজ্জবা কথাশিল্পীগী অশিবা
হকতাং গাড়ীদা হাপ্তুনা বালীগজদা (নং ২৪, অধিনীদক্স বোড) পুরম্বী।

নোংখাংগী মভৌগুম পাউজু খল্লোকখি।

অমর কথাশিল্পী লৈখিজে হান্নবা পাউ অসি তারদা বিশ্বকবি
রবীন্দ্রনাথদা শান্তিনিকেতনগী পাউজেলকখি, —

“বাঙালী পুলিগী অরা-মুংঙাটবু চেম্বনা খাগোরচনা চঙকহনখিবা
ক্লৌজিক যতমগী স্থংলিখৌইরবা লেখক্সা নোজাখিবদা ইঠৈরবাক’চাশিংগা
লোরননা ঐভোল্লম্ম খেম্মোর পুঙমদবা মৈচাক কাঙই।

শ্রীমদশাস্ত্রী মহাশয়ৰ দ্বাৰা "শব্দচক্ৰ" কৌশল সাহিত্যিক কাম-
মৈত্ৰী পাঠশালাৰ ইংৰাজী পৰিচালনা আৰু অধিকাৰী :-

উনাই উনাই দ্বাৰতৈ বৰীদলী বৰীং বিত্তমজ্জৰা বীৰাৰ লাকুনা শিখৰী
শব্দকৌশলৰ মৰ্যাদা মৰ্যাদাৰী বৰীং উত্তৰণি । বৰীং অৰাধনী বৰীংকৈদলী
অৰুণা ভোণ্ডান ভোণ্ডানবা সংস্থান কৰাৰী বৰীংকৈদলী অৰিবা হৰুণাৰ
লৈ পৰে কৰুণৰি ।

বুৰ্জিল পুং ৩-১৫ ভাৰা বৰুণৰা বৰীং বিত্তমজ্জৰা লৈ পৰে অমৰুং
লৈলী মৰ্ণনা লৈভেংলবা অৰিবা হৰুণা পুৰুণা শোভাৰাজা চংপা
খোৱকট । শোকৰাজা অৰিগী লৰজিগী বোদাং খা-কলিকাতা কংগ্ৰেচ
কমিটিনা লৌৰি । বৰুণমাতৰম খোৱাং অমৰি শব্দচক্ৰগী, অৰুণৰি তোনা
তোনা বুপা-বুপী লিপিং লিপিং অৰিবা হৰুণাৰী মাংলা ভুংলা চংলি ।
শোকৰাজা অৰু অৰিগী দত্ত ৰোড, বনোহৰ পুৰুণ ৰোড, লেলভাউন
ৰোড, এলগিন ৰোড চংতুনা বুভাৰচক্ৰ বৰুণী বুৰু মমাংলা অমৰুং
আন্তোৰ বুৰুগী ৰোডতা আন্তোৰ বুৰুপাধ্যায়গী বুৰু মমাংলা
অৰিবা হৰুণা খাম খামৰুনা বুৰু অনী অৰিগী বৰীংকৈদলী অৰিবা
হৰুণাৰ লৈ পৰে কৰুণলৈ ।

কেওভাৰুনা মহাশয়ৰা পুং বৰুণা মিনিট বৰুণা চংপা বৰুণৰা
শব্দচক্ৰগী চিতাৰা মৈ চুৰি । মৈ চুৰিবনা শব্দচক্ৰগী মনাংবুপা অৰুণা
অৰুণচক্ৰনৰি ।

শব্দচক্ৰ শিখৰী পাউ ভাৰুনা বৰুণ মাটৰা বীৰক অমৰুং সাহিত্য-
কাৰ পুৰুণক লাকৰি, বৰুণ অৰুণি— কলিকাতাগী বৰুণ অৰুণী বৰুণ
সনৎকুমাৰ চৌধুৰী, ওনৰেবল সন্তোৰু মিত্ৰ, শব্দচক্ৰ বৰুণ, শ্ৰীমল বুৰু-
পাধ্যায়, কিশৰণকৰ ৰায়, ৰমাশ্ৰীনাথ বুৰুপাধ্যায়, নলিনীৰঞ্জন সৰকাৰ,
জ্যোতিষগী ৰেবী, জে. সি. গুপ্ত, নিৰ্মলচক্ৰ, ৰাজা কিতীৰু দেব ৰায়
মহাশয়, জ্ঞানৰঞ্জন নিৰুগী, কুমাৰ বুৰুগী দেব ৰায় মহাশয়, মি: বি.
কে. আমেদ, মিসেল বুকুল দে, ৰায়বহাৰুৰ জলধৰ সেন, বৰীংমোহন
বাগচী, কালিদাস ৰায়, কুমুদৰঞ্জন মজিক, চাক্ৰচক্ৰ বৰুপাধ্যায়, শৈলজা-
নন্দ বুৰুপাধ্যায়, প্ৰবোধকুমাৰ সান্তাল অৰিগিৰি ।

ইকান্ত-কুমার। সাহিত্যিকের সমস্ত কথাবিত্তী নেত্রাধিনব। সুভাষ-
চন্দ্রনা হারবন্দী,— “সাহিত্যিকারা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মতঃমতঃ
কাজের শিবিব। অস্বতন্ত্রী সাহিত্য অস্তিত্বদ্বীয়া। জানবা অসংবা
কথাসিদ্ধক শ্রম। ন্যায়সূত্র। ভাষে। চুইয়া। শ্রম। মাসী মাসী। বাক্যসী
সুখবোঃ সুখিবা। শ্রেয়সকদবদ। নতনা মহাক ভাবতকী সাহিত্য জনৎভব
হবদ। শ্রেয়সকোইবদ। নত। সাহিত্যিকার অম। ওইনা শরৎচন্দ্র র’য়া
রাট হারবা। ডাট। অল্পম ওইনমক মইবাক নিংবা। অম। ওইনমক মহাক
হবদ। রাংবা... ..”

বাংলাসী মীরাসা সুংশিবা নেতা শরৎচন্দ্র বসুনা হারবন্দী, “বাকলা
টমাসী মিলকী মসি মাংজব। মহাক্তি মীশুংশি চাওবা বসোয় বোংপা
অহুগ। অতোয়সীমক রাবিবা মীশক অম। ওইরন্দী। কংগ্রেসকী মতাংগা
অচোবা শরুক রারবা মহাক লৈখিদবদ। কংগ্রেসকী অখোটবা সমর্থন-
কারী অমমু মাংজবনি। বাজলাসী সাহিত্যিকারশি অহুগ। মহাক্তী
টমু-মমু পুয়মকী কারন-মৈতাক অসিগ। লোয়ননা ঐখোয় পুয়মকমু
কারন-মৈশা লাংলবনি।”

মাজাজসী মজী জীগোপাল রেডিউনা হারবন্দী,— “শরৎচন্দ্রনা
মমু-মতম চাদনা শিবিবদ। শুশ্রী বাজাদেশকী অচোবা মাংজবদ। নত,
সাহিত্য জনৎকী মাংজবনি। শরৎচন্দ্রদি বাজলাসী হারবদি ভাবতকী
লমক লৈতব। উপত্যাসকারনি।”

মিঃ সি. এক. এগুরুজনা হারবন্দী,— “শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কী
অস্তিত্বদ্বীয়া মীখোট-মীহবদ। সাহিত্যিকার অম। শিবিবদ। বাংলা অপুত্বকী
ক’ওরজিরা। মৈতাক বহুদ। ঐসী অসোয়সী তেংগাখোলসু তীব্রবসি।
ভাবক অপুত্বনা মাংজবদীমক জানবনি।”

কনন্যক. মহান নেতা আযাকমাদ মুখোপাধ্যায়না টমসী,—
বাকলা. লোয়া সুখিবিমইব বাজলাসী অরা-মুঙাটবা অসোয়বদ। শরৎ-
চন্দ্রবু কন্যকমু কাউয়োট। সাহিত্য জনৎভা শরৎচন্দ্রকী অখোইবদ
কন্যকী বাক্তীসী বজোয়ক জুজিওইনি। .. মহাক। নকলিগনিবা মী
সুখিবিমক জরহৎখি অমমু পুন্নি চুমসী ওটনা মহাকী মারকেন
চিংশিব।

শরৎচন্দ্র নোঙ্গারবা মতমহুদা ভারতবর্ষ, বঙ্গমহা, সাহায্য বিক্রিয়া,
 বাতায়ণ, খেয়ালা, চরশিকা অসিনচিৎবা ঢেংগুদা শরৎ নিংশিংগী
 মশক ওটনা কোঙনরকখি। ঢেংগুদা পূমমক অহুদা বাংলাদেশকী মশিং
 চংলবা অটবা পূমমহুদা নোঙ্গরপা উৎনরকই

মক ওটনা পরিংগুট ওটবদি খাণী ঢেংগুদা ভারতবর্ষদা শরৎ নিংশিং-
 বগী শরৎ স্বাবিহুনা টবিরকুবা রবীন্দ্রনাথকী মকমদা হারজখি হারং
 সাহিক্যদা মশিং লৈরনা প্রবোধ কুমার সন্যালনা। রবীন্দ্রনাথনা মকুগী
 পাউখুম ওটনা ইবিবিবহুগী শরৎ থরা পঞ্জরি—

“প্রোন্দগী শরৎকী কংনিংগুট লৈখিবা অহু থোইদোকা মককনিং-
 গুট ওইজবা মওদা শরৎ শিখিট্রিঙগী মমাং-জুদা লিকশিন্দবা খুৎট-
 মকদা লোইশিন্দুনা মমজবনি। ঐ শিরবা তুংদা শরৎকী লাটরিকমক
 রাবম অহু ভোবিমল খঙবগা লোম্বননা নিংশিংগনি, কল্লকপা আশা
 থম্মোম্বুংদা কুমহুনা লৈরখা রাই। ঐগী লাউবক্তা ওম-তৈনবদা থোংক,
 অহুনা ঐনা হিংলিঙে মতমদা বিচার হুয়া ভোবিজে, করিঙুখা মতম
 চানা বিচার ভোবিবহুদি চিংববা লৈতনা মতিক চাবা মওদা মরাল
 লৈতনা মরাল শিরবগী দোষ অহু ডাকপিরমগদবনি।”

রবীন্দ্রনাথনা অমুকস্থ ইম্মী, “.. আধুনিকা মহাকা নকশিরখিবা
 মতো অহুগুয়া কনানস্থ নকশিরকুবা ওমদে। মহাকা মপুংকানা মশাগী
 মরৈবাক অমদি মতমগা

“ভাংব-শকপা লৈতে, শরৎ চংশিরকখি বাংলা সাহিত্য বঙলীদা।
 শক খঙনরমদবদগী শক খঙনরকপদা মতম চংখিদে। মশক-মশা উত্রি-
 ডেদগী মমাংগী মহাকপু মশক খঙবা মীশক ওটনা নিংশি।

“মকম অহুদদি থবকী লীচিংদা অহুগা চহী য়ায়া থেংবনা ঐ খাণী
 হন্দোকলুট। থাদোকখি কলিকাতাগী লৈক। .. মতম অহুদা শরৎ
 ফুং কাওগংলকখি। শান্তি কংনবগীদমক অচিকপা মকম অহুদা চংজকম
 লোহুনা ইশাগী বোদাংনা পুন্সিহুনা ইশা জোংতুনা লৈকুবা মকম
 অহুদগী শরৎকী নকশিরকনবা করিঙুখা খুদোংচাবা অমতা কংখিদে।

“কনা কনাক্তবগী মতাংদকি হকংখেনন কংবা পরিচয়কী পাউ ওটনা
 তাবা পরিচয়না হেয়া মরিক হুয়া, শরৎজি মকুঙুখা জগৎকী মী নভে

হাঙ্গনা তাখি, মহাকী মনাকী চংপু চংকরবদি মহাকপু নকশিরা কংজ-
 বসগদবনি । অহুনা ঐনী ওইজব। শিৎখিবনি । অহুম ওইমক মহাকী
 ঐগ; উনদে হারী-রাজাউ শানদে হারবদি নন্তে, অহুব্ব মহাকপু খডবদি
 ওখখিদে শুগলী উবা তাবা নন্তনা করিগুর। খডবা ওহুখা বোহুবদি
 করমগদবনি । নকশিগবগী খুবোংচাবহু কংলমগদবনি । ওইখিদে, অহুব্ব
 মত্তম অহুনা চওকুনা হরাওনা অখালদগী ঐনা পাখি মামী বিম্বুর ছেলে,
 বিরাজবো। রামের স্মৃতি, বডদিদি । মীওইবা কংজবগুম পুরিদো
 কাওখি । মীমুংখিগী মতাংলা মসি মত্তিক চারবনি ।”

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথকী চিঠি অসিগী মম্বুদা কখাশিগী মকমদা
 মহাকী ওমঠে নাইদনা চানবিবা অহুগা মুংখিবগী ঙ্গেচেল অমা রাওরি ।

অরোইবা মিৎকুপ্তা শরৎচন্দ্রগী রা :—ঐঙোন্দা পীম্বু—ঐঙোন্দা পীম্বু ।

হীরম অসিদা হেমেন্দ্রকুমার রায়না মামী ‘সাহিত্যিক শরৎচন্দ্র’
 কোবা লাইরিঙা ইরম্মী :—

কনান; মঙোন্দা করি পীবা লাকখিবগে, করিগীদমক মহাকী
 অহুক হাকী লাংতকুখিবনো ? —

“শরৎচন্দ্র মত্তম চুন্নদা রা ঙাংগন্দে, শরৎচন্দ্রগী খুংই মত্তম চুন্নদা
 লেঙদবনি । মামী পঙখরবা হকচাংগী অরোনবা পাউখোং অহুগী রা
 কনানম্বু কোওবা ওহুরোই ।”

স্মরণ-স্মৃতি-ছবি

প্রিজাকুমার বসু

মোংমা অহুক ওহুদা লাকুনা শরৎদানা রান্না কিংনা ঐবু কোরকই, ঐনা
 দোভলাদগী হারবদী, “অহুক কিংলিবা করিগীনো ?”

মহাকী হারবকই; “কুমথরকউ হারববসিনি ।”

মোজাকুরিৎ লিংখিগা মখাখা কুমথহুনা মহাকী লোরননা মামী
 মুম্বদা চংখিগৈ । লম্বী চংনা চংনা হারবকই, “কবিতা ইরে ।”

ঐনা হায়রম্মী, “বৌলৈতনা অহুজ্জা বৌনা কবা শাকরিবা
করিগীনো ? ওইনিংবা ওইঅরলহু, পাচুনা বেবা হায়বহনি ।”

খুন্নকই, “কবিতা ইরে, অহুবু চানিহহনবা ওমজে, অহুনা নহাক
দরকার ওইরিবনি ।”

অসিগুহা মওন্দা কাগী ভৌজনা রা ভাংই মহাক্কা, খেম্বোর জ্ঞা,
পুকচেল শেংনা । কবিনিংগী মকমদা মহাক্কা অহু লৈরম্মী । মহাক্কা
কবিতা য়ায়া পাই অহুম ওইনমক রবীন্দ্রনাথ অমন্তু অধরবা মী অনী
অহুমগীহনি । মমিং হায়দোকপা মহাক্কা খিঙে । মহাক্কা হায়, “য়েংভোই.
পুত্টিং চানবা মখোর অহুগী মকমদা ঐনা অহু য়ায়া ভৌই, করিগীনো
হায়বু চানবা হায়বা বাকম অসি য়ায়া অরুবনি ।”

নোংমা খুন্নকই ছাত্র-ছাত্রীশিংগী শৈরেং থিবগী অথোই-অহেন
ভান্নবদা শরৎদানা সভাপতি ওইবা চংলম্মী । ঐখোর মহাক্কা তুং
উন্দুনা চংলম্মী ।

অথোই-অহেন ভান্নবগী বিচার ভৌননবগী খৌদাং ঐয়ুজ্জা রাধারাগী
দেবী, ঐয়ুজ্জা তমাললতা বম্ম, ঐয়ুজ্জা পুস্পমালা দেবী, ঐয়ুজ্জা নরেন্দ্র
বম্ম অমন্তু ঐহাকী ইথজ্জা নল্লম্মী । পুস্পমালাগা ঐগা য়ায়া কুইনা বারী
শান্নবদা শরৎদানা মীয়াম ভীনবা সভাগী ময়্যামজ্জদা মঙোন্দা
হায়রম্মী, “পুস্প, ঐখোরবম্ম শরমথে হুংশিবিবা চুবনি ।”

ঐনা তশেংনা হায়বা ওমগনি, মীয়াম ভীনবা সভা অমদা
খোঞ্জেল হোনা অসিগুহা রা ভাংবা অতোয়া কনানম্ম ওমোই ; মরমদি
মসিদা খেম্বোরগী মজ্জবা চম্বা পুকচেল চাওবগী মাধুৰ্য্যনা লৈভেংই, মজ্জ
তাইবংপানসিদা ভাংনা খোকই । অহুগা ভোররিংবা পুকচেল অমদি
মাধুৰ্য্যগী গুণমক্কা মী পুন্নমকপু মাগী মায়কৈদা চিংশিনবনি ।

মাগী চেকোঙ অমনা হম্মা হম্মা খোরকপদগী ঐহাক্কা নোংমা
কমহুনা বারী ইয়ম্মী । খঙহৌদনা শরৎদানা লাকপগা হংলকই, “করি
ইরিবনো ?”

ঐনা হায়রম্মী, “বারী ।”

খুদজ্জা পাউখুম পীহুনা হায়রম্মী, “নখোরনা বারী ইগদৌরিবা
করিগীনো ?”

ঐনা যতোখা হুয়া হোংগুনা সীমিখা পাটবুৰ অহু কোঙদোজনা
জুমিলা লৈবসী। ঠাইহাক লৈবনা মহাকা হাবকট, "মহাকী হাবীলী
লোখু ককসনি হাবুবা খঙট।"

মপুক্রিংগী বা কোঙদোকপা অহুদসু বাহং অমতা হংলুজবনা মহাক
মলাংনা অমুক হাবকট, "ঐ খঙট, কবিলিংগী গজগী লোনা য়াং ওক্রিং-
ঙাইনি হাবুবা।"

বাংলাগী কবিলিংগা মসিলা চাওখোকচবা পোহুবা রাট। কবি-
লিংগী ঘরমদা অসিগুবা অবাংবা য়াখলোন মহাকী লৈবসী।

রজনীগী যতাংদা মহাকা কয়া হায়া ধোখারমদবগে হাবুবা সভা-
সমিতি কয়াদ জলধরদাদাগী মকমদগী ময়ান্না তাখিগুবা। তারকেখরদা
মী হাংপগী যতোগুম জলধরদানা কমুংদা হিপতুনা শংলম্মী শবংদানা
শিবপুরগী ঘুমগী ডাটংকমদা ইরিবহু লোননবা হোংনখিবদ। অসিগুবা
ধোদোক ঐগী মিং-মাংমক্তদা ঐনা লৈরিঙেদ কযারক হুয়া খে'কগুবা।
অহুম ওটনমক মতম খুদিংমক্তা জলধরদানা হোংনজবা খুদিংমক্তা মই
হানখি, মহুমক্তি নঙে 'গুহদাহ'গী অরোইবা ভাপকদা শক্কু ঐমক
'ভারভবব' কাৰ্য্যালয়দা থিলুট। জলধরদানা শিবপুরদা চংপম্মী মহু
লৌমববগীদমক, অহুব ঐগী খুখাংদা কোপি খারকনি হাবুবা রাফমসি
খঙহনখিবদনি, অউবহু সীখিবা নঙে। হাবদোকখিবা হাহু মহাকা
ভাকখি।

কাশীনাথকী যতাংদা

হরেক্তক বুখোপাধ্যায়

ঐশোয়গী সাহিত্য সাধনা হোংগু ৯পদা মডানি— বজাব্দ ১৩১২ গী
রাকচিং ৮াদ স্বগীয় সুরেশচন্দ্র সমাজতিনা সম্পাদন ভোবা 'সাহিত্য'দা
'বাসান্ধতি' কোবা হাবী অমা কোঙপকট; অইবা ক্রীণরংচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়। খুজগী লট্টিববা বাখোন অমা কলিকাতাগী মকম কদারদনো
বোক্তিং অযদা চাক খোংবগী থবক জোরসী, মহাক অহুগী ঘরমদা

ঐনা খোনা কংলহুন। হেতমপুর রাজবাড়ীতে মিৎনা মতোয়া
বার্তন ভোরসী অমসুং বীরভূমী কদার কদারদা চংপিকরবগে হারবা
থকবা পায়সী। মহারা হাররকই,—করিগুহদা বীরভূমদা চংলবদি
অদোমসী মকমদা পাউ পীজরকনি। ঐ ট্রেন্দা সাইথিয়া বোলপুরসী
লসীবা কলারক হরা চংখোক-চংশিন জোরে। অয়ুক্তি সাইথিয়াদা
কুমথখুনা সুমিং নিনি লখবস অহু য়েংলুই। অহুগা অয়ুক্তা কাংথুচা
অমগা লেয়নহুনা নক্রেপস য়েংলুই। ঐহাক সুমিং থরনি বনেন্দী
ইক্টেইয়া থবক জোবসী। সাংতাল পুরগণাদা বকর, অহুদা সৌজ-
যেটকী থবক চরসী। সৌটকী মারকৈমসী অচৌবা কর্ভচারী থবা

ধবক অহুদা স্টেটকী রাইকনবা জেণিগবগীদমক 'হাম্মা', বহাকী
এসিস্টেণ্টশিংগী মতুদা ঈশু অম' ওইবাম্মী। ভাঙার মখারদা কেম্পতা
লৈবা তারাম্মী। করি করিগুহ মতমদা রাজকুমার মকম অহুদা লাকই।
সেটলমেন্টকী অচৌ অ'চৌবা ওকিসারশিংগী কেম্পতা বার্তন তোহুনা
জগোই-ঈশৈগী সভা চথরাম্মী। মতম অহুদা মতু ঈগোন্দা রান্না বুংগাটিনা
খোক্তাম্মী শিব মন্দিরগী মায়কৈহুতু চিকই।

অহানবা ধকখণ্ডনব নুযিংমক্তদা মঠৌ অম্মু ধ'ম্মার শেংনা বারী
পারকপা অহুদা খোইদোকা করাগবাম্মী।

নিংশিংলি

বিভূতিভূবন ভট

নিংশিংলি, নো মা ঐখোয় অহাংবা কাগী সাহিত্যসভা অহুদা নহা
ওইরিবা। শরৎচন্দ্রগী রচনা অমগী মতাংদা মঠৈ কল্লা য়েংনরকপদগী
খুং খোক্তাগৈ তোবাম্মী। ঈনা হকচাংগী পাঙ্গসদা খাউদগী শোল্লবাম্মু
খোজ্জেল কনবদদি কনাদগীশু হুম্মরমদে। ধরমঠৈ চেগবাম্মু রাই, অহুনা
ঈগী পিকজবা খনাঙ-তিজালদগী রাইহে খরা তেজা খোরকখি অম্মুং ঈনা
চোংখংতুন' জায়রাম্মী, — বন্ধিমদগী হেন্না শরৎদাগীনা কজবা হেল্লি।
ভাশেংবনি, সাহিত্যসম্রাট বন্ধিমচন্দ্রনা মশক নাউদবা নহা ওইরিবা।
সাহিত্যকার অমগী খুংইগী মতাংদা ঐগুহা পাখং অমগী হোন-খণ্ডদবা
উতোহু উবদা নুযিং অহুদা নোংমদোন্দা লৈচিন খোঙনেংনহুনা ভাশেং-
নমক লুংশি-চানবিনি খোশাদবা মীনোকা নোক্তমগনি। অতুব মতুগী
মতুদা ঈগী হোংলক্লিবা পুলিমক্তদা উবাম্মী। শরৎচন্দ্র অহুগী সাহিত্য-
সাধনাগী মমল লেগগী খোরমদা সাহিত্যকারনা চৈগী লান-পাউ লাওজ্জ
অম্মুং মতুখক্তা নস্তনা হৌজিক মতমগী সাহিত্য সম্রাটনশু য়েংনবগী
উম্মুজ্জুদা খিগী মশক ওইরবা মহাকী মায়খোংহু চেপখ চেপখ
য়েংলিঙৈ মতমহুদা ঈশু নোকখোক্তাম্মী।

অহু 'শিৱবা তুঙ্গী 'শোকপ্রকাশ' কী মরুতা রাওদিয়া'—
 মরুতা এই খামজিগকই। মরুতদি হায়নবা লৈ,— হিংলিঙকদি ভাঙ-
 থকউ হায়দে, শেংলু ইলু হায়দে, শিৱগা ভোগনি দান সাগৰ !

'দান-সাগৰ' অসি অৱাস্থনা ভৌনৱক্লিৱনি অৰুণক মৰু বিধ-
 সাহিত্যগী দৱকাৱদা অচোবা মৰু মংগৱনি। অহু এই মৰু পুৰুষক
 দান-সাগৰগী মতোগুৱা গুপকান কান্দবনি—মহু Tennyson গী
 In memorinm মৰু এই মৰু, অহুগা Shelly গী Adonals-
 মৰু এই মৰু, মরুতদি পুলি-ৱাৱী অপুৰুষগী মৰুদা থৱাৱদি পাণ্ডব-
 মক্লি—লৈহোই ৱাইগী লাং-লোনবা, কাঙৱৰোইদববু কাকুনবা অৱেদনা
 হোৱনবনি।

এগী হোখিবা পুলিগা লোৱননা শৱৎদাগী ৱা তম্বুবগী অৰ্থদি—
 এগী পুলিগী থাইদগী হেনবা থৱাৱগী মৰু এইবা শকক অচমকপু
 নিংশিংজবনি। অহু মৰু কনানা মপুংকানা নিংশিংবা গুৱগে ? থৱাৱ
 হায়বা পোং অহু মৰু-মংগ নাইবা নন্তে, মরুতদি মৰুগী মতোগুৱা অতৈ
 কৱিসু লৈবা নন্তে, মহু তশেংনা 'অহাংবা' মূৰ্ত্তিনি। মগী হকচাং লৈতে,
 —চাংদমক্লনিঙাউ লৈতে, মহু গাইহাকী গুইনা ভাৰনা শাবা নন্তনা
 অতোগা কৱিগুৱা মংগ অমতদমু উবা কংবা নন্তে। মৰুদা মন্তনা পুলিবু
 নিংশিংবা ৱাৱা ৱাদৱা হায়বা হীৱম অসিদমু চিংনিঙাউনি। থোদোক
 নিংশিংবদি ৱাউ, অহু পুলিদি নন্তে। থৱাৱ পাণ্ডবা থোদোকী
 ইতিহাস লৈবা ৱাউ; অহু গুসি অচুৱা মংগী অৱা-মুংগাই ৱাখলনা
 লাকশিনবা—মৰুদা মৰুগী মৰুতদি কদাৱ। গুসিগী মৌকপ-ৱীৱাওখোলনা
 বাংলানী সাহিত্য-অজিয়া শিনত্ৰে, মৰুগী মরুত' অপৎগা অমনবা অহুগী
 মৰুত কদাৱ ? অহুনা গুসি এগী অহানবা যৌবনগী ৱা নিংশিংজনা
 ইননবগী ৱা হায়ৱকপা মতম অহুদা এনা চঙকনা থনখি—হোজবা পুলি
 অহুগী মরুত' চংশিমুনা থুপচাননা লৈজবা নিংশিং-লায়মহু অমুক হৰা
 ৱাকাইহনবা ভাবৱা ? গুমগজা ? গুৱোই। থুপচিনজবহু লৈমহৌ-
 ৱিৱা ? Myrtle and ircy অহুগী অচুৱা মংগী Sweet two
 twenty গী মুমিংশিং হোজে — লৈহৌৱিৱদি গুপগী গুৱোকপনি
 শৱৎচজ অমন্তং মগী সাহিত্য

অল্পকালনি পোন্নবনি। হৌজিক হৌজিক বাসনা। শিন-পুনা-হায়াকার
লক্ষ্যকরী মরুকা হৌজবা মীথকী পুলাকী হায়াকারী মরুকা মৌজিক
ভাশেনা মৌজিকমরুকা।

শরৎচন্দ্রনা ইহান হারা খেনখিবা মরুকা অহুদা এইক ভাগলপুব
ভেজনারমণ জুবিলা কলকদা মরুকা। এনা লাউজিক ভবিষ্যৎ
ওটনা খেনখিবা নস্তে—খেনখিবহু হারেল-খোদাবা, মাথং শীবা মীথক
কমা ওটেননি। এইক মরুকা অহুদা জুলঙ্গী হাজ ওটিকি অহুদা মাস্টর-
পজিউশিং মরু ওটেনা দাদাশিংগী অকনবা হারক-হাভেম মরুকা খাল
ভৌবিরকপনি অমসুং য়োকপিরকপনি। অহুদা জুলঙ্গী হাজ ওটিবনা
কৈদোনি, কবিতা ইনিংগী ঠেজিকি গিল্লিওদগী হৌরকই হায়াবা
মীওটিবনা খঙনরিবনি। এগা এগী ইচলঙ্গী নিকপমা ইখানিমরুকা মহ
খঙজবা ওটেনা — মরু ওটেনা এগী ইচলঙ্গীনা মরুকা অহুদা এখোয়গী
ইগুগী জ্ঞান ভাশিংনা খাগংগিবা খোউদোকা খরমথৈ কংজরমী। এদি
মরুকা ইগুগী সাহিত্যকার কারবুদগী পুজিং খৌগংগিবা করিমতা
কংলমদে, জুজদগী লোয়া লোয়া টংগাজী কবিতাগী অনুবাদ মরুকা
বাগুলা কবিতাগী অনুবাদ ভৌখোক-ভৌশিন ভৌবদনি। মরুকা অহুদা
এখোয়গী ইমংনা সবোজনাখু শিখানজি। মরুকা অহুদা মহাজী মমাংগী
কখি অমসুং লেখকশিংগী প্রভাব করা ভারি। এখোয় ইচিল-ইপরা
অদীনা মীথকগী মমাংগী অউবদগী খেমদোক-খাদোকপসু ওটেনহু, অহুদা
মরুকা ওটেনহু — করিঙমা খরদি ভৌরমী। দাদাখোয় নস্তগা
এখাশিংনা করিঙমা খাগংগিবা মরুকা মরুকা, করিঙমদনা করিম-
কবাউনবিদগী, অহুদা ওটেনমক লোয়া লোয়া এখোয়গী কবিতাগী বাভাশি
পৈখংলমরুকা। অহুদা কমদোনো খঙদে অটবা পুজমক অহু মরুওটেনা
নিকপমাগী বাভাহু শরৎচন্দ্রগী খুংতা ভাশি। দাদাখোয়গী মরুকা
কমানো মহ শরৎচন্দ্রকার শীখিবা ওটেনমগনি। শরৎচন্দ্র মরুকা অহুদা
মহাজী চহা লোজাগী মরুকা অহাংবা জগৎকী জীব অমগী মরুকা ওটেনা
অহুদা অঙকপা 'লোজা' মিংদা খঙনরিবনি। মহাজী মরুকা মরুকা অহুদা
মহাজী মহি ভৌবা মিংদি St. Clara Lara নি। খঙদে, মরুকা অহুদা

ঐদি মত্ৰ তাবদনা অশিবগী পাংথক ওইরশী। অহুব করহা কালনা
ঐখোয় বারী শানবদ। লুপখিবগে অমশুং করহা মত্ৰমদ। মহাকী লাওনা
হাংলিবা। সুমসী লাইয়িক অমদি খাতানা থলবা। টেবিল ময়াদ। কমজনবগী
অধিকার কংহনবিধিবগে হায়বা অহু ডিস নিংলিংবদ। খোঙ্কে ; শুশদগী
অসিথক্তদি নিংলিংলি, মহাকী অহানবা। পুন্সিগী সাহিত্য-সাধনগী
শঙলেন মনুংদ। য়ায়া লায়না ঐখোয়গী বক্ষম কংজি। নুমিং করা করা
মহাকী লমজিং-লমতাক মশাদ। রবীন্দ্রনাথকী কাব্যকানন্দ। চংলিজনবা
অধিকার কংজি।

অনোজ্জিৎ বসু

ਧੀਸ਼ੀ ਅਰਾਵਨਾ ਅਰਾ ਰਾਟਰਾ ਡੇਵਾ ਅਰਾਟੇਲਾਨਿ ।

সমাজনা ধোওইবিজ্ঞব। তুহৎশিহব। দুপা-দুগী পূৰ্ণমক অহুগী যৈচাক-
 যৈশাব্ বশ্মোৱগী সৌকুংশিগ। লোৱননা মশামকী ওউনা লোশিনবিহুনা
 মহাক্কা সাহিত্য শেম্ৰবা অহুনা মায়। ময়ুং হুজিৱা অপাবনিগী বশ্মোৱব

সুহৃৎলিখনি। মীওইবগী অরা-অনা উবদা শরৎচন্দ্রনা খোইদোকা
খাংলমজরমদে। মীওউবগী মফমদা মফমক মহাকী খোজাঙ্গী মফুং
ছল্লিনবা মীজুংখিনি। শরৎচন্দ্রগী মীজুংখি অসি মফুংগী মীওউবখক্তদা
ভুংখিল্পূনা লৈরমদে। মীওদান খোজবা খা-উচেকী মফমদল্লু মহাকী
চপ চান' মফোয়গী অরা-অনাগী শকক সারস্মী।

সারী অমা তমজগে—

শরৎচন্দ্র মতম অহুদা রেজুনা খবক ভৌরি। নোংমা অহি'দা
কমদৌহুননো উংল খঙহৌদনা মাগী লৈকম অহু মৈ চান্স্মী। মচাকী
লৈরিবা ফ্লোর অহুগী মখাদা খোবী লৈরস্মী। 'মৈহু' উহান হান্না কা
অহুদগী তোবকপনি। শরৎচন্দ্রদি মতম অহুদা উশি শিনা তুঙ্গস্মী।

খঙহৌদনা খংন'বশিন' কল্লা লাও-খোংনবকপদা মচাক মিকপ
খোজস্মী। মতম অহুদদি মৈ মখাদগী মখাক্রামদা তাংখক নাউদনা
ফুকৎলক্লবনি। রেজুংগী সুমদি উগী ভাঙ্তনি। মবম অহুনা সান্না থুনা
সুমহু চাকখৎলকট।

শরৎচন্দ্রনা মতম অহুদ থুনা সান্না কুশীশিং অমসুং অয়োকপা
উচেকশিংবু মফম চাবদা খঙদাকল্পগা মাগী আলমারিদা সাওরিবা
লাইবিক ময়াম নল্লনবা চেল্লস্মী। লাইবিকশিংহু মাগী মফমদদি মখাসায়-
দগীসু হেল্লি।

মৈরি নোংখা কুঙ্গী মতোলুম শৎ সাংখৎলকট। মতম খোইনা
লৈরমদে। অহুম ওইনমক চৈরক অহুগী মল্লুদা বঙমজবা অতাংবা
অমদি খোইদোকা দবকার ওইবা লাইবিক কয়ামকুম অমা অহাংবা
ট্রঙ্কদা হাপচিল্লস্মী। অহুগী তুংদা, সি'ড়িদা মহাক ট্রঙ্ক অহু পুহুনা কুমখগে
তোবা মতম অহুদা উরস্মী, সি'ড়ি অহুদল্লু মৈ রাইরস্মী। কুমখনবা
অতোগ্লা লস্মী লৈরমদে।

শরৎচন্দ্রনা মতম অহুদা অতোগ্লা উপায় লৈজহুনা ট্রঙ্ক অহু মখক্তগী
লৈবাক মখাদা ছল্লরস্মী। অহুগী তুংদা চাকখৎলক্লিবা সি'ড়ি অহুগী
চাকখাৎল্লিবা নাকল্লা লপখিল্পূনা মৈরিদগী মগা সান। কন্দুনা কল্লিওহা
মঙং অমদা খরা কুমখরক্লগ' মখাদা চোংখরস্মী। ওলাইমইখৈ

মপুঞ্জি চরাং-উৎকলা মখাদা ডাইবলিবা মখোরহু পৈজবগী মখাশোর
হোন্দোকচরম্মী ।

৷ অহুগী মখাগী মিংকুপমক্তদা অভোলা খৌদোক অমা খোক্তম্মী ।
শরৎচন্দ্রনা কুমধরকপমক্তদা তারম্মী, মখাগী কাদা লৈবা ধোবীছ মাগী
গধাছ পুত্ৰনা খোরক্রে হায়বদি রাই, অছবু হাথু হাথুবদা মামী অরোকপা
হামেংছুদি পুখোরকপা ওমহৌজে ।

মসি তাবমক্তদা শরৎচন্দ্রনা মহাক মখাগী মখরায় পাম্ববা লৈভনা
ধোবীগী অচাকপা কাত্তদা চেনশিনখি । ময়ান্না খাম্বা খিংবা মনাদা
হাপখিদে । সহায় লৈভবা ডামেং মচাছ মখাদা কোন্দুনা উমুংদগী
মিপালদা খোরকখি । খনবা মিংকুপমক্তদা চাক্রিবা মুমছ শোরো শোরো
প্রেক-প্রেক তেকধরকখি ।

খজিঙ্কং খিস্তরহা খোক্তবদি মুমিং অহুদা ঐখোরগী শরৎচন্দ্র
মাংজরহা রাই ।

শব্দ ৭ প্রসঙ্গ

জলধর সেন

শরৎ মতম অহুদা শিবপুরদ লৈরম্মী । নোংমা অহুক ওস্তা ঐ শিবপুরদা
শরৎচন্দ্রগী মনাক্তা চেলম্মী ।

মুমিং অহু নোংমাইজিংনি ।

ঐহাক অয়ান্দদা নোংমাইজিং খুদিংগী শরৎকী লৈফমদা চেলম্মী ।

মুমিং চুলা মকম অহুদা লেলপা মুমিদাং পুং নিপাল-মাপলদা
কলিকাতাদা হল্পকই ।

মতম অহুদা অবুত্কা থুংলুবদা উরম্মী, উমুংদা মিল মচা-অচৌবগী
কৈজোম অমসুং সাড়ী মপৈ অমা শন্দোজ্জনা লৈরম্মী ।

শরৎচন্দ্রগী মীনাই নুপানা মহশিংছ লোইশিম্বুনা পুনশিরবা খোরং
ভৌরম্মী ।

শব্দেনা চেহাৰনা কহুনা। মমাংদা লৈছিয়া টেকিলনা পৈলা মৰী
চংগী, আনা, সিকি মলীং খি থিহুনা য়ৈ মৈ পৈখংলম্বী।

এবু উবমক্তদা হাৱৰকই, “দাদা, এহাক পুং ভৱাণী গাড়ীমক্তদা
ইচেণী মুম্বা ভংগা ভাৱে। মম্বনি হাৱহুনা দাদা লেঙবিখিগম্বু।
মহোণাঙৰ হোৱেল পুং ভৱাদা হনবিগদৰনি।

এনা হাৱৰম্বী, —খঙলে, নচেনা জন্ত কংতুনা কৰিঙম্বা অম্বা
পাংখোকদবা লৈৱিনিনে? অহুনা কি অম্বক ৱান্না পুগদৌৱিত্তা, অহুগা
লৈত্ত-লাটৱশিংদা দক্ষিণা ভৌননবা পৈলা মৰী চংপি আনা অসি ৰোৱাং
ভৌৱিত্তা?

শব্দেনা এঙোম্বা ৱেংহুনা হাৱৰকই, — নঙে দাদা। ইচেণী
পাংখোকদবা ৰৌৱম কৰিম্বু লৈভে।

অসি হাৱৰম্বা মহাক তুমিলা লৈখি, অশেংবা ৱাকমহু কোঙদোকপা
মহাক্সা পামদমালৈ।

এনা হাৱৰম্বী, —ৰৌদোক-ৱাখোকম্ব নন্তবা, অহু ওটৱবিদি কি
অহনবা অম্বক ৱান্না কৈদৌনবা পুগদৌৱিবনো?

শব্দেনা মাৱখোং ৱান্না মকশিলা হাৱৰকই, —উচেখোৱগী খুজংগী
অহুগা মম্বগী অকোইবদা তাৱিবা খুজংগী লাটৱ-অনংবশিং শাখীনা
খুদোংখিবদা ভাৱে। মখোৱগী চানিংঙাই চেং লৈভে, শেংনিংঙাই কি
লৈভে, মুম্ব কুপ্ৰবা ই লৈভে। মহু কৱাদা। ...

শব্দেনা অম্বক মখা তাখবা ওল্লমদে, মালী মিৎলু নাপোম অনীদগী
গী অৱ-ৱ ৰিম্বৰকই।

মসিখি এগী শব্দেচেন্দ্ৰ।

শব্দেচেন্দ্ৰ অসিবু এনা ম্বাখি। ভক্তি ভৌজৈ।

শব্দেচেন্দ্ৰ অসিবু ওসি এনা খাগেচৰি।

ধরানগী তারিখ ৩১ নি। লমদম অসিগী খাউদগী অভোনবা কাওবগী মীয়ায়া মুশিনরবা শরৎচন্দ্র পোকখি। লেখক্কা মশাগী অহানবা ইবা সাহিত্য কোঙদোজুনা খোঞ্জেল খোজুন' হারখিৎগুম্মী. 'ঐ লাক্কে, লেল্লের, জয় তোম্বের'। মার্কৈ মরীদা কাহেন্না চঙক্কহন্দুনা মহাক সাহিত্যক্ষেত্রদা খোঙদারখি।

বাংলাদেশ বাসীগী খোইদোকপা মঙগী রাখল্লোন অহুগা খোই-দোকপা মঙদা লেমগংপা চরিত্রগী মতেংনা মতম লৈবা খিবিজ্জা মীওইবগী খন্মোয়গী মখল মখলগী রাখল্লোনশিং চিনবা লৈতনা অখিৎবা লৈতবা মঙদা লাস্থোরকই। মহুগী মক্ক ছনকমদি খন্মোয় মুনি,— শুপ্রগী মপালখোঙগী নন্তে। খোপ্পা লেখক্কা মতেং পাববজ্জনি। উসিগী খোপ্পা মুক্ষম ওইবা য়ায়া লংবা সাহিত্যগী মতম অসিদনু মহুমক্কা শরৎ-চন্দ্রবু মীয়ায়া কাউবা উম্মিবিনি। কাউখোকপনু লুই। মরমদি খন্মোয় নুংগী ঈখিনবু য়াক্কদবা ওইখোকপা নন্তে।

শরৎচন্দ্রগী মপোক মুমিতা শরৎচন্দ্রগী রামক তমজগে। মাগী সাহিত্যদি ঐখোয়গী মুমখোঙ মুমখোঙদা লৈনরি তরায়নু ওইসনু অহুগা খোইদননু ওইসনু। সাহিত্য নৈনবদি অখঙ-অইলিংনা নৈনজসনু, মমল লেপচসনু। খন্মোয় পানবা মীশক অহু সংসারদগী মাংথ্রে,— মতম ধরগী মমাং কাওবা ঐখোয়গী ইরজ্জা ঐখোয়মকী মতোঙুম হিংহুনা লৈরম্মী।

শরৎচন্দ্রবু মশক খঙ্কাহোবা মীশক হৌজিকনু বাংলাদেশতা য়ায়া লৈরি। মতম ধরগী মতুংদদি কনাস্ত লৈররোই। মাইকেল মধুসূদনবু নজ্জগা বজ্জিমচন্দ্রবু খঙ্কাহোবা কনাস্ত লৈত্রবজ্জগা। মতমগী ঈচেলনা মাগী অকক্কা নিয়মদা সংসারদা খোঙদারহা মীগী খুদম মুৎখংখি।

মহুমকী মজুদা মীওটবগী মতিক-মগুগদা খরমথৈ ঈকাই-খুম্বা
 মখোয় অজুদং খনগৎতুন' খমহোই । মখোয়মজুগী মতিক-মগুগদা খুদম
 খরা খরা মতম মতমজুগী মীওটশিংনা খোমজিন্নগ' খনগৎতুন' খনমী
 তুংদা .ঠোরকপা মীওটশিংগীদমক । খোমজিনবা অতদা অখোয়-অঙাম
 য়াওহন্দ' তঙামকদে ।

মতম কুটিনগী মমাংদগী মীশক কয়ানা ঐঙোন্দা শবৎচল্লগী মরিদা
 ইননবা তাকপিরকখি । ঐ ইবা উম্মদে । ইবা উম্মদগী মবমদি—ঐনা
 শল্লি, কনাগুয়ব নুংশিজবন' থুমহৎতুন' অমদি শ্রদ্ধাদ' লুপতুন' লৈরবদি
 মহাক অজুগী মরিদা মতামত খোঙদোকউনবগী অধিকার হইষে, তশেংনা
 মসিনা পম্বিং ওইরবনা ইবা উম্মদ' ওইবা য়াই । য়ায়া নুংশিজবা
 মীশকী মরিদা রা ঙাংব'নিদন' কমছোনি । ইশানা খঙজদনা খম্মোয়
 শুমহৎখিছন । মচু শংজিনখিবা য়াই । অছন' র ঙাংব মী ওটিননা
 অতাবা অমা ওটিনা হিংগিবনি ।

শবৎচল্লদি য়ায়া চয়া হিংলম্বা মীনি । মপালখোঙদা পুলি-খোঙ-
 চংতা, রারী শানবদা, লোনচংতা— অজুক হাক্কা চহনা অয়ায়া মতমদা
 অয়ায়া মীনা শবৎচল্লবু উবদা অকাঙবা লেখক অমনি হায়বদা নিংবা
 কায়রখা য়াই । লৌথুপ-লৌকোই য়াওদবা য়ায়া সাদাসিদা ওইবা খুঙ্গংগী
 মীনি । খুঙ্গংগী অশং-অমেং চেল্লি মাগী খম্মোয়দা, রারী শানবদা লোন-
 চংতা কদায়দম্ করিগুম্বা অপাম-মীহোগী মচু মরিক অমতা শংদে ।
 মঙোন্দা খবমথৈ চাওখোকচবা চেল্লখা য়াই খুঙ্গংগী ওইবদা, কাগী পুংগী
 মতাংদা । হীরম অসিদা মঙোন্দা রাকৎলুরবা নত্ৰগা মহাকপু চেকলিল-
 হল্পবা পায়বদি খোইদোক্কাহুম মশাবু নুংগী ওইবা ইল্লিয়বু খোশাদবা
 কাগী চেনবা মীশকি হায়বা প্রমাণ মথং মথং উৎলকই । মজুদা ঐখোয়না
 হায়,—অজু ওইরবদি কদায়, কদায়দম্, করিগুম্বদম্ অজুগুম্বা ইল্লিয়বু
 খোশাদবা কাগী উবা কংদেনা ।

মহাক্কা নোক্কা হায়রম্মী.—কলমগা চিনগদি অমতা নন্তে বাপু ।
 কলমগী ঐ তোংখা লৈত্রা । লৈদা য়ায়া ঙংবা নত্ৰগা য়ায়া শাবনা
 খেংবদা শং তিংখোরকই, মোরোক শাবা কাওই, অথুদা শুমতংলি ;

কলমদি মলক মঙং হোংবা লৈতে অহুনা কলম থক্তনি ভক্তলোক্তি—
লৈদি ভক্তলোক নক্তে ।

মহাক্সা হায়রম্মী.—কলম্মা ইবদি থল্ল-খোংলগা হিসাব তৌনা চাং
ওন্দুনা ইবনি । অরাহা থরা হুন্দান্নিংলবসু মখৌরি চপ্তুনা কাভিন্নুনা
থরা য়াই । মাগী ওংবগী মকমদি ইথা খাজিননা শুমাংদনি । লৈগী
অচিকপা লমহাংদি খাজিন্কা অহাংবনি । ওংনিংবা ওংখোকখিবগা
পাউখোকখিহুনা কদারদসু খুদম কাওবা লৈছৌদে । কয়াদা খুদোং-
চাওবনো হায়রুদনা তাসি ! ময়ম অসিনা শাস্তদা টিহি—‘শতং বদ মা
লিখ’ ।

শরৎচন্দ্রগী মূগী প্রকৃতিদি য়ান্না থুপ্পা লৈ । করিওয়া অরাবা
অমগী মিৎকুপ্পা নক্তগা লৈত-লাইরা থল্লবদা মহু থঙব ওম্মী । মহাক
মশাগী ময়মদা নক্তগা মশাগী সাহিত্যগী ময়িদা মশানা থক নৈনদে ।
অহুবু অতোয়গী মকমদগী তাবদি য়ান্না পামজরম্মী । অঙাংগী মতোওম
মায়খোং লংনা তোররিংনা হরাও তয়ান্না মশাগী খুংইবু থাগৎতুনা
নৈনবা মপুক্রিং য়ান্না চংন’ তারম্মী । মপুক্রিং চংবা অহু উবদা মঙোন্দা
করেয়হুনা হায়খি,— মতৌ অন্ময়্য’ ওকচানবা মায়খোংদা মূঙাইবদা
তাওনা অদোয়্য অচৌ অচৌবা ওখাশিংগী মমাংদা ইশাগী খুংইগী ময়মদা
মখোয়না থাগৎপা তাবদা শুমহৎতুনা লৈবি, অদোয়্য অকাওবা ওইবা
য়ান্না পামজবা, থাগৎপিনবা লৈজদবা ওইনা মখোয়না থনখিবা য়াই ।

পাউখুমদা হোনা নোক্তগা হায়রকই,— পণ্ডিত ওইবা গুণগী রস
করিওয়া মুখ ওইবা অইবদগী পণ্ডিতশিংনা চিংখোরকুবদবু ওক্কোই-
জনে ? থন্দুনা য়েংউ, নোংমাইজিংদা জুল লেখোকপা অঙাংগী রাখলোনবু
চিন্তাবু বারেং-শৈরেংবু হোজিক অচৌ অচৌবা পণ্ডিতশিংনা রাংল-
রাংলবা চীংজাও কয়া ওইহল্লি । ঐখোয়মক মখোয়গী বিজ্ঞা-চীংজাওগী
মায়কৈদা ওক থাগৎতুনা য়েংবা হোংনবদা ওক্কি নাভজরিবনি । মখোয়না
থাগৎলকপদা হরাওরোইজা ?

মতৌ অন্ময়্য ভৌট মাগী বারী-বাতাইগী মঙং ।

শরৎচন্দ্রগী মূগী অখোংপদি মমা ওইবীগী খোয়গী মতোওম তাং
চেন্দে অমসুং মপাল নাইদে । ভাশেংনমক অন্ময়্য খোংনা মমতা চেল্লাব ।

ধন্যায়দি ভাটবংপান্না তান্না উবা কংটে । অহুবু মহুগী ময়ুংদা লেঙদকা
 অচেৎপা অমসু লৈ । মকম অহুদা মহাকপু মঙক নোলহনবা ওমদে ।
 মইবাকপু মথন্নায়দগী হেগ্না নুংশিজরম্মী । মইবাকীদমক মমতাদা
 ককঙাওনরবী সহায় লৈজবী মমগী মতোঙম্মা ওন-খোইরম্মী মইবাকী
 দশা উবদা । কুসংস্কার, লাটরিক তৈতবা, কুশিকা, লাটরবা, তুহংপিবা
 অসিগী মতাদা মহাক লৈতাকম খঙলমদে অমসুং ওমথৈ নাটদনা মৈশা
 লাংলম্মী । লৈবাকী মীয়াসু মুগ্না খঙলম্মী, মথোয়গী মায়কৈ মতীদা
 কোটশিল্লিবা অশোনবশিংছ য়ান্না মুগ্না খঙলম্মী । অশোনবহুবু মহাক্সা
 ধন্যায় শোকা য়ানিংলমদে, অহুবু য়েংথিবমদে, তুকচরমদে । খোইদোক্কাহুম
 সহায় লৈজবী মীনুংশি অমা কাওবম্মী । মসি মগী সাহিত্যদসু মথল
 মথলগী চবিত্তগী ময়ুংদা হুগ্না হুগ্না কোঙদোক্কাহুম্মী । জুগীশি গী মকমদা
 লৈবা শ্রদ্ধা পোকদগী লোয়নরপঙম্মী । শ্রদ্ধা অসিনা মহাক মশাগী
 পুলিগী অঙাং ওটরিঙে পুংকক চাওরিঙে অমসুং পাখং ওটবগী মতম
 লাহোরকথি । জুগীশিগী অশোনবগী মরিদসু কুপশিন্ন খঙলম্মী । মকম
 অহুদা মঙোন্দা চৈথেং কংবদি কল্লি, অহুম ওটনমক মনা-মনিল নাট-
 রমদে । মুপাগী চবিত্তগী অশোনবহু কোঙনা খোজ্জেল শেংনা য়ানিংদবা
 উৎলম্মী, জুগীশিগী মতাদদি মহু ইজিতনা উৎলম্মী । মগী সাহিত্যদা
 মসি উবা কংটে ।

শবৎচম্মগী পুলিদা মৈচাক চেনবা রারোবা অমা লৈরম্মী ।

মৈচাক অসি নজ্জগা রারোবা অসি মহাক মশা মথন্দগী ওটরম্মী ।
 মকম অহুদা মহাক্সা করিঙম্মদসু কনাবুসু চংহনখিদে, শরুক য়াহনবা
 পামখিদে । মশাগী পুলিগী এক্সপবিংকন তানশিজ্জখিবা মৈচাক অসিমক্সা
 মগী সাহিত্যনা মৌওটবগী ধন্যায় শোকহনা ওল্লিবনি হায়বসি মহাক্সা
 থাজরম্মী । মহাক্সা মশাগী পুলিগী মায়কৈ কয়াদা নিংব কায়বা নংলকথি-
 রমজ্জবদি নুং য়োনা হকচিন্না ধন্যায় শোকপ । সাহিত্য অসি ঐথোয়না
 কংজরম্মোইদবনি ।

শবৎচম্ম পোকখিবসি ঐথোয়গী লৈবাক্সা অমাং-অতা লৈতনা
 শতাকীদগী শতাকী লান্না লেঙদনা লৈহনবিসম্ম হায়বসিমক প্রার্থনা
 তোজরি ।

শব্দ নিঃশিখ-মমি

হিন্দু

কথাশিল্পীবৃ সাহিত্যকাবলিনা নিঃশিখদি সনাদা মুক্তা ধিনবনি । শব্দ-
চল্লগা য়ান্ন নকশিল্পধিবা তোৎন-ভীল্লধিবা মথোয় কয়ানী রাবম ঐ মতাং
অসিনা তমজগে ।

শব্দচল্লগী মামা সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়গা শব্দচল্লগী উপত্যাস
ইবগী খুই মঙগী রা পল্লবগী মতাংদা শব্দচল্লগা নোজুনা তল্লকই,—
নহাকপু মনিংলোমদগী জনগৎতুনা চরিত্রহীন ঈরিত্রা হংলকই ।

—নহাক্কা করি জায়না খুই বিগে ? মল্লবু য়াগত্র ?

—অজুব অরোইবগী চেনা অহম-মরী ইথোজুনা থমখি । রা অসি
ভাবদা মহাক ওল্লম্মী, হায়রকই । হায়রিবছ করিনো শব্দ ?

—রাবম অছ করিনো শেংনা তম্মু ।

—চরিত্রহীন মথং মথং ইথবদা থক-খা ওনবা কয়ানী থোকপা য়াই ।
অহম ওইনমক ইবা মতাংদদি ঈগী memory য়ান্ন strong ওই ...
ইশানা ইবগী মতমদদি ঈনা খাতা কয়ানী রাবলদা ইথোজুনা থখা ওল্লম্মী,
মল্লখিছ ইথোকপা মতমদা ওরো-রো চেষ্টরকই, থকখিবা লৈতে ।

বঙ্গাব্দ ১৩৫৬ তা 'মাসিক পত্র' দা হীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়না
'শব্দচল্লগের রসালাপ' কী মতাংদা নৈনবা অমা চথরম্মী, মহাক্কা
হায়বম্মী, ড্রোইংকমদা ইজি-চেষ্টারদা হিপতুনা হিদাক থল্লম্মী, চংশিল্পুনা
খুক্সুবদা হায়রকই,— চংলকউ, ওরাং স্ববীল্লনাথকী মনাক্তা চংলুই ।

খঙনিংবনা থোইদোক্কা পুস্তিং চরাংনরম্মী, কবিগা মহাক্কা উনবগী
মরম ভানিংবনা । শব্দবাবুনা মীনাইগী মমিং পল্লুনা কোরম্মী অমম্মং
মীনাই চংল্লবদা হায়রম্মী,—চংলো হীরেনগী চা লোজ্জওউ হায়রক্কাচো ।
ঈগীম্মু থিত্তা য়াওরকউ হায়রু ।

মীনাই চংখিবগা মহাক্কা কগী ভৌজুনা হায়রম্মী,— য়মদা চা কপ
অমদগী চেজ্জা থকে হায়বদা পীথক্কা । নথোয় লাক্সবদি মতৌ অম্মুয়া

ঐগী শরৎকন্তু তালি। হায়রগা মহাক্সা মপুংখানা তোপ্তোপ্তা রাগী
চখরকই।

শরৎবাবুগী পোৎশক অমা অস্বাস্থদা উরস্মী, কহিঙুয়া চিঙা তৌনিং-
ডাই রাক্ষম অমা হৌদোজুনা তারিষলিংবু মপুংকিং লাংতরুহনবগা
মহাক্সা রাক্ষম অহু শং তোকথোজুনা অতোপ্পা মরি লৈনদবা রাক্ষম
হেঙা হৌদোরকই। ঐসু খাদোজনবা মীশক নন্তে। মমৈখংদা রবীন্দ্র-
নাথকী রাক্ষমহুদা তাংরজুনা হায়রকখি মহুদি, কবি চন্দগনগরগী গজা
রাংমরোমদা বোটে (পুন্দুনা খহা হিদা শাবা যুম) দা লৈরস্মী। হরেন
ঘোষনা ওরাং লাভুনা মাবু কবিগী মনাক্সা পুকই।

শরৎবাবুনা হায়রকই,—কবিগী মনাক্সা পুং অনী লৈরুই। কবিনা
পুংখায় খুদিংমকী চা, অচাপোৎ পীজ-পীথকপগী মমিংদা ঐবু অনিলচন্দ্রগী
কাদা খাজিলি। ঐ চা ভোইনা থক্সি হায়বা কবিনা তাংমাজে।

শরৎচন্দ্র কাহেন্না মৈখু শিজিরৈ অমসুং রান্না ভোইনা হিদাক
থকই। রবীন্দ্রনাথনা রাক্ষম অসি খঙলস্মী।

শরৎচন্দ্রনা রবীন্দ্রনাথকী মক্ষমদা জ্ঞান্দা লৈবনা মাগী মাংদা মৈখু
শিজিন্নরমদে। অহুনা রবীন্দ্রনাথনা শরৎচন্দ্রদা মৈখু শিজিন্নবগী খুদোং-
চাবা কংহন্নবগীদমক পুংখায় খুদিংগী চা, অচাপোৎ, অহু-অদা হায়হুনা
মাগী লেক্টেটরগী কাদা শরৎচন্দ্রবু খাজিলস্মী।

রাগী রাপাদা শরৎচন্দ্রবু নিংজবা অতোপ্পা অমনা হায়রস্মী,—
শরৎদা, কবিনা রোরোবহু উবিরেদনা? কবিনা দাদাদগী লৈখোকপা
রাননবা রোরোবহু উৎলক্সিতা নিংই।

শ্রীগোপালচন্দ্র রায়না 'রবীন্দ্রনাথ অমসুং শরৎচন্দ্র' লাইরিক্সা
রবীন্দ্রনাথকী মতাং পল্লহুনা 'শরৎচন্দ্রগী কাগী' কোবা বৈনবা অমা
ইরস্মী—

... রবীন্দ্রনাথনা ঐগী রাননবা করি ভৌরবগে হায়সু? ঐনা মাগী
মাংহনখিবহুগা চাংদরুন্নরবদি মহুদি করিসু নন্তে।

শরৎচন্দ্রগী রা অসিদা লৈরিবা মী পুন্নমক ওরুস্মী।

অমনা হায়রস্মী,— শরৎদা, ওরুদেবগী মাংননবা ভৌজত্ৰা?

—হোম তৌশ্রে ।

—মাংনবা করি তৌশ্রেবগে হায়বিমু ?

—মহু তারগা নখোয়দা করি কান্নগদগে ?

—অহুম ওইনমক তানিংই ।

মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা হায়রম্মী,— মাংনবা করি তৌশ্রেবগে হায়বা তানিংত্রা ? রবীন্দ্রনাথকা গিরিজা বোসকা শক খঙনহনশ্রে ।

—মহুদা রবীন্দ্রনাথকা মাংজগদোরিবিদি করিগীনো ?

—মাংজগদৌজনে ? নখোয়না মহু খঙগজা ? মাংজগদৌরিবা মহাক্রদি খঙজরকনি ।

অহুগী তুংদা শরৎচন্দ্রনা অমুকা হেমা শককম হজিন্দুনা হায়রম্মী,— খঙইদনা গিরিজাহু কয়গী মতিক রারী শাবা পায়গে হায়বা । মহুগী মথক্তা কবিভা ইবগী লায়না চেল্লি । রবীন্দ্রনাথমকা শকখঙনশ্রে, অহিং-নুংখিল অনীমক্তা মহাক্তি রবীন্দ্রনাথকা মনাক্তা চৎকদৌরিবনি । অহুগা রবীন্দ্রনাথকা স্বভাবসু খঙইদনা । মশাগী খুদোংচাদবা কনা লৈছনসু কনাগী চিষ্টক্তা রা অমা হায়হুনা বিদায় ভৌবা ওমজদে, অহুনা গিরিজা হোজিত্তগীদি রবীন্দ্রনাথকা মনাক্তা তোইনা চৎলগনি, মহুগী কলনা রবীন্দ্রনাথনা অমুক হমা লাইন অমা কাওবা ইবা ওয়রোই ।

শরৎচন্দ্রনা মখুং-মশা চৎতুনা ‘অমুক হমা লাইন অমা কাওবা ইবা ওয়রোই’ হায়রকপা মওং-মতোহুদা তীজিবা যী পুম্মক খিক খিক নোক্রম্মী ।

শরৎচন্দ্রগী যুমগী সভা অহুগী ডোইংকমগী রারী খঙদবা কনা লৈবগে ?

ঐ রারী অনীথক তমগে । রারী অনীহু নোল্লুক্রিংঙাই ওইরবা নোজ্ঞাশ্রবা মণিলাল বন্দোপাধ্যায়গী মকমদগী ঐনা তাখিবনি ।

অমুক্তি শরৎচন্দ্রবু করিনো সভা অমদা সভাপতি ওইহন্নবগীদমক কলেজগী সুপামচাশিং লাক্রম্মী । শরৎচন্দ্রবু পুহনসু চৎখি ।

সভা অহুদা শরৎচন্দ্রদা ঈশৈ তাহন্নবগীদমক ঈশৈ-শকপা যী ধৌরাং তৌরম্মী ।

মথোরহুগী মরজা খোজেল রাংনা শকপা শৈশকপা অমা য়াওরশ্মী ।
 জৈশ হৌয়দায় মিংকুপ্তা শরৎনা কাগী জৌহনা হায়রশ্মী,—ডাইখো
 বাপু, জৈশ শকপদি হৈরমগনি, অহুব লোউশিনবদি হৈড়া ?

শরৎচন্দ্রগী রা অসি তাবদা ময়াম হৌহনা নোহুশ্মী । শরৎচন্দ্রনা
 হায়রশ্মী,—এগী মতম অমুক লৈত্রে । অহুনা জৈশহু কোম্মা শকহৌগো ।

অসি হায়রগা শরৎবাবুনা খোজেল লুম্মা হায়রশ্মী,—মহুংদা গিরিজা
 বসু কল্লি—মানা ঐবু করি ভৌগদৌরিবনো কনানা খঙগনি—

অমুক শরৎচন্দ্রবু মাবু নিংজবা কয়ামকুম্মা খোঙউপকী হুকান অমদা
 পুরশ্মী । শরৎচন্দ্রনা হায়রশ্মী,—চৎসি চিনা বাজারদা, মথোরশ্মী
 খোঙউপ্তি কনসু কল্লি, খাংসু খাংই ।

মহু তাবদা নুপা অমনা হায়রশ্মী,—হায়রিবহু করিনো দাদা ?
 অহুক নিংধিহবশিংহু খাদোহুহুনা—

উপায় লৈতহুনা শরৎচন্দ্রসু চৎপদা ভাখি । অপাছা খোঙউপ অমা
 খল্লগা মমল হংলশ্মী । হুকান্দার অহুনা অহানবদা হায়রকপা মমল
 অহুদগী মমৈখংদা য়াম হহুনা হায়রশ্মী ।

শরৎচন্দ্রনা হায়রশ্মী,—নন্তে ! মকম অসিদগী লৈবা য়াজে ।

—করিগীনো দাদা ? পাহীজত্ৰা ?

—পাশ্মী । অহুব ভায়া হায়দোকত্রবা মমল অহুদগী তাথরল্লিবা
 করিগীনো ? থারি 'অয়েল্লা মমল' । অহুগা তাখনা হায়রি ।

উপায় লৈতহুনা চীনা বাজারগী হুকান অমদা লাক্গ' মমল হুন্দোক-
 হুঞ্জিন য়াম্মা ভৌনরবদসু পৈসা অমা কাওবা তাও হায়বা স্বারমদে,
 মমল অহুমক পীবা তারশ্মী ।

শরৎচন্দ্রনা হুকান্দগী থোরক্কা মতুংদা হায়রশ্মী,—উরেননা ?
 মথোরদি হায়দোকত্রবা রা হোংদে, অহুগা ঐখোশ্মীদি—

অসি হায়রগা শরৎচন্দ্রনা মপুঞ্জি পেছা নোহুশ্মী ।

বাংলা সাহিত্যদা কথাশিল্পী

গোপাল ভোমিক

বাংলা সাহিত্যদা ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী কিভমদি অসাহসনা
ফুদা রারীগী যাদুগর নেন্স ক্রিস্টিয়ান এণ্ডরসনগী রাস্তীগী নিংখোমচ গী
মতোগুম্মী। পুন্সিদা অপনবা খুদেংথীবা অমসুং অরা-অনা কয়া লাংকো-
তুলা নিংখোমচানা খোইদাজরকখিবা রাজকগ্ৰাব কংখিবা মতো অতুগুম্মা
শরৎচন্দ্রসু শক লোংতুনা মশাগী পুন্সিদা অরাব-খুদোংথীবা কয়া
মায়োকুরকগা মীষাই চল্লকপদা বাংলা সাহিত্য কম্পাক্তা খোঙদারকপগা
অহিং লেন্দনা সাহিত্য সবস্তুগী বরমাল্য হকখি। মতো অসুয়া
মায় পাকপগী খুদম বাংলা সাহিত্যদা তাংনা খোকই। শরৎচন্দ্রগী
মমাংগী অমদি মহাকী মতমগী বাংলা সাহিত্যগী নিংখিংনিংঙাই ওইবা
মীশকশিং হারবদি মাউকল শুসুদন দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অমসুং
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর— মখোয় পুন্সমক লুংঙাই-রাউকবা ইংগী মচানি অমসুং
পুন্সীগী অতোপ অতোপা হীরম কয়াদসু মচিন কয়া লোংবা মতিক-
ময়াই লৈরকখি। সাহিত্য-কম্পাক্তা খোঙদারক্কিঙেগী মমাংদা সমাজদা
অতুগুম্মা মওগী করিগুম্মা মতিক-মগুণ অমতা হারদি শরৎচন্দ্রগী ওপ্লে
লৈখিদে, খোইদোকুতুম পুন্সিদা শেল লৈতবগী অকনবা মৈশাদ ছাত্র-
জীবন মপুং কাদনা পুন্সীগী খাংঙমদবা চৈৎদেদা অচহ। কেরানীগী ধবক
তোতুনা থাপ্পবা ব্রহ্মদেশত চংপা তাখিবনি। বাংলা সাহিত্যদা শরৎ-
চন্দ্রনা খোঙদারকপা মতম অতুদা রবীন্দ্রদি মতিক-মগুণগী মঙালদা
মায়কৈ থুংনা ওানত্রবনি। পুন্সি কুইশিল্লিবা লমথুংকম লৈতবগী পল
মমথেকুনা রবীন্দ্রগী যুগত ইংঙ খঙহৌদনা শরৎচন্দ্র ফুৎ কাঙগেলকপা
অমসুং চাওরাক্সা মহুগা লোয়ন-লোয়ননা মতিক-ময়াইগী মতোন হৌনা
কাঙেলকখিবা অতু বাংলা সাহিত্যগী ওইখোক্তবা কংবা খৌদোক অমনি।
মীরৈবাক্তা নত্রবসু উরৈবাক্তা ঔপন্যাসিক অমা ওইনা শরৎচন্দ্রবু মীন।

পান্নরকপনা ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথপু পান্নরহা অহু কাণ্ডে খঞ্জিনখি ।
 মহু ওটরবনু রবীন্দ্রগী মতিক-মঙালগুয়গা শরৎকা মতিক-মঙালগা
 চাংদল্লকবমক্তি রাংদে । বাংলা সাহিত্যগী মুনুসদা রবীন্দ্রনাথতি
 সব্যসাচীনি—ঐখোয়গী সাহিত্যদা মাগী মতিক-ময়াইগী বাহুগী চৈনা
 শোজুনা লংখৎল্লমদবা অহুগুহা মায়কৈ অমতা লৈতে । অতোম্মা
 মায়কৈ অমদা য়েংলবদি শরৎচন্দ্রগী মতিক-ময়াইদি মাতন অমভনি—
 মহু ওমথৈ নাই ঐখোয়গী রাংং সাহিত্য মনুদা, মাগী মতিব-ময়াই
 শন্দোকপগী এরিয়া পিকচরবনু মহাক্কা লৈশেয়গা জগৎতদি মহাক্কা লহা
 লৈতে হায়বা রাই ।

বাংলাগী রাংং সাহিত্যদা শরৎচন্দ্রগী দান চাং ওনবগী মতাংদা
 মহাক হিংলিঙদা য়েংনবা লোটবা ওমখিদবগুম ওসিনু য়েংনবা অহু
 লোটশিল্লি । শরৎচন্দ্রগী মতাংদা য়েংনবা অসিদগী জেমাথ অসিদি
 কংলে, বাংলা সাহিত্যদা মাগী দান অহুদা ওমথৈ নাইদবা লৈ, তোংডানবা
 খবমথৈ লৈ । মহাক্কা করিগুহা খাটিনদগী চংনবক্কাবা ঈচেল মতুংইয়া
 চেহুরহা থোক্তবদি মহাক্কা মতাংদা অসুক হাক্কা য়েংনবগী দৈখক হোরম-
 লোটদবনি । অহুম ওটিনমক মহাক্কা মতাংদা হোখিবা চহী য়াই
 অসিদা য়েংনবগী শক্কাই য়াই হোংলক্কা । মহাক্কা ইবা হোগলকপা
 অহানবা পুসিদা কজদনা খন্ন-নৈনবা মায়োক্কাবা পুন্নমক অহু মকওইনা
 মাগী রাখল্লোনগী মতাংদনি । খন্ন-নৈনবহু মকওইনা সমাজ ডাক শেল্লিবা
 মায়কৈদগীনি, মখোয়গী রাখল্লোন্দা মাগী সাহিত্যদি অচেপ্পনি অমসুং
 লৈবাক্কা নহাবোলবু সমাজগী চংনবী থুগায়হমবা অচোবা মচাক অমা
 ওটইল্লি হায়বসিনি । হায়হুনা কান্দে, শরৎচন্দ্রনা শেল্লহা দুগীগী চরিত্র—
 অচলা, কিরণময়ী, সাবিত্রী, চন্দ্রমুখী অসিনচিংবসিনি মখোয়গী রাকৎকী
 মক্কা ওটবা মরম ওইরিবসি । ঐখোয়গী সমাজদা দুগীগী মরিদা সতীত্বগী
 চংনবক্কাবা মহুদগী নারীত্বদা য়াই হেমা রাই, য়েহুগা চরিত্রশিংগী
 খুখাংদা শরৎচন্দ্রনা রাকম অসিমক চপ চানা ডাকপা পান্নম্মী । অহুবু
 চংনবক্কাব সামাজিক মতবাদতা চৈথেং পীকবনা মহুদা কাহেমা চুশিল্লদনা
 উহল্লি, মনু অহুনা সমাজগী চংনবী থুগায়বদা মায়কৈ অমগী সমর্থন

কংবল্লম চংনবী ঙ্গাক্রিবা মায়কৈদগী য়ানিংদবা য়াহাকী থাংবা তাথি।
 অহুম ওইনমক অপনবা অসি নমহৎতুনা হোগৎলকপদম্ মঙোন্দা,
 থিহুনা থোকথিদে। করিগীনো হায়বব য়ুগ ওল্লকপগী মতুংইয়া অহুয়া
 পাহা সাহিত্যাকার শরৎচন্দ্রগী রাথল্লোন্দুব্ সামাজিকতা অয়াবা কংলকই
 অমসুং মহ্ য়ানিংদবশিংগী থোঞ্জেল চুপ লুপঞ্চে।

শরৎচন্দ্র কথা সালিত্যাকার ওইবনা মাগী রারী অমসুং উপত্য়াস
 হিংহন্নবগী মরুদি য়ীনি। য়ী অহুদি তোথায় তোথায় তাননা পুলি
 লেঞ্জিবা ঐথোয় অমসুং কাংলুপ কাংলুপ নাইনা পুলি লেঞ্জিবা আদিবাসী
 পুন্নমক অসিনি। মহুগী মইহনা ঐথোয়গী সমাজগী বেকত্রাউগুদা
 মথল-মথা কয়গী মঙদা মহাকী সাহিত্য শেল্পকথিবনি। অহুগা
 মহাক্তি মরু ওইনা অচুয়া ধর্ম চংপা লেখক ওইরবসু শুপ্রগী মঙাল
 উৎপিরম্বখক্তা নস্তে, মরম অহুনা তোথায় তানদনা অমদি পুন্ন হিংমিন্নন-
 বগী মরমদা মহাকী ধ্যান রাথল্লোন মাগী রারী অমদি উপত্য়াসকী
 খুথান্দা কোঙদোক্কন্নয়ী। মহাক মশাগী পামজবা অমদি রাথল্লোনগা
 চংনরিবা খুলাইগী অপাহা অমদি রাথল্লোনগা চানদে—সংস্কার অমদি
 চংনবী নীতি-নিয়ম কয়াব্ মঙোন্দা কাওরক্রিবা রাথল্লোন্না পস্থিং
 ওইথিহুনা অইবগী থম্মোয়দা য়ানিংলুবা ওল্লমদে। অহুনা মহাকী মহদা
 কন্না মথুৎ থাহুনা চৈথেং পীরন্মী। সমাজগী ওইনা লেঙদবা য়ুম্মম লৈ
 হায়না লোরিবা য়ীওইশিংনা অনোবা রাথল্লোন খুদিংমকপু চিংনবগী
 মিৎয়েংনা য়েংই অমসুং য়ায়োক্তা লেঞ্জি। শরৎচন্দ্রগী মতাংদম্ সমাজগী
 চুক্রি পায়বশিংনা মতৌ অহুয়া য়ায়োক্তা পল শানা লেপ্পন্মী, অহুব্
 থোল্লিবা পল অহু কাঁচা ওইবনা মভম শাংখিদে।

শরৎচন্দ্র নোঙ্গাথ্রবা মতুং ইকুই কুইদনা মহাকী মতাংদা অতোপ্পা
 মঙগী থন্ন-নৈনবা অমা চথখি। অহুগুয়া থন্ন-নৈনবা অহুদা পণ্ডিত
 কাংলুপকী য়ীওই কয়া শরুক য়াবা ঐথোয়না উথি। অসিগুয়া মথলগী
 সমালোচকশিংগী মরু ওইবা ভাষণদি অসিনি, অপাবশিংগী মকমদা
 শরৎ-সাহিত্যব্ পায়না থোক্কবসু মভমগী বিচারদা সাহিত্য অসি মতম
 শাংনা চংকনি হায়নিংঙাই লৈতে। মসিব্ শৌগৎলিবা অহুগী য়ুম্মম

মখোয়না উৎলিবা পুয়মক অহু চাওরাক্কা মখাগী অসিগুয়ী—(১) শরৎ-
সাহিত্যদি শলোকপনা ধর্ম ওই, (২) শরৎ-সাহিত্যদি বুদ্ধি শিজিন্নবদনী
হেয়া খেম্বায়গী ওইবা ঈথক্কা রান্না লোটে, (৩) শরৎ-সাহিত্যদি
ডাটহাক ডাটহাকী ওইবা সমাজগী খোশিন অমদি খোদোক-রাথে কী
প্রভাবতবু খোটদোক্কা ময়েক শেনা উৎলি। অসিগুয়া রাকৎপু করিগুয়-
দসু অচুখনি হায়না লোক্কা, মছ ওইববসু মতমগী রাওলদা শরৎ-সাহিত্য
তথেনা মাংখিগনি হায়বা অসিগুয়া বাদি খো পোংনা হায়রুবা ওমদে।
ঐখোয়গী সমাজগী ওইরক্কা কিতম অসিগা শরৎচন্দ্রনা খোঙদাখিবা
অভুগগী চৈরক অহুদা মছগী রাওল করা লাকথে। সামাজিক সমস্যা
পুয়মক অহু শরৎচন্দ্রগী রারীদা উপন্যাসতা ঙ্গাখি, মছশিংদুগী অয়াখা
শরৎ ওসি লৈত্তবা যাই। মছনি হায়হুনা শরৎ-সাহিত্যবু চৈরকসিদা
পাঠক-পাঠিকাশিংগী মকমদা লায়গুং ওনত্রা। শরৎচন্দ্রবু তথেনা
মীয়ায় চাখিবা অসিনদি মছ তায়দে, হৌজিকন্তু লাইরিক মখল করা
অসুহ হাক্কা শিৎলিবনিনা হিংলিবা অরাংবা পাকী ঔপন্যাসিকশিংনা
কল্লিক্কাট মচাক ওইরি।

লাক্কা চাী রাইজ নত্রগ। চান্দগী মছুদা শরৎ-সাহিত্যগী ফিল্ম
করি ওইরগদগে হায়বা সমালোচক প'ঙতশিংনা হায়বা ওমদবন্তু ঐসু
হায়বা ওমদে। অহুম ওইনমক ঐনা খাইজ, মুমিং অহুদা মাগী
রারীদা উপন্যাসতা উৎলিবা ফিল্ম অভুগ। কাহেয়া ভায়েচরবসু
শরৎ-সাহিত্যবু ঈছোফুনা খেলোটে, মছগী মবমদি প্রাণধর্মুদা সাহিত্যনা
রাংখেলক্কা প্রাণধর্ম অহুদা সাহিত্য সৃষ্টি লংখেকনি অমসুং মাগী
রাকৎ যুগ যুগ খুদিংদা লেডদনা লৈরগনি। মগুং অমদা হায়রবদা
রারী অমদি উপন্যাস ঈবসি মতম মতম অহুগী পহুংদনি। মতম
মতম অহুদা খোক্তিবা খোদোক-রাথোক। মরি লৈনবা রারী অমদি
উপন্যাস ঈদবা অহুগুয়া রাং-সাহিত্যর য়ায়া তানো খোকই। অহুম
ওইনমক মহাক মশামক যুগ অহুগী মপালদা কমদোনা হিংহুনা
লৈগদগে। হিংহুনা লৈহোই মখোয়গী সাহিত্য মতমগী খোঙচংতগী
রাংখেনা, লীনাংখিনা মখোয়না সহি তৌহুনা খনন্মী মছগী পাজলনা।

মহু করিগুহা ওইরমদবা খোরবদি ভিকেলকী বারী অমদি উপস্থাল ভলি
 ঐখোরনা পারম্বোইদবনি, পারম্বোইদবনি শরৎচন্দ্রগীসু । ভিকেলকী
 মতমগী সামাজিক বেকগ্রাউণ্ড অহু মতম কুটনগী মমাংদগী হোংগবনি ।
 মহুনি হায়হুনসু মহাক্রা য়েক্সা চরিত্রশিংগী মমল খজিক্সু হহুদে । করি-
 গুহা অনুয়া লোরবদি, শরৎচন্দ্রগী মমা অমদি রমেশকী ধুদধ কাঙবা
 ভলি লৈত্রে হায়না, মহু ওইরবদি মখোরগী পুন্সিগী ট্রেন্ডেডিনা ঐখোরগী
 খম্বোরদা করিগুহা লৈই অমতা চিংলবোইজ্ঞা ? ঐখোরনা মতো অনুয়া
 সাহিত্যগী বিচার ভোবা মতমদা পোৎশক অমা হেক হেক কাউখোকই,
 সাহিত্যগী অচুয়গা পুন্সিগী অচুয়গা অমতা নন্তে হায়বা । করিগুহা
 বারী নজগা উপস্থাল অমগী চরিত্র বিচার ভোরবা তারবদি ঐখোরনা
 অহানবমকদা য়েই— লেখক্কা মাগী চরিত্রশিং অহু শাগৎলক্কা অহুদা
 অচুহা ওইরিজ্ঞা অমসুং মথরায় হাঙ্গা ওল্লিভা হায়বা । মহু করিগুহা
 ওইরবদি সাহিত্যগী জগৎতা মখোর শিবা নাইজ্ঞে— তশেংনা তাইবং-
 পান অসিদা মখোরগী শরু কংসলু নজগা কংসলু । মায়কৈ অসোমদগী
 বিচার ভোরবদি ঐখোরনা উবা কংই, শরৎ সাহিত্যদা হায়রিবসি খোই-
 দোকা অখগ্গবা কনাগুহা জাতি নজগা কাংলুপ অমতগী মকমদা নন্তে,
 মহুদা নন্তনা খোইদোকপা করিগুহা অকক্কা মতম অমদি মকমদসু নন্তে,
 মহুনা হায়রিবদি মীওইবা পুয়গীনি অমসুং মতম পুয়মকীনি । মীওইবনা
 করিগুহা মখোরগী খম্বোরগী ধর্ম কাউখোকবদি মখোরনা কমদোনা
 শরৎ-সাহিত্যনা হায়রিবহুদা খুমদনা লৈবা ওল্লমগজ্ঞা ?

শরৎচন্দ্রগী মায়োক্তা অতোপ্পা সমালোচক কাংলুপ অমনা অসি
 হায়না বাকৎ খাগৎলকই মহুদি, মাগী সাহিত্যদা সমস্তা মখল মখল
 কয়গী ইজিত পীরকই, অহুবু মহুশিংহুদা সমাধানগী লহী অমতা
 তাক্রমদে । ঐগী ইকমদদি অসিগুহা সমালোচনাসু আদর্শ রাওদবনি হায়না
 লোই । শরৎচন্দ্র সমাজ-সংস্কার ভোবা মীশক নন্তে— মহাক্তি রাখল
 লৈবা বারী ইবনি । লৈবাকী অরা-অনা, নৈহৎপিবা, কুসংস্কার উবদা
 মঙোলদসু অতৈ রাখল লৈবা হুপা-মুপীগী মতো গুম মৈচাক কাঙখি অমসুং
 মৈচাক অহুমক্কা মাগী সাহিত্য খোকহনখিবনি । মহাক তশেংন ৯

সাহিত্যিকারনি, সমাজগী অমোংপা শেংদোকপা মীশক ন্তে । সমাজ
শেমগংপগী দরকার ওইরকপা পুয়মক অতুন' মান্ন সামাজিকী ওইরিবা
কিভম অতুন' আশ্রয় 'লোন' তাখিবনি— সমাজ সংস্কারগী পান্দম ন্তে ।
সমাজ সংস্কারগী পান্দম মহাকী করিগুয়া লৈরহু খোক্তাবদি মতু অরেহুনি ।
মাগী মকুওইবা পান্দ'দি এস শহুনি । হুস শেখদা মহাক মায়াপাকপা
খোক্তাবদি মাগী সংস্কারগী পান্দম খরমথে মঠে য়'ল্লবনি হায়বদা
হায়মনবা খোক্তাই । সমাজ সংস্কারগী ময়েক শেংলবা লমভিংদি শরৎ-
সাহিত্যদা লৈ'ত মতু নোষকী বাকম ন্তে, খোক্তাদোরহুম শিল্পী অমা
ওইনা মহাকী পুক্রিংগী খোক্তাদোকপা জেখিনি ।

ওইনিংবা ওইজসহু, শরৎচন্দ্র বাংলাগী বারী অমদি উপন্যাসকী
কম্পাক্ত' নিংশিংনিংঙাই ওইবা মীশক অমনি হুমতুং ঐখোয়গী বারং
সাহিত্যদা শ্রদ্ধাগী আসন কংলিবা মহাক অতু অমর ওইরগদবনি ।
বক্টিমচন্দ্র অমদি রবীন্দ্রনাথকী মতুংমক্তদা তীরম অসিদা শবৎচন্দ্রগী
মতিক-মগুণ শিংখাহুনা লোইব ওয়া ন্তে । বারী ন্ত্রগ উপন্যাসকী
প্লোট শাগংপদা মহাক তশেংনা করিগুয়া বিপ্লবকী মশক ওইবা শেম-
গংপগী তোংঙানবা মওং অমা পুখোক্তমদে । রাবী অমদি উপন্যাসকী
চেনরক্টিবা পথাপ মতু ইন্দুনা মহারা মতুদা অর্নোবা খরায় হাপ্পহুনি ।
'বারী অমদি উপন্যাসকী কম্পাক্ত' অওনব পুরকখিবা বিপ্লবীগী ওইবা
অতু হকচা'গী ওইবা ন্তে— মতু মকুওইনা ভগবত অমসুং ইন্দ্রিয়গী
ওইবনি । থুপচাননা লৈরিবা মীওই পুক্রিংগী রা মহাক ঐখোয়গী মাংদা
অহানবা ওইনা খাজৎতুন উৎলগ্নিবা অতু মতুগী মমাংদা বাক্টিমচন্দ্র 'ত্রগা
রবীন্দ্রনাথকী বারং সাহিত্যদা উবা কংদে মতুগী মতিক-মগুণনা যাহুগী
চৈনা শোকপগী মভাশুম লৈবাকী মীচমশিংদা ইহান হানবা ওইনা
মশাবু সাহিত্যগী দর্শন্দা মমি তাবা উখি । ওসি তশে'না সাহিত্যকার
পুয়মকী রাবী অমদি উপন্যাসপু হিংহল্লিবা মকুদি লৈবাকী মীচগ্নি ।
হোজিকী গণভিক্তিকী ভিকম শেমগংপদা শরৎ সাহিত্যমকু খাইদগী
চাওনা ভেংবাংল হায়বা বাকমসি বাক্টিমচন্দ্রনা উপায় লৈতে । অতুনা
খুদোংখীবা লম্বী অতুগী লমজিংলিবা মীশক অতুবুসু ঐখোয়না কাউ-
খোকপা চুয়োই । শরৎকী অনীশুবা মতিক-মগুণনা মাগী মপ-লৈতবা

হৈ-শিংবনি। মাগী রারীগী হীরমদি ওইনিংবা ওইজসনু, অমুক
 হাক্সা চংখোয়া রারী লিবনা করিগুয়া রারী অমবু অমুজ্ঞ পাবা হৌক-
 রবদি মত্থ লোইনা পারুদনবা উপায় লৈতে। অসিগুয়া মঙংদা রারী
 লিবগী হৈ-শিংবা মসিগী মমাংদা অতৈ বাঙলা রারী অমতগী মনুংদা
 ঐখোয়না উবা কংদে। হৌজিকী মতমদনু ঐখোয়না মায়কৈ অসোমদদি
 শরৎচন্দ্রবু খিগংপা খোইনা খুমাং-চাওশিল্লুবা ওমজি। খোইদোকুহুম
 মহাক্সা উহল্লগিবা রারী অমদি উপগ্রাসকী রীতি অহুমক ঐখোয়না
 খোঙ্গুল লিহুনা চংপদনি। যুগ ওল্লকপগী কলনা ঐখোয়গী মিৎয়েং
 হোংলহুয়া রাই, মতম অহুগী সমাজগী শক্কোন হোংলগনি। মত্থগী কলনা
 ঐখোয়গী মতমগী রারী অমদি উপগ্রাসতা অনোবা মখলগী রারী অমসুং
 অনোবা মহাও লাঞ্জে। মসি নস্তনা রায়েং সাহিত্য চরিত্রগী ওইবা
 অনোবা রাওল লাঞ্জে। রারী অমদি উপগ্রাস ইবগী style গী মায়কৈ-
 দনু ঐখোয়না হৌজিক কাওবা অঙকপা কংবা করিগুয়া মখলগী খুংই
 অমতগী পরিচয় পীবা ওমজি। মরম অহুনা শরৎচন্দ্রগী শিবা নাইবা
 তকচাং মাংগ্রবনু মাগী সাহিত্যগী ওইবা আসন্দি ওসি কাওবা ঐখোয়না
 মঙং কয়াদা চোয়জায়ননা থারি।

যুগ যুগ খুদিংমস্তা অতাবা খুদিংমস্তা অমুক হুয়া মমল লেপ্পা
 দরকার ওই। মাখকৈ অদোমদা শরৎ-সাহিত্যগীসু অমুক হুয়া মমল
 লেপ্পকই, লেপ্পি অমসুং তুংদনু লেপ্পকখিগনি। অহুম ওইনমক নোহোননা
 মমল লেপ্পা অহুদা মীচং-মীধায় নাইদবা মিৎয়েং খুয়া চুস্মী। রবীন্দ্র-
 নাথকী সান্না লুখবা অমদি পাক-শনবহু শরৎ-সাহিত্যদা লৈরমদবা রাই।
 অহুবু মাগী অখুবা পরুংহুগী মনুংদা শরৎচন্দ্রগীসু জোড়া শুনা লৈতে।
 খোইদোকু ওসি কাওবা শরৎচন্দ্রগী অহাংবা মকম অহু মেনশিল্লবগী শক্তি
 চেনবা সাহিত্যকার অমতা পোক্তিক। মত্থগী অচুয়া মমল খরহুদং করিগুয়া
 ঐখোয়না পীবা ওষ খোক্তবদি শরৎচন্দ্রগী মাংজবা অমতা লৈরোইদবনি
 — ঐখোয়না ঐখোয়গী সাহিত্য-জ্ঞানগী হিসাব অচুয়া জান্দবা পরিচয়
 পীবা ওইরমগদবনি। শরৎচন্দ্রবু নিংশিংবগী অর্থদি ঐখোয়গী রায়েং
 সাহিত্যগী অরাংবা সম্মানবু নিংশিংবনি।

ଅହାନବା ପୁରସ୍କାର

ସୋମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସଞ୍ଜୟଦାସ

...କରନ୍ତା କିନ୍ତୁମଦା ରାବୀ ଇଥିବିଗେ ହାସବା ଅହୁ ଗିରୀଜନାଥକୀ ମକ୍ଷମଦୀ
ସତମ ଅହୁଦା ଡାବି ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଅମସୁଂ ଗିରୀଜନାଥ ସତମ ଅହୁଦା ବହବାଜାରଦା ଭାଡ଼ାଦା
ଲୈହୁନା ଲାଈରିକ ତରୁନ୍ତୀ । ଧରଂଚନ୍ଦ୍ରଦି ଏରାସଦା ସହାକୀ ସାମାଧୋସଗୀ
ଲୈକ୍ଷମଦା ଲାଜୁନ୍ତୀ ।

ଗିରୀଜନାଥକୀ କାଦା ଲୈରନ୍ତୀ । ସଂଧୋର ଅନୀ ସାହିତ୍ୟ ନୈନବା
ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତୀ । ରାବୀ ଧାନବଦଗୀ କୁଞ୍ଜଲୀନ ପୁରସ୍କାରଗୀଦମକ ରାବୀ ଧାଗଂପଗୀ
ଅରୋଇବା ତାରିଧ ବୁମିଂ ଅହୁମକ୍ତି ହାସବା ନିଂଶିଂନରନ୍ତୀ ।

ଗିରୀଜନାଥନା ଧରଂଚନ୍ଦ୍ରଦା ଅଧୋଇ-ଅହେନ ତାଗ୍ଗବା ଅହୁଗୀ ରାବୀ
ଈନବଗୀଦମକ ତରୁନ୍ତୀ । ରାବୀ ଈବା ଲୋଈରବଦି ସକ୍ତା ସତମଦା ମହୁ ଏଈଚ.
ବନ୍ତୁ ମହାଶୟନା ପୀବବୁ ପୀରୁବଦି ସାରେ । ଅଞ୍ଜକପା ମଧ୍ୟଲଗୀ ଧସବା ଅସିଗୀ
ପାଠିଧୁମଦା ଧରଂଚନ୍ଦ୍ରନା କରି ହାସବିବିଗେ ହାସବା ଧଡ଼ଦେ । ଅହୁମ ଓଈନସକ
ସହାକ୍ତା ବାଜାରଦଗୀ ଚେ ଲୈହୁଜୁଟି ଅମସୁଂ ରାବୀ ଈବଦା ସମୁକ୍ତିଂ ଧିଂଜିନଧି ।

ରାବୀହୁଗୀ ସାମିଂ ସନ୍ଦିର କୋଠି ।

ସହ ଲୋଈଶିନବଦା ସକ୍ତା ଓଈରନ୍ତୀ । ସକ୍ତା ସତସହୁଦା ଧରଂଚନ୍ଦ୍ର
ଅମସୁଂ ଗିରୀଜନାଥ କୁଞ୍ଜଲୀନ ଓକିସତା ଚଂଲନ୍ତୀ । ସତମ ଅହୁଦା ହୁକାନ
ପୂରୁସକ ମୈ ଧାଜଂନରେ । ଏଈଚ. ବନ୍ତୁଦା ରାବୀହୁ ପୀରୁବଦା ସହାକ୍ତା ଅହାନବଦା
ହାସରନ୍ତୀ, ଅରୋଇବା ବୁମିଂକୀ ଅରୋଇବା ପୁଂକ୍ଷମଦା ରାବୀହୁ ସଂଜୋନ୍ଦା ପୀରବନି
ହାସନା । ରା ଅହୁ ଡାବଦା ଧରଂଚନ୍ଦ୍ରନା ସାମିଂଦବା ଲୈରବଦି ମହୁ ହନ୍ଦୋକ-
ପିରୁବବଗୀ ରା ପଲ୍ଲନ୍ତୀ । ମହୁ ଓଈରବନ୍ତୁ ବନ୍ତୁ ମହାଶୟନା ରାବୀହୁ ଲୋଶିନଧି ।

ରାବୀ ଅହୁ ଧରଂଚନ୍ଦ୍ରନା ସଂଧାଗୀ ସିଂଦା କୋଞ୍ଜୋକହନଧିଦେ । ସହାକୀ
ସାମା ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥକୀ ସିଂଦା ମହୁ କୋଞ୍ଜୋକଧି । ଧୋଦୋକ ଅସିଗୀ ସତୁଂ-
ସକ୍ତଦା ସହାକ ବର୍ଦ୍ଧାଦା ଚଂଧି ।

শরৎচন্দ্র

মলিনীকান্ত সরকার

রেডিওদা ঐখোয়না মমিং নাইরবা রংরেং টবা সাহিত্যকার শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী মপোক বুদ্ধিৎ পালন তৌরম্মী।

সংস্থান অহুগী মমিং 'শরৎ শর্বরী' কোই। বাংলাদেশকী শকাইবা সাহিত্যকারশিং সংস্থান অহুদা রাওরম্মী।

অমুক্তি 'শরৎ শর্বরী'গী অধিবেশন্দা নিমন্ত্রণ কংহুনা দাদাঠাকুর কলকাতা বেতার (রেডিও) কেন্দ্রদা লেঙগিরকখি। প্রোগ্রাম হৌজিঙৈগী মমাংদা তীল্লিবা সাহিত্যকারশিংদা শরৎচন্দ্র অনী—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অমম্মং শরৎচন্দ্র পণ্ডিত (দাদাঠাকুর) না কাগী-জুগাই তৌনরম্মী। দাদাঠাকুরনা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়দা দাদা হায়বা মিংগৌ ভাবদা সাহিত্যকার অমনা দাদাঠাকুরদা হংলম্মী,—করে, ওজা অনীগী মম্মংদা কনানা হনবগে?

কথা সাহিত্যকার শরৎনা পাউধুম পীরম্মী,—ঐনা।

দাদাঠাকুরদগী শরৎনা চহী মঠারোম হল্লি, অহুবু শরৎচন্দ্রনদি রাকম অহু খঙলমদে, নজগা মায়কৈ অহুদা মহাক্সা খম্বুয়া য়েংলুনবগী দরকার ওই হায়না খল্লমদবা য়াই।

শরৎচন্দ্রগী পান্দমদি—কোংচি কোংতুনা দাদাঠাকুরগী মম্মংগী থর। চিংখোরকুবনি। মহাক্সী পান্দম অহু মইহে য়ানখি।

কোন্না ভমজগে।

শরৎচন্দ্রগী মপোক কুমওন্দা রাতেহিরিবদি জলধর সেন মহাশয়নি।

রাধারানী দেবী, নরেন্দ্র দেব, নাটোরাদিপতি যোগীন্দ্রনাথ রায় বহাদুর, অঘোর অধিকারী অসিনচিংবা মশক আইবা মীশক করা সংস্থান অহুদা তীল্লম্মী। বক্তা কয়ানা ভাষণ পীরবা তুংদা দাদাঠাকুরগী মিং লাওখোরকই। লাওখোকপনা হায়রম্মী,—শরৎচন্দ্র মহাশয়গী

মপোক মুহিৎ অসিদা হৃদয় পৰিচয় পণ্ডিতনা কৰিগুণা ধৰা
ভাকপিগনি ।

দাদাঠাকুৰ মাটিকোণেশ্বৰী মনোজ্ঞা লেপন্যী । মতম অহুদদি
ৰেডিঙী লংস্থান্দা বক্তাশিংগী ভাষণ ওটবা ওটনা অন্নাবা লোননবগীদমক
ৰেডিঙী খোবুবগী মকমদা ধাগৎনৰমদে । লংস্থান্দা বক্তাশিংগী ভাষণমক
পীৰস্থনি, অটবা ভাষণ পাখোৰুৰমদে ।

দাদাঠাকুৰনা লাওখোকধিবহু খোক ওজুনা ভাষণ পীবা হোঁয়ন্যী ।
ঐগী মিংসু শৰৎ কোট । মহাকী মিংসু শৰৎ কোট । মহাক্ত
লৈবাক অসিদা চাংদম্বিঙাই লৈত্ৰবা মীশক অমনি । মিং মাগ্গবদনা
ওটবা' যাদে—কালি মখল অহুনি । ইমা-উবেম্বা' কালী, মুকফুগী কালি
(মুক), অহুগ' খোঙউপকী কালি (কাপ) । ভক্তাশিংনা ইমা-উবেম্বা
কালীগী পূজা তোই, সৰস্বতী পূজা মুমিত্তা মুকফুগী কালিনা লৈ তিংথো
কঃই খোঙউপকী কালিদি মৌগী খোঙগী লৈতেং হেনগৎহনবদদা মানা
লুংঙাইজৈ । ঐখোয় শৰৎ অনৌগী মরক্তা কাহেয়া খেঁয়ে । অহুম ওটনমক
মহাক্ত ঐখোয়গী খাইদগী ইশাগী ওটবা মীশক, অহুনা মপোক মুমিত্তা
মাব ঈকাট-খুসুবা উচ্চনবগীদমক ঐখোয় পুণ্ডিবনি ।

বাহোঁদোক অসি পীৰবা তুংদা দাদাঠাকুৰনা হায়রন্যী,—ওটহাকী
মৰাংদা শৰৎদানা রাগী ৰাপাদা ভাকপিখি, মহাক্তা ঐঙোন্দগী হল্লি ।
ৰাকম অসিদা য়ানিংদবা কোঙদোকহোবা চুন্মী । ওটজসনু মহাক্তা
ঐঙোন্দগী চহোদা অহল, ওটজসনু মহাক লৈবাকী নশক নাটবা মীশক,
মহাকপু লৈবাক হল্লন' ৰাংনা লোনববনু মহাক্তি য়ান' অঙাংনি ।

মসিগী মৰাংদা বক্তা' অমনা কজদবা বা অমা হায়রনা শৰৎচন্দ্ৰবু
ৰাৰোঁহনব' অম' খোকহনখি । অহুগা দাদাঠাকুৰনা অসিগুণা খোহোঁক
শিজিম্বৰজুনা মত্ৰদা বেতাৰগী কৰ্মচাৰী অমসুং ভৌল্লিবা সাহিত্যকাৰ
কাংবুবু ধৰমথে থকৎহনখি ।

দাদাঠাকুৰনা মখা ভাধরন্যী,—ঐনা ওসি প্ৰমাণ পীগনি—শৰৎদা
শিক্ৰি হায়ব' তাই—খাইদগী হেয়া শিক্ৰই । ৰাৰী অমা তমজগে,
নোংমা নারদনা বৈকুণ্ঠদা চংলগা নারায়ণদা হংলন্যী, 'কনানা খাইদগী

চেহ্না চাওবেগে ?' নারায়ণনা পাউখুম গীৰ্ম্মী, 'খাইদগী চেহ্না লিকপনা
 ঐনি অহুগা নারদ নঙনা খাইদগী চেহ্না চাওই। ঐশিং কংকাল শুন-ভয়ং
 অসি ঐনা শেহ্ননি, অহুগা বিশ্বজ্ঞান অসি শাসন ভৌৰিবশু ঐনি।
 মরম অসিনা নহাক্কা থল্লখা রাই, ঐনা চাওট, অহুবু নঙনা ঐণ্ডোন্দগীশু
 চেহ্না চাওই। ... মরমদি নঙগী থেয়োরদা ঐ লৈ। অহুনা ঐনা চাওবা
 য়ারোই। শুক্কা থেয়োরদা ঐগী আসন লৈবনা মকম অহুদদি ঐনা
 কমদোনা লিক্কাইদগে ?'

শরৎচন্দ্রনা নোহুকপা যিৎয়েনা য়েহুনা দাদাঠাকুরনা হায়ম্মী,—
 মশী থিঙমজ্জবা শুক্কা থেয়োরদা শরৎদাগী আসন লৈ, ওসি মকম অহুদা
 মহাক্কা নারায়ণগী পাংখক্কা — বাকম অসি য়াবমক তাবনি।

অহুগী তুংদা শরৎদানা দাদাঠাকুরবু মখাদা চেজেং কোনবিধি।

শরৎচন্দ্রবু উথিবা যঙং

অখিল নিয়োগী

মতম অহু ঐথোয়গী মথোক কারকপগী যুগ চথরি।

স্কোটিশ চৰ্ট স্কুলদা মখাগী ক্লাসতা তল্লি। অহুবু বাঙলা লাইরিক
 থরা থুংতবু কংলবদি চরায়রবা নৈহংপিৰবা মীগী মতোঙম অক-কতা
 থহুকদনা য়েংশিল্মী।

য়ুদা প্রবাসী, ভারতবর্ষ অসিনচিংবা থাগী চেকোঙ লৌই।
 মহাশিংহু লোন্না লোন্না পারম্মী।

য়ুগ অসিদা থঙহৌদনা নোংমা অপিকপা লাইরিক মচা অমা
 টেবিলদা তাহুনা লৈরখা থেংনয়ম্মী। যুংখিল কোইথোকপা চংগী
 বাকম লৈরখনি। অহুবু বাকম অহু থাদোজুনা লাইরিক অহু পুহুনা
 ছাদ মথক্কা কাংলম্মী। লাইরিক অহুগী মমল মখায়দনি— য়মিং
 'অরক্ষণীয়া' কোই।

লাইরিক অহুগী চেনা বাকংলিবমথৈ মশক থঙদবা চমুৰা অহুগী
 অরাবদা থেয়োর ফুনগংলকথি।

মৈথিলী ইণামক তাহা অমর্য চক্ৰবৰ্ত্তী— লাটমিক পাবক।
এ কল্পমী। হারী পাবক। মিলেগী নী শিখৰক। কলিবা। ধুংড়াইবহ
পুলিন। মুখি অহুদ। অহাদবা ওঠে। বহুজবা ওঠমী। হারী লোটবহ।
মতম অহুদ। হার লেখোখুমা মেলমী — মোহুপকী ততঃ-ওঠে।
মহুগী লৈচিমগ। লোমম। ঐখোমগী পুঞ্জি ইতঃ পাতকবা মৈচাকা
তশেংনা ভীমজবগমী।

জানদ। অহু, মৈথাক অহু—মতম চুপদ। খঙলকবা নী পুয়মক অহুদ।
ঐগী খম্মোমদ। কনাসু খঙলনা মহম হাইববগমী।

মহুদগী হোনা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়না ইবা মুমদবু লৈবববদি
লোম্মা হেস্তা পাঠ।

চুপ। অসিগ। তকথেননা উনখি— খোদোক অসিগী মতম কুইনগী
জুদ।

রামমোহন লাটবেরীদ। শরৎচন্দ্রনা মাগী 'পল্লীসমাজ'গী মরমদ।
নৈনগনি — রা অসি তাবদ। ছাত্র কাংলুপ্ত। খঙলোদনা মথুম-মরাং
হোনখি।

ঐখোমগী কাংবু নাইনা মকম অহুদ। চেলম্মী। অশেংবা রা হারবা
ভাববদি, শরৎচন্দ্রগী ভাষণ তাবদ। মুখি অহু গুপহাও তরাওবিদে
খোউদোপুজম নিংবা কামগী টেথং পুইনা মুদ। ইলকখি।

লিকোক নিংকোক লাঙলদ। লৈববমী,— খুংগী কৈ-লি-বগী
গুণনা মোওইবগী মিতগী নী শিখুলিবা অহুগুবা আইবগী ভাষণগী মতাংদনা
মহাক্ষা অমুক হাক্ষা শোজিবা করিগীনো?

শরৎচন্দ্রদ। হারনিংলম্মী, রমাগ। মমেলকা করিগীদমত্তা মহাক্ষা
পুংমহল্লিবনো — অসিগী মতাংদ। চাওবাক্ষা মাগী মকমদ। হারোবা
অমদি বাক্ষা খাজমকট। বাক্ষ অহু ককখমবগীদমক্তি মাগী ভাষণ
অহু। অহুযু ঐখোমগী চহী লোজানা পুঞ্জিবা খম্মমী, করিগুবা রা
অমত্ত। মকম-মনাও আইনা লৈমজিলুমা মহাক্ষা ওংবা ওমদে।

মুখি অহুদ। ছাত্র সমাজগী পেমদবগী ওমথে নাইবমদে।

শরৎচন্দ্রবু অমুক হাক্ষা মকশিজন। কংজখিবিদি খোদোক অসিগী আ:
মতুংদনি।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনা লিংখেন্দ্রা বঙ্গবাণী' খুঁটিয়া চোকাওনা ঐ
 য়াওরম্মী। হৌজিক হৌজিক সরস্বতী প্রেস লৈয়িব' যুম অহুমত্তদা
 লৈয়ম্মী— কোরবার্ড, বঙ্গবাণী অমম্মং নবশক্তিগী কার্য্যালয়। চান্ন-
 থোইবা মরুপ গোপাল সন্তালনা মত্তম অহুদা বঙ্গবাণীগী সম্পাদক
 ওইরম্মী। চান্নরবা মরুপ প্রেমেন্দ্র মিত্রনচিংবা নহা ওইরিবা সাহিত্য-
 কারশিং মরুম অহুদা পাউগী বিভাগত' শরুক য়ারম্মী। নবশক্তিগী
 সম্পাদক মত্তম অহুদা নাট্যকার শচীন্দ্র-নাথ সনওপ্তনা ওইরম্মী।
 চংখোক-চংশিন ভোরম্মী— দেতোলাগী কাদা চাগী পুনক্ষম অমম্মং
 সাহিত্য নৈনকম ওইরম্মী।

নোংমা গোপাল সাত্তাল মশাইন তক্ষিং তক্ষিং চংচক্কগ ত য়রৈ,
 “শরৎচন্দ্রগী চহী য়াঈছ শুবদা লৈবাক্সা চংশিনখিব ইরাল অহু মাগী
 য়াঈছহুমদোইশুবা চহীদা চুমখোকপা তাবনি। য়ায়া চাওনা শরৎচন্দ্রগী
 মপোক কুমওন পাংখোকদোরি।”

গোপালবাবুনা নমহুনা ঐবু কমিটিগী এসিস্টেট সেক্রেটারী
 হাপচিনবিরে। মরুম অহুনা চেছোক-চংশিন নোখ-লিকপা য়ায়া
 ভোবা তারম্মী। লৈবাক্সা মশক নাইবা পুন্নমক ঈকাই-খুন্নবা উংপা
 সমিতিদা য়াওবিরে। ‘নির্বাসিতের আত্মকথা’ গী উপেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,
 কাজী নজরুল ইসলাম, দিলিপ স্বায় অসিনচিংবনা খ্যাংচেং লাক্কুনা থবক
 নোম্মী। ঐখোয়ম্ম মখোয়গা লোয়ননা খ্যাংচেং লাক্কুৎতুনা থবক
 নোম্মী। লৈবাক্স হুন্নগী ছাত্র-সমাজনা মত্তম অসিদা বয়াদা ইচং থোন-
 রকখিবা। কাজী নজরুল ইসলাম্মা অনোবা ঈশৈ শক- —

“কবিতা শরতা পূর্ণিমাগী থাজনা খোঙপাবিররবা মালেম থকসিদা!”

য়াম্মা চাওনা শরৎচন্দ্রবু ঈকাই-খুন্নবা উংপগী থোরম পাংখোকখি
 —মাগী চহী য়াঈছহুমদোইশুবদা।

বেতালগী মণীন্দ্র রায়না শরৎচন্দ্রবু থোইদোরো মিজরম্মী। শরৎ-
 চন্দ্রবু ঈকাই-খুন্নবা উংপগী থোরমদা থৌবুয়েন ওইখিবা অমম্মং শু-নাথ-
 খিবা মখোয় পুন্নমকপু বার্তন তোহুনা মণীন্দ্র বসুনা চাকলেন অচোবা
 অমা লাংলম্মী। মাগী হুমদা ঈশৈগী সন্তা অমা সন্তা অমদা থোরং

তৌরশ্মী। মহুগী ময়্যায় ভাংবল লৌৰিহু শরৎচন্দ্র মশামক্ষি। থোয়র
মোন ঈশৈ শরশ্মী—দীলিগ রায় অহুগা কাজী ইসলান্না। ঈশৈ
লৌইরবা মতম অহুদা শরৎচন্দ্রগী রস চেনবা ঈশৈ চৎথরশ্মী। মশীল
রায় মশাটিনা চাকলুক খুদিংমক্ত অহুগা তৌরশ্মী মহুদি, বয় কাংব
লাকপগী মতে শুম্মী। ঈশৈদ', রায়ীদা, চাক্লেদা নিংশিংনিঙাউ
ওইবা সন্ধ্যা অমনি। চাক্লেদা অহুগী শিংখিজবা বিবরণ ঐনা মতম
অহুগী নোংমগী চেকোঙ 'বজবানী'দা কোঙদোকখি।

“রসচক্রে” দা ঐথোয়না শরৎচন্দ্রবু অমুক। হেমা নকশিগবা অমুক।
হেমা চান্ন-চিন্নবা কংখি। কবিশেখর কালিদাস রায়না ‘রসচক্রে’ অসি
লিংখৎখিবনি। চয়েল খুদিংগী মকম অসিদা অহল ওইরবা অহুগা নহা
ওইরিবা সাহিত্যকার ময়্যাম পুন্নশ্মী। শরৎচন্দ্রনা সন্ধান অসিগী ময়্যায়-
ভাংবল লৌরশ্মী। বিশ্বপতি চৌধুরী, অসমজ মুখোপাধ্যায়, প্রবোধ,
প্রেমেন শৈলজা, সুনির্মলদগী হোরগা পুন্নমক মকম অসিদা লাঙ্কনা
সাহিত্য তীর্থগী থেংলবা লাউজদা লুপ্তরৈ। ঐথোয়শু খুদোংচাববু
কংলবদি চৎলশ্মী। শরৎচন্দ্রগী রায়ী অহুগা বিলুদাদা (বিশ্বপতি চৌধুরী)
গী টিগুনী থোইদোক্কা লুঙাইনা থোকই। ‘রসচক্রে’ গী মায়কৈদগী মরক
মরক্ত। উত্তান-সম্মেলন চৎথরশ্মী। মহুদা থরায় রাঙবা শরৎচন্দ্রনা
খাইদগী হেল্লি। মহাক হিদাকফু মখুংতা পায়ছনা উ অমগী মখাদা
কন্নশ্মী—অহুগা মগী অঙাং ওইরিঙৈগী রায়ী, লিন কাবগী রায়ী, যাজা-
রালীগী রাবী, রেঙ্গুনগী রায়ী, পুন্নমক তপ্পা তপ্প মথং-মনাও নাইনা
তন্নশ্মী। মহু কয়াদা ওকপনা থল্লবা রায়ীশুম্মী—মতম অহুদা ইলিন্দুনা
থল্ললবদি রায়ী মক ওইব লাইরিক অম্মা ওইরমগদবনি।

অসিগুপ্তা মথলগী উত্তান-সম্মেলন অমদা শরৎচন্দ্রনা নোংমা ঐথোয়না
হংলশ্মী, “নথোয় কনা কনা কবিতা ইবগে—নখুং খাজংলু।”

ঐথোয়না চাওথোকচবগা লোয়ননা খুং খাজংলশ্মী। শরৎচন্দ্রনা
মতম অহুদা ময়্যায় চঙক্কাছন্দুনা হায়রশ্মী, “ওসিদগী হোনা নথোয় পুন্নমক
কবিতা ইবা খাদোকদবনি।”

নহা ওঠিবি। সাহিত্যকার পুষ্পক গুণকণা থম থেলম্মী। শরৎ-
চন্দ্রনা অম্মা হায়রিবসি করিগীনা ?

ঐখোর ময়ামগী ঈয়োং-ইতো উবদা শরৎচন্দ্রনা হায়রম্মী, "য়েংভোই,
ঐনা হায়রিবসি অচুয়া রামকি। রবীন্দ্রনাথ পোকগ্রবা লৈবাক অচুদা
নৌচোননা কবিতা ঈরুবগী কহিগুম্ম। অর্থ অমতা লৈভে। ঐহাক অহান-
বদা কবিতা ইছনা ঠোরকপনি। অচুগী তুংদা রবীন্দ্রনাথনা ইবা কবিতা
পাকবদগী খুদস্তা খাদোকখিবনি। করে, নখোরমক হায়রদনা, নৌচো-
ননা অমুক ঈকুনিঙাঙ লৈরিভা — রবীন্দ্রনাথকী তুংদা ? ইকম থোকপা
লোটনমক মানা চংখোয়া ইবিরয়ে।"

ভাংখোমি, মহুগী তুংদা নহারোল সাহিত্যকার কনাসু কবিতা ইবা
ভোকখিদে। অচুম ওটনমক শরৎচন্দ্রনা মুমিৎ অচুদা ভাংখোনা রামা
চুয়া রা তাকপিখিবনি।

রসচক্র অচুদা মহাক্সা সাহিত্যকার কনাবু জীকাই-খুম্বা উৎপগী
খোরম শিনবিরম্মী। মহাক্সা হায়রম্মী, "নোনা ইনখৎলকিবা মখোরদা
প্রেরণা পীবা দয়কার ওই। ঐখোরনা নহা ওঠিবিঙদা করিগুম্মা মখলগী
পুঙ্কিং খোগৎপিবা নলগা প্রেরণা কংখিদে ইবগীদমক।"

শরৎচন্দ্রনা খা-কলিকাতাদা মশাগী মুম শারবা মতম অচুদা মগী
মুঃশিজরবা মচা-মনাও সাহিত্যকারশিংদা নিমন্ত্রণ ভোরকখি— মুম
অহনবা অচুদা। ঐখোরসু অখোইবা খোরম অচুদা শরৎক মাক্সনবগী
খুদোংচাবা কংলম্মী।

শরৎচন্দ্রগী লাইলিকী নারিকাগী মতোগুম্মক মহাক্সা ময়াম পুষ্পকপু
পীজ-পীথকপদা রামা হরাঙরম্মী। দোতলাদা চাকম-থককম শিল্পম্মী।
মহাক মশামক্সা করিগুম্মদনা মোড়াদা কমছনা করিগুম্মদনা কোইনা
চংতুনা চাব-থকপা য়েংশিল্পম্মী। কনগী চাক-লুজা করি রাংলবগে—
মায়কৈ অদোমদা মহাক্সা খোইদোক্সা মিৎয়েং থল্লম্মী। শরৎচন্দ্র মশানা
শংছনা পীজরম্মী— অসিগুম্মা কংমজ্জবা লায়বক কবা অসি ঐখোরনা
কংজখি।

মসিগী মতুংদসু শরৎচন্দ্রগী মুমদা কন্যারক চংলুট, মহাক লৈবা
মতমদা, অচুগা করিগুম্মদনা মহাক লৈরমদবা মতমসু রাওই— অচুবু

মহাকী নুংশিজবন থল্লাবা মংগেথোং অহু করিগুহদনু কাঙথোকপাঙমরে ।
সাহিত্য নুংশিবিবনা মহাকী বাংলাদেশকী সাহিত্যকারশিংনু মশাগী
মী ওইনা লৌবিরম্মী ।

রূপবাণী হৌদোকপদগী ঐহাক মতুগী পার্শিসিটি সেক্রেটারী ওইরকটে ।
নিউ থিয়েটার্সতা মাগী 'দত্তা' উপন্যাসকী মতুংইল্লা 'বিজয়া' ফিল্ম নল্লম্মী,
মতম অহুদা রূপবাণীমস্তদা বিজয়া অহু কোঙদোকপা হায়না জেল্লম্মী ।

ঐগা অবিনাশ ঘোষালগনা রূপবাণীগী ওইনা শরৎচন্দ্রদা নিমন্ত্রণ
ভৌরম্মী, মতুদা হাংদোকপগী থৌরমদা মহাক রাওবিরনবা শরৎদাদি
ধরমথৈ ঈকটে থিগনবা স্বভাবকী মীনি । মহাক্তি মীয়াম তীনবা মকমদা
লাকউ হায়বা রাগন্দে, অহুগা ঐথোয়নু মাঝু থাদোকদবা লৈতে ।
টিগ-ওক-রার অমা চংথৎলুম্মী, মইমথংদা ঐথোয়না কম হায়জবদগী
মহাক রাবা তাবল্লী ।

থৌরম নুমিৎতুগী নুংখিলদা ঐথোয়না গাউদা মহাকপু লৌকট ।
মহ ক্রা সফ্যাগী শোদা 'বিজয়া' স্নেলম্মী । থৌবম লোউহুনা দোতলাগী
মাক্সেলদা থোরফুনা কম্বমস্তদা ঐনা খাতা অমা মাগী মাংদা
লানল্লিম্মী ।

“শরৎদা, 'বিজয়া' অসি অদোমগী মকমদা কমদোনা থোকপগে
খিত্তা উবিসু ।”

উসায়মথৈ শরৎচন্দ্র তপথনা বরিগুহা মঙে অমদা তুমিহা লৈৎম্মী ।
হন্দক্তি তশেংন মৈ হৌবকটে । হাশরম্মী, “মতান নখোরগী দে ঘ অখিল,
রাকম খুদিংমস্তা তশেংনা খুদস্তা মত কোঙদোকপা হায় । হৌজিকমক
ঐ করি ইয়ু হায়রিবনো ?”

তশেংনা খুদস্তা ইহন্দুনা লৌবগী মতাংদা ঐগী পান্দম অমা
লৈরম্মী । সুংদাং অহুমস্তদা শরৎদাগী অভিযত লৌরগা মথংগী
নুমিৎকী পাউ-চেদা হাপকদৌবিবনি,—মসিন ঐগী থম্মায়গী অপাহা ।
শরৎদানা অচানবদা শাওগে শাওজসনু কৈদোনি,—ঐন রায়া কুইনা
তক্কহুনা থবক পাংথোকহল্লম্মী । মথংগী নুমিৎকী পাউ-চেদা শরৎদাগী
মথুংমক্কা ইবা অভিযত অহুমক কোঙলম্মী ।

রবি-বাসরদসু ঐখোয়না শরৎচন্দ্রবু য়ায়া নকশিলা কংজি। রবীন্দ্র-নাথতগী হোজনা মমিং চৎপা সাহিত্যকার নিফু রবি-বাসর অতগী সদস্ত ওইরম্মী। অধিবেশন খুদিংমকী সদস্ত অমমমগী য়মদা চাকোনরম্মী। অত্ৰুগা মত্ৰদা মথেল-লুকোইগী হাওবা তাম্ববা অমা চথরম্মী। অত্ৰুগা সভাশিংহদা সাতিত্য মেনবা, দৈশ-নোংমাই অসিনচিংবা চথরম্মী, অত্ৰুগা শরৎচন্দ্রগী রারীসু চথরম্মী। মত্ৰ নুংঙাইবা মশক অমনি—মায়োরুনা তাজবদি জুং য়োনা লৌশিনবা ওল্লমদে। ঐখোয়না খনবদা ওক্কা থোক্কা, সন্তা-সনিতিদা ভাষণ সীবা শুপভম ওমদবা মহাক্কা পুংকয়া চুপা রারী ভোবদা মীয়াম কায়হন্দবা ওম্মী।

রবি-বাসরগী চাওরাক্কা অধিবেশন খুদিংমক্কা শরৎচন্দ্রবু য়াওহল্লা হোৎনরম্মী। খঙহোদনা মশা কংলক্তবদগী মহাক লাবপা ওমখিদে। মত্ৰদা নন্তনা অরোইবা পুসিদা মহাক পানিত্রাস তুরেল মপান্দা লৈখি। মত্ৰম অত্ৰুদা মহাক রবি-বাসরদা লাকপা ওমখিদে।

মমৈদা মহাক চাওরাক্কা লায়না কয়ানা নারম্মী। ময়ামগা উনবা কংদে জায়হনা মহাক মথরায় নুংঙাইতবগী ওমথৈ লৈরমদে। লুপী অঙাংগী মতোঙম হায়রম্মী, “এ য়মদা কোন পুশিলে, নথোয় পুয়মক ঐগা কোন্দা রারী শাসি।” মীওইববু মহাক্কা কয়গী মতিক লুংশিবিবগে হায়বা পুয়মক অত্ৰু মাগী রাবী মচা মচাদগী খঙবা ওম্মী।

অত্ৰুগা মহাক্কা ছট লুনা ভোবগী রাদি রারী ওইনা লৈ।

ওবা খগেল্লানাথ সেনগী য়মদা রবি-বাসরগী অধিবেশন চথরি — অসিঙুয়া মতমদা ঐখোয় ময়ামগী লুংশিজরবা শরৎদা অরোইবা য়াহিপ তানত্রে হায়না পাউ লাকই। মত্ৰ তাবগা লোয়ননা অধিবেশনু খুদক্তা লোইশিন্দুনা ঐখোয় পুয়মক লম্বীদা থোক্কা।

শরৎকী শ্রাদ্দদা মচা-মনাও সাহিত্যকার মচা-মন্তু ঐখোয়বুসু বার্তন ভৌবিরজ্জনা মকমত্ৰদা চৎপদা উরম্মী, শিল্পী অযনা শরৎদাগী মপুংফাবা মূর্তি শাহনা থিল্লম্মী— শরৎদানা কমত্ৰনা হিদাক থকপগী। মত্ৰ উবদা মায় লৈথোকপা ওল্লমদে।

খৌদোক অসিগী মত্ৰুং য়ায় কুটিনা লৈরগা শরৎচন্দ্রগী খুজংগী য়ম পানিত্রাসতগী বার্তন লাকই — মকম অত্ৰুদা লুপামচা-লুপীমচাশিংনা

শরৎচন্দ্রী যুগদা ধৌরম অমা পাংথোকদৌরি। ধৌরম অহুগী মমিং ‘শরৎ-
চন্দ্র সব সেবেছির আসর’ কোই।

যদিদগী হেনবা খুংঙাই-পাউ ঐগী ইকমদা অতৈ করি লৈখিগদগে ?
হিংলিঙদা মঙং করাদা মামী খুংলি-চানবিধা কংজহৌছনা ধগু ওইরবনি।
ওসি করিগুদা মামী খুংলিগী যুগদা মীকম অমা শিল্লবদি মহাক অঙাংলিংগী
মরক্তা হিংছনা লৈরগনি। পাউ অতৈসু কংলম্মী, শরৎচন্দ্রগী মপোক-
কুমঙন-ধৌরম অমদি মজলিস লিখৎপগী ধৌরম নোংমতদা পাংথোকনি।

মঙম চানা অঙাংলিং লাফুনা ঐবু পানিড্রাসতা শরৎদাগী যুগদা
পুরম্মী। যুগ মমাংমক্তদা পুত্ৰী অমা লৈ। মত্ উবদা খল্লম্মী, ঙৈশিং অসিদা
‘কার্তিক-গণেশ’ হৌজিকসু কোইতাউ তাউছনা লৈরহা রাই। ধৌশা-
লীশাদবা রান্না হৌজিকমক ভোলাগা লোয়নছনা ধৌরম পাংথোককমদা
থুংলরগনি। মমাংদা পুংতোন পাহী অমা হৌরি। পুংতোন পাহীসিদা
কাথৎলগা রান্না নারায়ণীগী মপুকচেল মক্কাবী মমাদা পুংতোনা খাখিত্রা ?
পুংলিংদা আশা তৌরম্মী, মনুংদা চংবমক্তদা মথোয়গা উনগদবঙম।

শরৎদানা কমছনা লাইরিক ইরহা কাহু মহৌশা শিজিন্নরহা মঙং
অহুমক শুপকায় কায়দনা লৈতেংছনা ধনম্মী।

লাপ্তুকা তুরেল মপান্দা শরৎচন্দ্র অমসুং ময়্যাহা সন্ন্যাসীগী অস্থি-উৎ
থল্লি। যুহী মচা অনী শাহুনা লৈ। নুংঙৌগী যুহীদা পোকপা শিবগী
ভারিখ হুজুনা লৈ।

মুমিং অহুগী ধৌরমদা মী রান্না তীল্লহা উবদা খঙজবা ওয়ম্মী, খুল্লক
অসিদসু ঐধৌয়গী শরৎদাবু মীয়ান্না করা রান্না খুংলিবগে হারহা। শহর
মচাশিংগী মকমদগী মথোয়না মথোয়গী দাদাঠাকুরগী রা মরিক চুয়া
ভাজবা পান্নম্মী। উমাঐসাদ মুখোপাধ্যায় ধৌরম অহুদা শরুক রাননবা
কলকাতাদগী লাকই। মহাক বেঙ্গোল টাইগর স্তার আন্ততোষকী
মচাফুপানি। মহাকমক্কা পুথোকপা খাগী ঢেকোঙ বজবাগীদা নোংমা
শরৎচন্দ্রগী ‘পথের দাবী’ ঙৈচেল নাইনা হাপখি। মুমিং অহুদা বাংলা-
দেশতা করাদা হৌ হৌ চোংনবিধা !

খৌরম জোইরবা তুংদা উমাপ্রসাদকা ঐগবু ঐখোরগী পূজা
জৌনিংঙাই ওইরবী ইঠৈম-বেম্বা হিরথারী দেবী (শরৎকী সহধর্মিনী) না
মথক্তা দোভলাগী ভেজা ধাগৎলম্মী ।

চান-থরুবা সান্না মরাং কান্ননা লাংলম্মী । মহাক্সা ঐখোরগী নাক্সা
খংহনা ঙাং-শক্তুনা ঐখোরবু পীজ-পীথকই । শরৎচন্দ্রগী দারীগী সুপীগী
চরিত্রগী স্মৃতি-চানবিবা শ্রীতি-মমতাগী রা নৌহোননা নিংখিলক্তুনা
ঐখোরগী মিৎলুদা জেরা চেজকখি ।

হল্পমদারদা মনা-মনিলা নাইদনা ঐনা মহাক্সী খুয়া-উকুল লোরকই ।

পুন্নিংদা রাহং অসি কাওরকখি, ঐখোরনা খুন্মজব্বা অসিবু
শরৎচন্দ্রগী মকমদা যৌরোইজা ?

শরৎচন্দ্রনা অঙাং ওইরিতৈঙ

সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

ঘোষালখোরগী ইচ্ছোল অহাংবগী মচি অমদা অরাংলোমদা গজা মপান্দা
লৈবা যুম অমগী মনিংদা নিম পান্বী অহুগা তিঅংলৈনা লম মচৈ অমা
খঞ্জিলুনা সান্না শুক্সম্মী ।

নিমগী মশা-মরেং অহুগা তিঅংলৈনা শৌ শাহুনা মায়কৈ মরীদা
কোইলিলুনা লৈবনা মছগী মনুংদা মী চংবা ওমগনি হায়বা কনাসু
খোইদোক্সা খাজবা ওয়োই । মরক মরক্তা দলপতিদি কদায়দনো হেজা
স্বাই স্বাই মাংখি, হংলুরবদি খুন্মকই, “তপোবন্দা লৈকই ।”

খঙহৌদনা ঐগী লায়বক কবা অমা খোকখি হায়বা স্বাই । ঐবু
‘তপোবন’ রেংহনগনি হায়বা তাবদা ঐগী খম্বোয়দা হরাওবনা মধুম-
মরাং হৌরম্মী ।

অহুবু মমৈখংদা শরৎচন্দ্রনা হায়রকই, “নঙনা অঠৈ কনাদসু
তমখোক্সোইজা ?”

নোংগোক ওলুনা স্মৃতিংপু সাক্সী খমছনা ঐনা হায়রম্মী, “কনাদসু
তমখোক্সোই ।”

অত্ৰু মন্থকতা খুঁলায় খান্দোকহনবা উমখিদে, হায়রকই, “অরাং-
লোমদা ওহু, অহুগা গুজাগা, হিমালয়গা পনুনা রাশকউ।”

এনা মন্থক তৌরশী।

মতম অহুদা মহাক্কা এই রাগা চেকশিয়া পর্দা হায়দোজুনা
নিংখিনা শেয়বা মকম অহুদা পুহুনা চেলশী। ... অশংবা উনারক্তা
মুখিকী মঙাল-মশেক কাঙজিল্লকপা মরিক-মরিক নিংখিজহলবা
মকম অহুদা মিৎ অমদি পুক্রিবু মিকুপ্ত। ঈংবহলুনা মঙ-লৈবাক
অমদা খোঙদাহলশী।

অচৌবা নুংজাঙ অমগী মথক্তা কলগা মহাক্কা নুংখিবংগা লোয়ননা
কৌশিনবিরশী, “লাঙ।”

মহাক্কা মনাক্কা কমথরগা মখাদা য়েংথরশী, ঈচেল কলবী গজা
চেস্খি। লাগা — অলোম রাংমদা শংবানবা উপাল-রাপাল লৈচিনগী
মরক কাঙনা উই।

ঈংলবা নামিবনা লিরি লিরি হলি।

মহাক্কা হায়রকই, “মকম অসিদা কমহুনা এনা রাংল-রাংলবা
রাখল করা খলি।”

পাউখুমদা এনা হায়রশী, “অহুনা ওইরিনিং নহাক্কা অহুদা
চাম্মদা চাম্মা কংলিবা।”

মহাক্কা রাখল তাউনা হায়রকই, “করিঙুয়া মুমিত্তু মকম অসিদা
নতোমদা লাকহু।”

“করিগীনো?”

“কীনিংঙাই লৈ।”

“ভূত?”

মহাক্কা খোঙেল লুয়া হায়রকই, “ভূত-প্রৈত করিমতা লৈতে।”

“অহু ওইরবদি —?”

“মকমসিদা লিন লৈ।” ...

মীরমদ লৈরিটৈঙী নিংশিংবা

সভাশচল্ল্য বাস

নোংমা মহাক (শরৎচন্দ্র) না চাগী হুকান (হোটেল) অমা কমা হোরগা ওকিসতা লাকপদা তন্নৈ,— চাগী হুকান অমা হাংলে। য়েংলুসি চংসি।

অহামবদদি মরুপশিংগী মরক্তা কনানসু খাজকবা ওয়রমদে হারবা যাই, অহুবু ওকিস ছুটি খারবা জুংদা.... নমহুনা মরুপ অহম-মরীবু মাগী চাগী হুকান য়েংহলবা পুয়ম্মী।

মহাকী (শরৎচন্দ্রগী) লৈকমদগী থোইনা লাপুনা উগী শঙ মচা অমদা উরম্মী, চাগী হুকান অমা নোনা হাংলম্মা।

মরুপশিংগী মরক্তগী অমনা হংলম্মী,— মছ ওইরবদি শরৎবাবুবু ওকিসকী থবক খাদোকপিবা তারত্রা? চাগী হুকান্দা ইশানা কমজজবদি মুমিং নিনিদা মুংকনি।

—নন্তেনে নন্তে। মুংলোই। ঐনা থোয়াং কনি ভোরিবগে খঙত্রা? শজোম কোটা অমদা চিনি কয়া য়ায়া চংগদগে, মছনা চা কপ কয়া খোকদগে, ঐনা পুয়মক খঙজিন্দুনা থম্ববনি। অহুজ্জা শজোম কোটা লৈরগা গীরমগনি, মুমিং চুন্নদা শজোম কোটা কয়া শিজিন্নবগে, সদ্ধাদা হিসাব ভৌবদা গোংশিং খঙবা হেজ্জা ওমগনি।

রেজুন্দা মতম অহুদা বগগী শজোয়া চা লোয়রমদে। পৈসা থরচ ভৌছনসু অশেংবা শজোম কংলমদে।

শরৎমা রেজুন্দা লৈরিটৈঙে মতমদা ঐগা লোয়রনা খোইদোত্রা চহী তরুক-তরেং মরুপ ওইনা লোয়রম্মী। মছদা নন্তনা য়ুম অসিদসু পুয়া লৈমিন্নম্মী।

অথোইবা পুন্নি অমা

ধগেল্লনাথ মিল্ল

শরৎচন্দ্রনা ঙ্গিলিঙে মতমদা লুনা ভৌবিবা, সন্মান, অকবা মিচং
কংখি। মহু অয়াহা মীগী জায়বক্ত' পাক পাক খোক্তে। বাজালী
জুপা-মুগীলিংগী থেম্মায়-আসন্দা মহাক্কা রাজ-সন্মান কংখি। নহারোল-
লিংগী থেম্মায়দা মহাক্কী নিংথৌরেনগী খুতম কংখবনি। নহারোল
অমসুং অহল্লোন পুন্নমক্কা মহাকপু চাংদম্মিঙাই লৈতনা মতিক-মগুণ লৈ
হায়বা চপ মায়না য়াখবনি। তশেংনা মতিক চান' থন্ন-নৈনবিবা মাগী
জায়বক্তা কংখিদে, মহু নংকে। সাতিতাদা অরিবদবু পাহা, অরিবগী
মীচংদা লেপ্পা অমসুং আ-র্শ্বাদী ওইবা মথোয় অহুনা শরৎচন্দ্রবু
জুংখিবা মিৎয়েংনা য়েংবিবমদে। অনৌবা ঈথক্কা সমাজতন্মদা হুংবা
রাখল্লোন চেলহল্লি হায়না লৌহুনা পেঞ্জদবা মথোয়না শরৎচন্দ্র খোঙ-
দায়কপদা চি'নবা পোকখি, স্বাকম অসি তচুশনি। অহুবু শরৎচন্দ্রগী
মতিক-ময়াটীগী শক্তম অসি সমালোচনা ভৌবা নক্তগা চি'নবা খোঙ-
দোকপা আচরণদা মকশিনখিদে, স্বাকম অসিসু অচুশনি।

শরৎচন্দ্রনা হীরম অসিদা তুমিল্ল ককচিন্দুনা লৈরম্ববসু করি করি-
জুয়দা মদদ। ধরমথে কাওবা কিজংলম্মেই, মহু হায়ক্কা য়াদে। নোংমা
প্রেসিডেন্সি কলেজগী ছাত্রলিংনা ঈকাই-খুয়বা উৎসবগীদমক মহাকপু
বার্তন ভৌহুনা কোরম্মী। মঙোন্দা অভিনন্দন ভৌননবগী খোদাং ঐঙে.ন্দা
নল্লম্মী। ঐনা তশেংনা মহাক্কী মকমদা মহাক্কী ফংকম থোকপা সন্মান
মতিক চাবা মঙংদা উক্তখি, অহুবু মহাক্কা ভাষণ পীবা হোগলকপা
মতম অহুদা মহাক্কী মায়েক্তা ভৌরিব, সমালোচনাগী স্বাকম অহুমক
পল্ল ৯৫। মহাক্কা ঠায়খিবলিং অহু ঐহাক মুন্না নিংখিং'ল। মহাক্কা
হায়রম্মী, “ঐগী খুংটসি মঙং চাদবা দোষ বিবিক্কা ভীল্লবা কংতবনি,
অমুন্না কনা কনাওম্মিংনা থল্লি। অহুবু মথোয়না মঙং চাদবনা

খল্লবনি, হায়রিবহু যকুমদদি মছন্ন। খল্লমদবহু রাই। অহুগ। অহুগদি
 ওইরবা হারোইয়া, ওসি কনা কনাগুহনী মকমদা মছ তাবদা কজদবা
 ওইনা থোকণা ?” মঠো অহুগা মপুত্ৰিংগী রা কয়া মহাক্কা জুমিৎ অহুগা
 অমসুং অঠৈ মন্তম কয়াদসু কোঙদোক্কা। মসিদগী ঐগী পুত্ৰিংদা
 খল্লকথি, চৈথেং-চৈনাদগী মহাক্কা মাগী খম্মোয়বু মপুংকাবা নাহোকহনবা
 ওমখিদে। মছগী হীরমছ মহাক্কা মাগী খম্মোয় নুংদা ফুমজিন্মুনা থম্বা
 ওম্মমদে অমসুং মহাকী পুন্সিদা থোদোক-রাথোক অহুগা মাগী লোনচৎ-
 শাজংতগী অসিগুহা প্রমাণ কয়া কংখি। মহাক্তি খম্মোয় থোৎলি, মীগী
 অরা-অনাদা খাংঙমজদে অমসুং খজিক্তং চৈথেং কংবদা মৈচাক অহুনা
 মাবু য়ান্না মৈশা লাংহল্লি।

মহাকী সাহিত্য পারবদি খঙবা ওম্মী, মহাকী মীলুংশি শুথগী নুং
 য়ৌবদা নন্তে, মহাকী নুংগী মিৎয়েংসু য়ান্না মচিন থোই। অহুগা
 মহাকী উপত্ৰাসকী চরিত্র থুৎশেমদা অমদি থোদোকী ওইরিবা মঙেনা
 অচম্বা মঙেনা অহুগা খঙহল্লি মছদি, শরৎচল্লগী এক্সপরিয়েন্স মপাল
 নাইদনা লৈবঙম। এক্সপরিয়েন্স অসি মাগী হোৎনবা কনবা সাধনাগী
 কল্লা নন্তগা মাগী ইক্টুইশনলা মছ ঐথোয়না হায়রুবা ওমদে। থোদোক
 মথং মথংনা মাগী সাহিত্য শেম্মী— খুদিংমক মিৎতা শং শং উবা হীরম-
 গুম্মী, বায়োপ্লেপকী পিকচরগুম্মী। ময়ামগা মায়দবা শক্তি অসি
 মহাক্কা মঠো কমদোনা কংখিবনো ? কনা কনাগুহনা হায়, শরৎচল্লনা
 নহা ওইরিওঁদা য়ান্না খিজিল্লম্মী, চোকথবা নাইদনা খিজিন-ছমজিনবগী
 পাইশ্বনা জ্ঞান তানশিল্লম্মী। ঐথোয়গী ইকুমদদি মছ লম্বী লম্বুকাবা
 ওইনা থোকনি। ঐথোয়না মহাকপু হোৎনবা কনবদগী মায় পাকখিবা
 মীশক অম ওইনা উদে— ঐহৌয়না মহাকপু কংজিবি বীনাপাবিগী বহু
 কংলবা মীগী মঠোগুগা মতিক-ময়াই চেল্লবা হকচাংদগী খক্তোরকপা
 মঙালগী মঠোগুগ।

মহাক সাহিত্যগী তল্পাক্তা খোঙদারকখিবা জুমিৎ অহুমন্তদা সুর
 তাংথক নাইদনা শন্দোরকখি। সুর চেনবা মথোয়না তাকপিরম্মী, সুর
 চেনবদনা য়াদে, সুরহু তাহা চানহনবা ওম্বদি য়ান্না লায়বক কবগী বানি।

করিয়া অমৃত পুর চান্দ্রবদি সুংভাইবনী সুংনাইজবা জৈকুং মলা
 বঁভোবনী চৈকুংবরকমি। শরৎচন্দ্রগী মতাংদা'রাকম অসি চাইনৈ। শরৎ-
 চন্দ্র অকবা বজা নস্তে। মহাকী মুপাথোকপসু অহানবদা খোইদৌক'পা
 করিসু লৈরহা নস্তে। অহুব্ উপাস সাহিত্যনা মহাকপু অহুম হেজা
 খুং অমনা পুর চেলহনখি, ইকুই কুটননা বাঙ্গলাদেশ'পুখদা খন্দোকখি।

শরৎচন্দ্রদি জৈ-তল্লা মখলনী ঘীনি। যোংচাবী অহুগী মাংদা
 চংলকপা মখোয়হু চিংখিখি। যতো অমুগা মহাকী মগী মরুপ-মপাং-
 শিংগী মকমদা মুংখিবা মরুপ ওইখি। মহাকী ব্যবহারনা ভৌশিগবনা
 বল্লবা ভাংকী কুয়োম রাওরমদে, অহুব্ মহাকী অসিগুহা স্বভাবনা
 লৈতেং ওইবা মাধুর্য অমা চেল্লমী, মজুগা হাটিকেশ্ব'শকখঙনকবদা
 অপনবা চিংববা খিখিক কোকই।

মহাকী স্বভাবকী ওইবা মীমুংখিগী মরমদা ঐহ'ক খোদোক অমা
 নিংখিখি। এনা চহী খরগী মমাংদা বিলাসগী বোবোদা খুংলবা মুমিৎ
 অহুগা এগী মরুপ অমনা পাউ-চে অমা য়েংহল্লমী, মজুদা উরমী,
 শরৎচন্দ্রনা ঢাকাগী সভা অমনা ঐঙোন্দা অতল্লনা কজদবা ভাষণ শানো
 গীখিবা। মহাকী সভা অহুদা হাঙ্গরমী, মহাকী মহেশ কোবা রারীহু
 উউনিভসিটিগী তল্লবা লাইরিঙগী ইখঙ খঙহৌদনা লৌখোকখো।
 মরমদি মজুদা হিন্দুগী চংনবীগী মায়োকী খোদোক হায়বদি যণ হাংপা
 রাওই হাঙ্গহুনা মজুগী মজুতা হিন্দুগী রাখল্লোন চেনবা 'রারী হাপচিন্তো।
 এনা মজু পারগা বল্লমী, এগী রাইকনবা খনবিবা কনাগুহা মরুগা
 মঙোন্দা মমল নাইজবা রাকম অহু খিনোকগা তমশিল্লদা রাই।
 অহুহু কোঙদোকবদি শরৎবাবুনা এবু লাল্লা লৌরিবহু কোকখিগনি।
 মজুগী জুংদা কলকাতাদা সভা অমনা শরুক রাবা ক'জখি। শরৎচন্দ্র,
 জলধর সেন অসিনচিংবা করা সভা অহুদা রাওরমী। সভাদা নৈনবিবা
 হীমদি — 'রারীমচা'। করিগুহা খরা ভাংজনবা খুদোংচাবা ঐঙোন্দা
 গীবিরকবদা এনা রাগী রাপাদা মহেশকী রা পল্লমী, রারীহুব্ খাগংলমী।
 মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা হাঙ্গরকই, "এনা খঁজঁরহদি 'মহেশ' কী মতাংদা
 অদোমগী রাখল্লোন 'তোংডোল্লমগনি।" মতম অহুদা এনা শুগায়না

হায়রস্মী মছদি, 'মহেশ' মতম শাংবা হাঙ্গল হামছনা মছগী মছগু
 অশাংবা রারী 'রামের লুমতি' হাপছিনখিবনি। অম্ময়া ভৌবা অসি
 উউনিভসিটিগী নিয়ম মছুইয়া অহুগা বোর্ডকী পাউডাক মছুইয়া
 ভৌখিবনি। খোইদোকপা মীলকী অপাছদা যুদ্ধম ওউদে। নিয়ম
 অসিগী মছুইয়া খোইদোকপা মমিং লৈরবা রারী 'কাবুলিহালা'
 লৌথোকখি। 'মহেশ' লৌথোকখগা ঐগী 'শ্রেমের ঠাকুর' হাপরিনশ্রে
 হায়বা রাক্ষম অসিমক তশেংনা মরম চাদবনি : করিগীনে হায়ববু রারী
 অনী অছমক চাওরাকচহী তরুক তরেং খংন-খংননা প্যাঠপুস্তকতা
 রাওরকবনি। অসিনচিংবা।

পুন্মক অসি ভারবা তুংদা শরৎচন্দ্রনা ডাইহাক রাখল তৌরস্মী।
 অহুগী তুংদা ঐঙোল। খোইদোকপা অচুবা খোছোক্তা হায়রস্মী, "এনা
 লান্না লোকরে। করিসু খনবিকরু।"

ঐগী পুন্নিংদা খল্লকখি, রাখল্লোনগী মঙনা পোকহল্লজুনা মছগুয়া
 রাশিঙ মহাক্সা তাকপিখিবনি, মহাক্সা মছমক নিংশিং-লম্বীদা পুশিল্লকবা
 হোংনিখি। অহুবু মহাক্সী মায়খোংদা অসিগুয়া দোষ পছবা ভোর-
 রিংবা অরংবা মডাল কাওরকপা অহু উবদা এনা খঙজবা ওরস্মী, অহু-
 গুয়া কংওবা রাখল্লোনুগীদমক মহাক্সী দায়িত্ব জপশিং কাওবা লৈবা
 নন্তে। মখংগী লুমিতা পাউচেদা সভা অহুগী পাউদম পীরকপা মছুইয়া
 অম্মাখনা মছমক উনিখি। অহুবু মহাক্সী স্বভাবকী ওইবা অচুবা চংপনা
 পামজদবা অপনবছবু খোশাদনা মভৌ বমদৌনা লাহোকখিবগে হায়বা
 অও গুসি শ্রদ্ধা অমদি নোল্লকপগা লায়ননা পাউদমজরি।

কাগী পামজবদমু মহাক্সী লৈরস্মী মপাল নাইদবা। মী খরগী
 মরস্তা ডাইহাঙ্গগী মনুংদা মহাক্সী অহুগুয়া রারীদা শুমহংনবা মতোছ
 নিংশিংলুবদা অতোল্লা ১ রূপ অমসু নিংশিংলকই, মহাক্স অহুসু তমগীরবা
 মাংহন-তাকহনবা লায়নাদা মনুং-মতম চাদনা তাইবংপান খাদোকখি
 ...এনা পঞ্জরিবসি করি রজগীকান্ত সেনগী রানি। মহাক্সা ভীরজবগী
 খুদোংচাবা এনা কংজখি। মহাক্সু কাগী চেনবা, ময়াম পুনবা পামজবা
 মরূপ খোইয়া খেংনরক্কি। শরৎচন্দ্র অমসুং রজগীকান্তনা মশাগী

রসতা তাওহনবা উমখিবহু মখোয়গী মফুকা খম্মোয়গী মীমুংপি চাওবা
অহুয়ক্কনি, মীমুংপি অহুদা জগৎ-সংসার পূম্মক, লেঙলি-পাল্লিবা
পূম্মকপু মূংঙাইবগী জৈয়িক থিকগিহুনা রসকী মশক ওইনা, নোক্রিংবগী
মশক ওইনা সভাগী লৈতেংগী মশক ওইনা লৈশাং তল্লকট ।

শরৎচন্দ্র

সুকুমার সেন

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী খুইগা ঐগা খঙনখিবসি স্কুল ডয়্লিঙেননি ।
শরৎচন্দ্র মশা কোঙদোরকপদা মঙাইসি । ঐ ষাড ক্রাসতরা নঞগা
সেকেঙ ক্রাসতরা তল্লি । অতোম্মা স্কুলদগী মহৈরোই অনৌবা অমা
লাকট । মহাক' পুকচেল-খোইজেল ভীল্লরম্মী । নোংমা মখোয়গী
মুদা চংলুবদা থাগী চেকোঙ রায়্য থেংনরম্মী । অহুগী মমুংদা মমিং
করামকুম কাওবা ঐদি খঙলমদে । স্কুলদা চংজিঙগী মমাংগী ছোনা
ঐ রারী রায়্য পাল্লকই । স্কুলদা চংবদা নেশা অহু হেনগৎপা নন্তনা
হস্তরমদে । মতম অহুদদি রারী উপগ্রাস অনৌ-অনৌবা খুদক্তা পাবা
তারবদি থাগী চেকোঙগী খোঙজিন্দা চংবা তাবনি । ভারতী, সাহিত্য
অমমুং প্রভাসী চেকোঙ অহম অসি নিয়ম নাইনা পারম্মী । লাইরিক
তল্লিগ্গবা মরুপ অহুগী কাদা থেংনরম্মী, গল্পলহরী, মালক, যমুনা অসিন-
চিংবা । ঙাইহাক লৈভনা চাকী খোরাং ভোরম্মী । মরুপ হারজবা চাকী
খোরাংহুদগী ঐ নাস্থোক্রমদে । যমুনা দাংলম্মী, রামের স্মৃতি, পথনির্দেশ,
পরিণীতা অসিনচিংবা রারী পাকবদা চঙকরম্মী । আইবগী মমিংদি
মশক খঙবা নন্তে । মতম অমুক কুবইসি মহাক কদায়দা লৈরম্মগে ?

শরৎনা ইবা পাবদা খুইদগী হেমা শুভংমবা চহী মতাং অহুমক্তদা
মহাক্কা ইবা ঐনা অহানবা ওইনা পারম্মী । মতম অহুমক্তদা খঙজবা
ঙল্লম্মী, মহাক রারী ইবা হৈ হারবা । অহুগী তুংদা ভারতবর্ষ অহুগা
অতোম্মা চেকোঙদা শরৎচন্দ্রনা ইবা পাঞ্চে । খোইদোকা মূংঙাটনা

ধোঁৱমী, অহুব মথোক কাঁৱকপগী অহানবা মুংঙাইবা অহুমদি মুংঙাই-
খিদে। হৌজিক ৰাক্ষম অসি ইশানা ৰাজবদা ঈকাইদে।

শৱৎচল্ল ৱাৱী চংখোৱা ই। নোংমা ঈখোৱগী লৈবাক্তা ৱাৱী
লিবসি শিক্ষা পীবগী খৌদাং অমঙল্লমী। ইবগী থবক্তা শৱৎচল্ল মাৱ-
পাকখি। অসিমজ্ঞনা মসিগী সাহিত্য-কীৰ্ত্তিগী ৰাক্ষম পনবদা থাইদগী
হেৱা মতিক চাবনি হাৱনা ঈনা থল্লি। শৱৎচল্লনা ৱাৱী লিবগী ভাজা
কংখিবা মতাংহুদা মহাক মনীংতছ ৱাখলদা তাউৱমী অমমুং নুংগী অথুৱা
ৱা ঙাংবদা ৱাৱীগী লংল-লংজিন মাংখিহুনা ঈচেল থৈখিবঙমী। মসি
দোষ গুণগী ৱা নতে। শৱৎচল্লনা নুংগী অথুৱা ৱা পল্লমিবসি মথানা
পামজবদগীনি।

বাঙ্গালীদি মতম চুপদা পাখংদা ওইবা জাভনি। মতম চুপদা
পাখংদা ওইৱগদবা শৱৎচল্লগী ৱাৱীগী ৱস মুগ মুগ খুদিংদা থক্ৰগনি।

কথাশিংশী শৱৎচল্ল

হৰিহৰ শেঠ

মহু চাঙৱাক্তা চহী কুছুৱোম ওইৱগনি, ৱাৱা মুৱা নিংশিংলি, প্ৰবৰ্তক
সজ্জগী ৱাং-চাঙৱবা মন্দিৱ মমাংদা লমদমহুগী মশক নাটবা নাইদবা
মীওইশিং শুমহংখি ঈকাই খুৱৱবা মনীষী শৱৎবাবুগী নুমিৎ অহুগী
মোমোৱলবা শকক্ষম উবদা। মমাংদা মতম অহুদা মাগী ভাষণ তানিংবগী
ৰাক্ষম হৌদোকলুই, মহাক্তা ভাষণ পীবা ওমদবগী ৱা থঙহল্লকখি, মহাকী
ৱা মতুংইৱা থল্ল-নৈনবগী সভা অসি শিনখিবনি। অমৱ সাহিত্যকাৱ
অসিবু হাৱা উজনবগী, মহাক্তা ৱাৱী শাজনবগী খুদোংচাবা লায়বক কবা
কংখিহুনমু মৱাৱা শৱৎচল্লবু চপ চানা থঙননবগী তাজা নুমিৎ অহুদা
কংখি।

নুমিৎ অহুগী থল্ল-নৈনবগী লেপ্ৰখিবা হীৱম খৌদোকাক কৱিমু
লৈৱমদে। সভা-সমিতিগী মতমগী ওইবা মঙ-মভৌ গুণৱাঙ ৱাঙৱমদে।
অহুক ৱাংলবা সাহিত্যকাৱহুবু কংজবদা খৌদোকাক ইমুংগী মীগী মভৌগুম
মৱাৱা মভোন্দা কোইশিল্লনা লৌখুপ-লৌকোই লৈতনা ৱাৱী শানবগী
ঈপোমদা তাউৱমী। উনবগী সভা অসিগী অথৌইবা খৌবু চাক্ৰচল্ল

মহাশয়না অহানবদ। শল্পপ্ণ' রাহোদোকী মশক ওঠেন। সজাঙ্গী পান্দমণী
মতাংদা রাহে অনী-মরী জাংলবা তুংদা জকাই-খুয়জরিবা অতিথিনা
পুংকক চাওরকপদ। মহাকী মবোকা লোয়ননা চন্দননগরদা নোংমা
লাকখিবগী নিংশিং রারী তল্পকই। মতম অহুদা মহাকী (শরৎচন্দ্রগী)
মপুক্রিংদ। বোড়াইচঙী মনাকী পুথী ময়াদা কুণ্ড মহাশয়নাশয়গী মবোল
অমণী মুম অচুৎকং নিংশিংলম্বী। মহু থুং অসিগী নোজাংলবা হরিপদ
অমসুং কালিপদ কুণ্ড মহাশয়নাশয়গী মুন্যক ওঠেদমগা কনানা খঙগনি।

অহুগী তুংদা রাহং-পাউথুমগী তাকক হোরকই। নিংশিংলিবদা
হীরম কয়াদা নৈনববসু মতুগী মনুংদা অযাখনা সাহিত্য অমদি রচনা-
চিৎবগী রাকমদা মুম্বম ওইবনি। ত্রীযুক্ত বসন্তকুমার বন্দোপাধ্যায়
মহাশয়না মণ্ডোন্দা মহাকী শাগৈগী পরিচয় অমদি সাহিত্যিক কেরিয়রগী
মরমদা তাকপনবা হায়জরবদা হীরম অহুদা মরিক চুপ্পা শন্দোকী
তল্লিংবগী হৈনিংবা পোকপা মণ্ডোন্দা উবা কংদবগুম্মী।

মহাকী অহানবমজ্জদা হায়বম্মী, শাগৈগী ক'শুয়া চাওথোকচনিং-
ঙাই ওইবা পাউ অমতা মহাকী লোকদে, মথোয়গী শাগৈদা ধর্মগী
মতাংদা কাওখিবা অমদি লৈ। মীরোল নিপাল চুপ্পা শাগৈ অহুগী মুপা
অমমম সন্ন্যাসী ওইরকই। মহাকী মনাওনুপা অমা সন্ন্যাসী ওইখি।
মহাকী হাটকেৎ কয়েমবগুম হায়বম্মী, মতাকসু কয়ারক হুয়া সন্ন্যাসী
শাহুনা কোইচৎ চংলুগবনি। কব-করবা সন্ন্যাসীশি'না তৌবগুম হায়বদি
গজা থকপা কাওব' খাদোকখিদি। অহুবু মহাকী ময়েক শেংন' হায়-
রম্মী, মহাক লম্বী অহুদা চংপ জমখিদি, ধর্ম জার। চংনবগী লম্বী মাগী
জুপ্পে লৈবমদে। রাকম অসিগী মতাংদা মতিবাবুদা চেথেৎ খরমথৈ গাঁবগী
মতাংম মতাকী ধর্ম, ভগবত্জি, সাধন পূম্মক অসিগী করিগুম্মা মকম
অমতা খিবদা কংখিদি। জুপ্পগী ধর্ম সাধনা খক্তা নন্তে, ঐথোয়গী
খাইনগী চাওথোকচবদা জাউদুনা লৈবা মহাকী শুদ্ধাম পান্দমদে; মসি
মহাকী রা কয়গী মজ্জদগী ময়েক শেংনা খঙবা ওম্মী। মতম অহুগী
চংনবী অযাখনা মহাকী যানিংদবা লৈরম্মী অমসুং মাগী 'শেব জাং'
মতম অহুদা ইরি, মহুদা মহাকী রাকম অসিসু পল্লম্মী। ধর্মবু যোরাঅভ

ভৌবা হায়বদি শেষদোক-শেমজিন ভৌবা নন্তে, ইনৌ নৌবা শক্তমদা
শাগৎপমক দরকারনি হায়বা অসিনি মহাকী রা।

ঐখোয়না মুন্না নিংশিংলি, মুমিং অহুদা মহাকী শেংনা হায়বি,
মহাকী অরিববু মাংহন্নবগী লম্বীমক লোগনি। মাগী বাদি, ঐখোয়গী
লৈরম্বা পুন্নমক অহু কাউথোকগ্ৰো। মী তরানা চৎনছনা অচৌবা
ওইখিবা লম্বী অহু চৎতুনা অচৌবা ওইবা—চহী লিংশিং লিংশিংগী
মমাংদা ঐখোয়গী করি লৈরম্বগে হায়বগী চাঙথোকচবগী মারোক্তা
মহাকী লেপ্পম্বী। শুগ্গী ধর্মগী হীরমদদা নন্তে, অরিবগী অয়াবা শক্তম
মহাকী রাওন পুরকপা পাল্লম্বী। মতমগা চানবা রাওন পুরকপা পাল্লম্বী,
খোউদৈকুতুম মহাকপু বিজোহ বিপ্লব হায়বা রাই।

ধর্ম, অরান-খুতুম অসিনচিংবা হীরমদা মতিবাবুনা য়ায়া নৈনখি।
শেমদোক-শেমজিন ভৌবগী বাদা মতিবাবুনা হায়বম্বী, শেমদোক-
শেমজিন নন্তে, নোহোননা মশক হোংবনি। শরৎবাবুনা ইরিবগী মনুংদা
অচুতুগী পরিচয় রাওরি, মাংহন-তাহনবগী মনুংদসু মহুগুয়া পোজিটিভ
খরা উবা কংগনি হায়বগী খাজবা মহাকী পাল্লম্বী।

নিংশিংলি, মভৌ অসুন্না অসুম অসুম রা: শাংথবা হেল্লকপনা মতম
অসুম অসুম হৌখিবা উরক্তনা খন্ন-নৈনবহুগী জেচেল চায়গীদা অমুক
হজ্জিল্লকট। শরৎচন্দ্রনা অহানবমক্তদা মরৌ থাংবা মঙদা হায়বম্বী,
“ঐ সাহিত্যকার নন্তে। পৃকচাকীদমক ওইবা সাহিত্যকারনি।”
মহুগী তুংদা মহাকী হাগম্বী,—অঙাং ওইরিঙেদগী থম্মোয় নুংদা
অমদি মপালদা মখল মঙা থোক্তা উবা য়াবা মহুগুয়া শক্তম অমা
পাল্লকট। মসিদগী খঙহোদনা নোংমা ইবা হৌখিবনি। অহানবদগী
মহাকী খল্লকখি, এল্লপরিয়েল লৈজবদি নিংশিনি। ইবা ডম্বোই, অহুনা
এল্লপরিয়েল অহু তানশিনগদবনি। থবকী মতাংদা বর্ম্মা, জাভা, বোর্নিয়
অসিনচিংবা মকম করাদা মহাক চংপা তারম্বী। মহাকী হায়বম্বী,
এল্লপরিয়েল মপাল নাইদনা কংখি, অহুগা মহুগী মইগী মশক ওইনা
‘পথের দাবী’ ইখিবনি।

মুমিং অহুগী মাগী বানি, ইজিচেয়ারদা কমহুনা সাহিত্য লেংবা
বাদে। কোপি ভৌবদি রাই, অহুবু অশেংবা মী উরগদি শেংবা ওমগনি।

মীওবগী হুংগী ওইবহু খঙবা ওয়বা হোংনগদবনি। অতোয়া মপালগী চরিত্রবু খরমঠে ওহোক-ওনশিন ভৌবা, মত্ৰ যাদে। মহাক্সা হায়রশ্মী, য়ায়া মং চাওবা কজদবগী মজুদসু অসিগুয়া মীওইবগী ওইবা ওণ বিবিবী পরিচয় মহাক্সা কংখিবহু কল্পনানা শাগংলুবদা ওমগদবা নন্তে।

মহাক্সী রচনাগী রারীগী মচাক, চরিত্র য়েকপা অসিনচিংবা অসি সাধারণ ওইনা কল্পনানা শাগংপা নন্তে। মহাক্সা হায়রশ্মী, মহাক্সা য়েক্সিবা চরিত্রশিংগী চান্দা মন্তীকুত্তরাদি অচুয়দা যুক্তম ওইবনি। অচুম ওইনমক অচুখকনসু সাহিত্য শেষগংপা য়াদে হায়বা রা অসিসু মহাক্সা পল্লম্বী। মহাক্সী রাদি, অচুয়দা যুক্তম থোয়বদি চরিত্র অতিংবা ওইদে। মহাক্সী রাদগী খঙবা ওমখি, মহাক্সী রারী পূন্মকী নন্তগা অয়ায়া শরুকী মন্তদা অচুয়া শরুক খরা যাওই। মহাক্সা হায়রশ্মী, 'প্লোট কংদহুনা ইজে' হায়না অয়ায়না হায়। মসিগী মতাংদা মহাক্সা পল্লম্বী, অসুক চাওবা পৃথিবী লৈরি, অঙ্কক-অঙ্ককপা করা লৈরি, অহুগা মথোয়না প্লোট থিবা কংজি। মত্ৰগী মরম তাকপদা মহাক্সা হায়রশ্মী, ওইবা কল্পনা কমদৌ-রগা পাঠকপু হরা ও-ভয়ামহনবা বাগদগে হায়বগী মায়কৈদা মপুন্নিং চংই। মগী মীহুবু লৈশাং তমহনবদগী তেয়া রারীগী মায়কৈদা মিৎয়েং থম্বী। মহাক্সা চেকশিন-রা পল্লম্বী হায়রশ্মী, রসকী পোৎশক অহু অকাহগী থাক্তা ভারৈ। কজবা অমদি অকাহগী মরক্তা অসিগুয়া লৈই অমা লৈ, মজুদগী ইঞ্চি অমতং মায়কৈ অসোমদা চংশিনখিবমক্তদা পূন্মক অহু Vulger ওই — মংহুনা তোকই। মহাক্সী রাথল্লোন্দি Vulger সাহিত্য মতম চুপদা থাদোক্তদবনি।

মহাক্সা আলোচনা চখবদা হায়রশ্মী, শাগৈ-জাত রাংবা ব্রাহ্মণশিংগী স্বাক্ষমদা যুক্তম ওইহুনা 'বামুনের মেয়ে' হায়না মমিং থোয়ুনা লাই-রিক অমা ইখি, 'অমসু' ইজিঙৈগী মমাংদা রবীন্দ্রনাথকা হীরম অসিদা রারী শানখি। মজুদা কবিগুরুনা থোইনা মপুন্নিং 'থোগংলিরকবিদে। মহাক্সা হায়রকখি, "ভৌজিক্তি শাগৈগী উজং হায়বহু অমুক লৈজে, চান্দা লুহোংবসু চংনজে। প্লোটকীবুদি স্বাক্ষনিংঙাই লৈজে, অচুম ওইনমক উনিংলবদি ইহু, কল্পনা শাগংলুগহু।" লাইরিক অহুগী প্লোট শেষখিবগী

হারোল্ড অহু ঐগী মুমদা কল্লিঙেদা মহাক মশামকী মকমদগী তাননবগী
 লায়বক কবা কংজখি, মছ মতাং অসিদা পনবদা মতাং চাঅবন্ত পল্লিংবগী
 মীহৌবা কাথবা ওমজে । নোংমা খঙহৌদনা খুল্লক কোটিনিংবগী অপায়া
 পোক্তকুনা স্টীমর ভোংহুদা মহাক কাটোয়াদা চংলম্মী । মকম অহুদা
 কুমথবা মতম অহু মুমিৎ রায়্যা থেংলবনা অরাম-খৌরাংবনা খাংল্লম্মে ।
 খুল্লক চংলগা মকম অহুগী হুকান অমদা ডাইহাক পোংথারগা অচহা
 থরা চারম্মী । মছগী তুংদা থরা চংলগা খুল্লক লৈবা ব্রাক্ষণ অমগী মুমদা
 থুংলম্মী । মকমহুদা চহী রায়্যবী যুয়ুয়েনবী লুআবী অমনা মুমিৎ যুংলবা
 কাওবা চাক চাঅিবা অতিথিবু কংজবদা ঈকজনবা অমদি লুক হাবিনবা
 হায়জরম্মী । শরৎচন্দ্রনা পুত্ৰীদা ঈকজরুরগা কায়কপদা উরম্মী, খোং-
 খাকবগী খৌরাং পুত্ৰমক লোটশিল্পহুদা নস্তনা লৈবং কাওবা মৈ থাংতুনা
 মহাক লাকপা ডাইবল্লি । মহাক চাক থোংননবগী রা হায়কবদা শাগৈ-
 জাত রাংবী ব্রাক্ষণ-নিঙালছন' মঙোন্দা মখুংমক্সা খোংজনবা হায়কপদা
 রাকমছগী মরম খঙডমদহুনা শরৎ হাইকেৎ ঠকচানরম্মী অমসুং নিংজিং-
 মাংজিনবগা লোয়ননা চাক থোংহুনা চারগা বিদায় লৌরম্মী । হুল্লকপগী
 লহীদা ওসায় লৈহৌবা হুকান্দার অহুনা হায়রম্মী, ঠাকুর, জাত তাহল্লর
 বোইরে ? মছগী তুংদা মহাকী মকমদগী খঙলম্মী, শাগৈ-জাত রাংবী
 ব্রাক্ষণনিঙালনি হায়রিবা নুপীছ জাত অতোনবা শূজদা লুহোংখিবা ।
 খৌদোক অসিমক্তদগী লাইরিক অসিগী যুক্ষম খোনবা হৌখি, রায়্যগী
 ঈচেল অহু কল্লনানা শাগংতুনা শেখা নন্তে হায়না খঙবা ওরম্মী ।

সন্ধ্যা ওইশিল্পকপগা চাওরাক্সা সভা লোটশিল্পক্রে হায়বা রাই,
 মতম অহুদা ত্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র দেনা পোলিটিক্সকী মরমদা মহাকী
 রাখলোন কোঙদোকপিনবা হায়জবা অমসুং পোলিটিকেল মুভমেন্ট
 কদোমদা খোক্তগদৌরিবগে হংবদা মহাক্সা খুল্লম্মী, “করিগীনো অদোশু
 অশিন-অরাংসা ? নিংখিবা চংনবা রাগনি, অহুবু হীরম অসিদদি ঐহাক
 করিসু হায়জবা ওয়োই ।” অসিওহা পাউখুমদগী লায়না খঙবা ওরম্মী,
 পোলিটিক্সকী রাকসু মহাক্সা খোইনা পায়্যুবা লৈতে হায়বা । অহুবু
 মুমিৎ থরনিগী মমাংদা হাওড়া কংগ্রেস কমিটিগী সভাপতিগী কমদা

ডাঃহোইবিরম্মী। অত্ৰু তশেনা অসিগুয়া থবক্তা অমুক হৈনিং-
লক্তবশু ওইরম্মী রাই। মরমদি মহাক্সা অতোম্মা রাকমদা পল্লম্মী, মহাক
পোলিটিম্মতা রাওরুগা মতমহুদগী অত্ৰু পোংথারক্কবনি।

মসিগী মতুংদা ননীলাল দে'গা মুংশি রাইথুংনবগী মরমদা থরমথৈ
নৈনবগী লোইশিল্লবদা থাইদগী অহল ওইরবা পূর্বোক্ত গোথামী
মহাশয়না সংস্কৃত শ্লোক অমা থিজিইউগী মমাংদা আশীর্বাদ পীরগা
সভাগী থবক লোইশিল্লম্মী।

সাহিত্যগী খোজৈ-লৈকোন্দা

রণজিৎকুমার সেন

মীওইবনা কয়া য়ায়া চম্মা অমদি তোররিংবা ত্ৰয়গে হায়ববা অত্ৰুগী খুদম
শরৎচন্দ্রম্মা ওইরি। নোংমতশু মঙোন্দা আভ্যাবক ওইবগী রাখল্লোনা
চেনথিদে। উমুং-মলুংগী মতৌগুম পুকচেল শেনা ব্যবহার তোনা মনাক্সা
চিংশিল্লম্মী। রাজনীতিদগী তোরগা রারং-সাহিত্য, ঈশৈ-নোংমাট—
হীরম মথল মথলগী মরিদা রা য়ায়া তাথি। লাইতবনা মরম ওইত্ৰুনা
মহাক্সা মপুল্লিদা খুদোথীবা কয়া মায়েক্কথি, রারী শুম শানবদা মহাক্সা
রাকমহু পনবদা নীংহন্নবা লৈথিদে। অত্ৰু লাইরবা অসিমক্সা নোংমা
মহাকপু সত্ৰাটকী খুভম কংহনথিবনি। মহাক্সা মুন্না থঙলম্মী, মলীং
থিঙমজ্জবা মীম্মামদা মহাক্সা উরম্মী, মায়কৈ অমদা মীওইবনা মীওইববু
থৌওইবিদবা, অত্ৰুগা অতোম্মা মায়কৈ অমদনা থম্মায় শৌক্কবা কায়নবা।
শরৎ-সাহিত্যাদা অরা-মুংডাই অসিগী ইতিহাস থম্মা রাওরি। ইতিহাস
অত্ৰুমক পুহুনা মহাক্সী নাক্সা চংশিল্লুনা লেপচক্কই। মহাক্সা মনাক্সা
কৌশিনবিরগা হরাও-তয়াম্মা কোডদোরকই। মহাক্সা মীওইবগীদমক
অল্লাবদা কয়গী মতিক রাবিংগে হায়বত্ৰু কোডদোকচনবা লোন থিবা
কংদে। লোন শিজিল্লক্করবদি মহাকপু হহুনা উহনবা ওইনা থোকনি।
মহাক লোনগী যাত্ৰকর ওইরম্মী, মহাক্সী মকমদা আধুনিক বাংলাগী
থম্মায়ম্মী লোন কাণবা মায়থিবনি।

বাংলাগী চন্দ্রিবা সাহিত্য জৈলেনদা মহাকী লালহৌগী সুর অমর্তা
 ওইনা তীনবি। বাংলাগী লৈবাক্সা মহাক্স চন্দন থিল্লমী, ইমা-লৈবাকী
 অশেংবা মচা ওইবম্বী শরৎচন্দ্র। বাংলা লৈবাকপু অছননি মহাক্স
 পুলি কংখোকচবমথৈ মুশিজরখা। সাহিত্যদা অম্মক কুইবলি দেবতাগী
 চরিত্রগী পাংখক ওইহল্লখা মখোরনা অম্মক কুইবরগী তুংদা লাছুনা
 মহাকী সাহিত্যদা শক উৎলরে, অরা-মুংডাই অমদি পাপ-পুণ্যদা
 য়েংশিরবা অশেংবা মীশক ওইনা ইশাগী নৎতবা নত্রগা ইউরোপিয়ান
 লোংতা কনসু রোমাঞ্চ চেঞ্জসনু কমদৌনি, মহুগা সাধাংগ পুলিদা
 চাশিরতনবা থক রাবোই। মীওটবনা মীওটবা ওইনা হিংবা তারবদি
 লৈবাক্সা মহাক্সা অমতা ওইশিলহনবা দরকার ওই, শরৎচন্দ্রনা মহুগী
 প্রমাণ থনম্বী। বাংলাগী ডাক-শেল্লিবা সমাজনা শরৎচন্দ্রবু লোশিন-
 বিবা নত্রগা খাংবা ডমখিদে, অছবু বাংলাগী বিপ্লবী যৌবনা মাবু লৈরাং
 পরেংনা লৈতেংবিধি। ডাক-শেন্দুনা থল্লিবা শাগৈ-জাত রাংবগী মকদা
 মহাক্সা লীংজনা যাস্থৎলম্বী। সমাজগী মীনস জাত রাংবগী নাপল
 খুগাবহুনা উফুল ভাহল্লম্বী। মতম চুন্নদ' খো ওইবিরক্তবা, খুঙ্গোরনবির-
 রক্তবা, তুচ্চবিরখা, লৈখ' তারবা' অমন্তং বার্তন ককপিগ্রবা লৈবাক
 অহুমকী মীয়াংগপু শরৎ-সাহিত্যগী নায়ক-নাথিকা ওইনা পুলিগ্রি।
 সাহিত্যনা পুরকই ডিমোক্রেসিগী সুর, বাংলাগী ওইরগদা মীয়ামগী
 সাহিত্যগী লমজি বদি মহাক্সি।

নৈহৎপিরবা মীয়ামগী মীজৎ ওইছনা সংসারদ' মখোরগী দাবী
 পুখৎপিরম্বনি শরৎচন্দ্রনা। মায়কৈ সোমদদি মহাক গোণিকি অমদি
 ভোক্তোয়েভস্কিগা গোত্র অমতনি। 'Crime and punishment'
 লাইরিক্তা শিক্সা কংলবা হৌন খঙবা পাখং—Rascolnikof না চৎতুনা
 খুরুন্নুই, লৈখা তারবী লমচৎ মাংলবী Sonia দা। মশাগী পরিচয়
 কোডদোছুনা খাল্লনবা তাৎনৈ সোনিয়ানা, অছবু মহাক্সা খাস্থহু রাখিদে
 স্বেসকোলনিকোকনা, I did not bow down to you perso-
 nally, but to the suffering humanity in your person.
 অর্থদি, ঐ নঙোন্দা খুরুমদে, নহাকী মুংদা লৈরিবা নৈহৎপিরবা

মাহুযব্দব্দব্দ বুদ্ধমজ্জবনি । বেসকোল্লনিকোককী ধুংখাংদা তৌটৌয়েভক্তি-
 বকী রা ঙাংহল্লি — কমল, সাবিত্রী, কিরণময়ী, গম্বর অসিনচিংববু
 শরৎচন্দ্রনা ঙাংহনবা অহুগুঘ ঙাংহনবনি । সমাজ-সংসারদা কাজিববা
 ওমদবা শক্তি পুছনা পৃথিবীদা খোডদারবা নংত্রবন্থ সামাজিকী মং
 চাদবা অহুনা মীওটবনী লৈখা তাবহু মিৎতা খুদোদী থিম্বুনা উহনবি-
 বন্থী শরৎচন্দ্রনা । শিল্পীগী ধবক্তি সমস্তাহু মিৎয়েং মাংদা পুখোরকপনি,
 কর্মীগী মথৌদি সমস্তা অহুগী কিশি ধোকপনি । ইরৈবাকী আখ্যগী
 বাণীমূর্ত্তি ওটরন্থী শরৎচন্দ্রনা । রাইহে মথং মথং লেংখিম্বুনা মহাক্তা
 শুভগী মাস্তাজালদমক রচনা ভৌরখা নংতে, বাংলাগী নুগী মায়কৈহু
 খোউদোকপা মংদা মায়খুম হাউদোকপিরল্লৈ বাঙালীশিংগী মকমদা—
 শকাদী করা করা ইশিংদা তাউবা কুমগী মতৌগুম মহুগী মায়োক্তা
 নুংদদি নাপলনা চাকথেক্সন্থী ।

অনীশুবা লাজাওগী মতুংদা পৃথিবীদা ওসি লৌশিং চাওবশিংগী
 অচৌবা ঈধক অমা লাক্কুনা ঐখোয়গী সমাজগী মাথাবু লমুরুহল্লৈ ।
 খোঙখাং খুদিং চিংববনী মিৎয়েংনা য়েংছনা ঐখোয় মাংদা চংখিল্লি ।
 মহুদা ওসিন্থু সাহিত্যিক-সমাজগী পাক্করনা শন্দোরক্কাবা সমস্তা অমদি
 ভৌগলিকী ওইবা ওমথৈনা কাজিম্বুনা থল্লিবা মীওটবনী চৎনয়োল
 অমদি মীকুংখিগী রাখল্লোন রাংপনা মপুংকানা মইহে মালহরবনী লখীদি
 থিবা কংলমদে । লখী অহু থিদোকপিরল্লৈ শরৎচন্দ্রনা, অহুনা মহাকপু
 ওসিন্থু মায়থিবা পীকুবা ওমজ্জিবনি । অখোইবা শিল্পীগী মায় পাক্কিবসি
 মকম অসিমক্তদনি ।

সাহিত্যিক মশক তাকপা

রঘুমণি শর্ম্মা

বড়দিদি

শরৎচন্দ্রনা ভাগলপুরগী খঞ্জরপুর খুন্সাদা লৈবা মতমদা যুযখনবা বিভূতি-
ভূষণ ভট্টাচার্যগী যুযদা লৈছনা সাহিত্যিক তন্নয়ী অমন্তুং মথং মথং বারী
কন্নামকম ইরম্মী। মাগী বারী ইবা খাভাশিংছ মতম অহুদা ভট্টাচার্যগী
যুযদা ভাছনা অহুম লৈরম্মী।

সাহিত্যিকার সৌরীন্দ্রমোহন যুখোপাধ্যায় ভাগলপুরদা এক. এ.
তন্নয়ী। মহাক্সা এক. এ. পরীক্ষা তাঈবা মতুংদা ভাগলপুরদগী কলি-
কাতাদা মশাগী যুযদা হল্পমদারদা শরৎচন্দ্রগী অর্রাবা লৌরগা বিভূতি-
ভূষণ ভট্টগী মকমদগী শরৎচন্দ্রগী বারী ইবা খাভা অনী পুরকখি।
সৌরিনবাবুগী পান্সমদি মহাক্সা কলিকাতাগী মাগী মকপশিংবু বারীশিং
অহু পাহন্না ওকহমবনি। সৌরীনবাবুনা শরৎচন্দ্রগী বারী ইবা খাভা
অনী অহুগী মন্তুংদা কোরেল, চন্দ্রনাথ, বড়দিদি অসিনচিংবা রাওই।

অহুগী মতুংদা সৌরীন্দ্রমোহনা ভট্টাচার্যগী যুযদা শরৎচন্দ্রদা মাগী
বারীগী খাভা অনীছ হন্দোকখিবা মতমদা 'বড়দিদি' কোবা বারীছ
শিন্দোজুন। কোণী অমা মশাদা থমহৌই। মহাক্সা খল্পম্মী, মখোরগী
খুংনা ইছনা ফোঙবা 'তরুণী' কোবা চেকোঙ অহুমন্তদা বড়দিদি মথং
মনাঙ নাইনা কোঙগনি। অহুবু মছ ওইথোকখিদে। অহুম ওইনমক
বড়দিদিগীগী কোণিছদি সৌরীন্দ্রমোহনগী মনাক্তা অহুম লৈখি।

অহুগী তুংদা সৌরীন্দ্রমোহনা চেকশিন্না থল্লিবা বড়দিদিগী কোণিছ
মভৌ কমদোনা 'ভারতী' চেকোঙদা হাপখিবগে হারব। অহুগী মরমদা
মহাকী রায়েং 'শরৎচন্দ্র অমন্তুং ভারতী' মথক্তা থেংনবিঞে। মরম অহুনা
মভাং অসিদা মছ অমুক হরা হাপচছে।

সৌরীন্দ্রমোহন উবা মহাকী 'শরৎচন্দ্রের জীবন রহস্য' কোবা
লাইব্রেরী। ভারতীয়া শরৎচন্দ্রগী বড়দিদি কোঙবগী বহুমদা উরস্বীবা
অহুদগীসু খঙবা ডব্বী, ভারতী মতম অহুদ। রেঙলর নাইববনা বজাব
১৩১৪ গী ইঙা থাগী চেকোঙ মেরা খাদ। হারবদি ত্রীষ্টাক ১৯০৭ কী
ওট্টোবরদা পুথোকখি

ভারতীয়া বড়দিদি কোঙদোকখব। চহী কয়গী মতুংদা ত্রীষ্টাক
১৯১৩ গী সেপ্টেম্বর খাদ। লাইব্রিক ওইনা কোঙদোরকই। অকোঙবনা
বমুনগী সম্পাদক কনীন্দ্রনাথ পালনি।

বড়দিদি কোঙবগী মরমদা কনীবাবনা বজাব ১৩৩৫ গী লাংবনগী
তাং ৬ তা চরোলগী চেকোঙ 'স্বদেশী বাজার' দা মাগী 'পনের বৎসর
পূর্বের শরৎচন্দ্র' (চহী ১৫ গী মমাংগী শরৎচন্দ্র) প্রবন্ধদা ইরস্বী—
'শরৎচন্দ্রগী স্মাংনদবা অধিংবা লৈহুনসু মহাকী বড়দিদিবু ত্রীনা লাইব্রিক
ওইনা কোঙদোকখিবনি। মসিগী মমাংদা মহাকী করিঙস্বা খুংই অমতা
লাইব্রিক ওইনা কোঙখিঙ্গি।'

বড়দিদি লাইব্রিক ওইনা থোরক্বা মতম অহুদ। লাইব্রিক থরা
রেঙ্গুন্দা শরৎচন্দ্রদা থারস্বী। লাইব্রিক অহু কংলবা মতুং জুমিং কয়ানি-
রোম লৈরগা শরৎচন্দ্রনা তাং ১০/১০/১৯১৩ ইংদা রেঙ্গুন্দগী কনীবাবনা
চিঠি ইরকখি— 'নহাকুা থারকপা বড়দিদি কংলে, পুত্রিংদা স্বেচ্ছাচৈতবা
লৈতে। অহুদদি ওইরগা, মতু অঙাং ওইরিঙৈগী রচনানি, নত্নমদবনা
করস্বা স্নাট।'

শরৎচন্দ্রগী স্কুল-পুস্তিগী অধোরনাথ অধিকারী (তুংগী পুস্তিদা
মহাক রাগ বহাজুর উপাধি কংখি) কোবা ওবা অমনা বজাব ১৩৫০ গী
থরানগী 'পাঠশালা' চেকোঙদা শরৎচন্দ্রগী 'বড়দিদি' উপগ্রাস অহুগী
মতাংদা প্রবন্ধ অম ইরস্বী। মতুদা মহাকুা ইরস্বী—

শরৎচন্দ্রনা মাগী 'বড়দিদি' উপগ্রাসতা পাবনা জিলাগী বারেঙ্গ
ব্রাহ্মণশিংগী মতাংদা রারী ইবনি। শরৎচন্দ্রগী 'ত্রীকান্ত' গী উন্দ্রনাথ
ভশেংবদি শরৎচন্দ্রগী ভাগলপুথগী অঙাং ওইরিঙৈগী মরুপ রাজেন্দ্রনাথ
মজুমদার নত্নগা রাজুনি, মখোরগী স্ম পাবনা জিলাদনি অহুগা

মথোয়গী বাবেল্ল ব্রাহ্মণনি । রাজ্জগী ময়্যাহা অতোহা শরৎ মজুমদারনা
শরৎচন্দ্রবু রান্না লুশি-চানবিবস্মী । শরৎচন্দ্রনা অমুক-লুশিগী তরান্না
শরৎ মজুমদারথোয়গী ময়্যদা লেল্লস্মী । শরৎচন্দ্রনা মথোয়গী ময়্যদা
বড়দিদিগী রারী শুংখিবা ওউরদা হাউ ।

অঘোরবাবনা অমুকলু হায়রস্মী— রাজ্জগী ময়্যাহা অতোহা শরৎ
মজুমদারগী মচানুগী অমা মহাকী মমোনগী ওইরস্মী । অঘোরবাব
মশামকলু বাবেল্ল ব্রাহ্মণনি অমলু পাবনা জিলাংকী মীনি ।

পনবা রাবা অমদি—‘বড়দিদি’ হায়রা রারীসি শরৎচন্দ্রনা অতানবা
ইবদা ‘শিশু’ কোরস্মী হায়রা নিকপমা দেবীনা হায়রস্মী ।

বিরাজ বো

ভাবতবর্ষ চেকোঙদা শরৎচন্দ্রগী অতানবা হাপখিবা রচনাদি ‘বিরাজবো’
নি । মহ বঙ্গাব্দ ১৩২০ গী পোউলু অমলুং রাকচিংগী চেকোঙদা
হাপখিবনি । গুরুদাস চরিত্রপাধ্যায় এণ্ড সন্স তাং ২/৪/১৯১৪ ইংদা
‘বিরাজবো’ লাইট্রিক ওউনা পুথোকখি ।

ভারতবর্ষ চেকোঙগী খেউদোপা পাউঠাক গীবা মরুশ প্রমথনাথ
ভট্টাচার্য্যনা হায়রবদগী শরৎচন্দ্রনা অতানবা ওউনা ভারতবর্ষদা অউবা
লীখিবনি । চেকোঙ অতানবা বিরাজবো ফেউজিঙেগী এমাংদা শরৎচন্দ্রনা
হীরম অসিগী মতাংদা প্রমথনাথবাবদা চিঠি লয়া হিখি, মতশিঙেগী মকম
অসিদা মচেল অমা হাপচরি— তাং ১৭/৭/১৩১৩ বঙ্গাব্দদা মহাক্রা
উরস্মী, ‘... করে, লাংবন থাগী রাবী অমা এনা পীংকগনি, লুং-
থিকরলু । অতম ওউনমক ধরমঠে শাংগদোরি । ... ’

জুলাই থা গোটশিল্লকপদ তমুক উমুকখি ‘পূজাগী চেকোঙগী-
দমক এনা ওমজবা মঙংদা রারী অমা ইছনা থারকনি, অতুবু মহ ফেঙন-
নবগীদমক কনাগী মকমদলু হায়রদি সম্পাদক ওউদা রাচেল-গানে মুল্ল ।
এগী অচেংপা ফিরেপ্পি । করিগীনো হায়রদা নঙে লবু ফজনা থোয়গদি
মহ মথোয়গী মকমদলু ফজনা হেতু থোকনি হায়রদি কোঙদোকপা

স্বাৰা ওউগনি— স্বাক্ষৰ অসি কৰিওহা মঙদসু ইচংখোনা হাৰুৰা
স্বাৰা নহে ।’

মতম অহুদা ভাৰতবৰ্ষী সম্পাদক জলধৰ সেন অমসুং অমূল্যচৰণ
বিজ্ঞাত্বৰণনা ওইবনী । শৱৎচল্লনা পূজাঙ্গী অধৰবা চেকোঙা আইবা
পীৰা ওমখিদে । অহুন’ পূজা মতুংদা তাং ৩০/৯/১৩১৩ বঙ্গাব্দদা অমুক
উৱকখি— ‘স্বাৰী মঃচৎ খৰদি উৱে, অহুবু নহাকী মিংগী মতিক-মসাইদা
মহু ভশেংনা লৈনাং খাংগ্ৰে, লোইশিল্লিবমথৈ কৰিওহা মঙদসু নহদা
মতিক চাবা ওউগজা হায়বা ওমদে । স্বেংসি, কৰিওহা কজবদি নহাকী
মিংদা কোঙদবনি । হিয়াজৈদা হাঙ্গা হায়বহুনি ।’

মতম চানা ইবা লোইখিদবনা হিয়াজৈ খাদসু হাপখিদে । পোইনু
অমসুং স্বাক্ষৰিচা হাপখি ।

‘বিৰাজবো’ লাইৱিক ওইনা কোঙজিঙেগী মমাংদা শৱৎচল্লনী
‘বভদিদি’ উপন্যাস অহুমক লাইৱিক ওইনা কোঙখি । লাইৱিক অহুগী
ওইনা শৱৎচল্লনা প্ৰকাশক যমুনা সম্পাদক কলীল্লনাথ পালগী মকমদগী
পৈসা অমা কাওবা কংখিদে নত্ৰগা লৌখিদে । শেল-থুমগী মতাংদদি
অনীশুবা লাইৱিক ‘বিৰাজবো’ অসিগী মতাংদসু চাওৱাক্সা মহুমক্সি ।
লাইৱিক অসি মহাক্সা শুকদাস চট্টোপাধ্যায় এও সলতা শুপ্পদগী লুপা
চনীদদা য়োহোকখি । লাইৱিক অসি য়োহোকখবা ভুংদা মহাক্সা প্ৰমথ
বাবুদা ইৱকখিবা চিঠি অহুগী ময়োলহু অসুয়া ভোই — ‘ওসি লুপ’ চনী
কংলে । অতেনবশিংসু খাংবনি । অপাম-মীহো লাংদা থুৱতা, মহুসু
অমুক খল্লিবনি । সাহিত্যকাৰনা শিল্পিবসি মসিদিনি হায়বা য়াই ।’

চিঠি অসিদা ‘অতেনবশিং খাংবনি’ হায়রি, অতেনবশিং অহুদি—
শৱৎকী ৰামেৰ স্মৃতি, বিন্দুৱ ছেলে অমসুং পথ-নিৰ্দেশ স্বাৰী অহুয়ি ।

বিন্দুৱ ছেলে ও অন্যান্য গল্প

ভাৰতবৰ্ষদা ‘বিৰাজবো’ হাপজিঙেগী মমাংদা যমুনা চেকোঙদা শৱৎ-
চল্লনী ‘ৰামেৰ স্মৃতি’, ‘পথ-নিৰ্দেশ’ অমসুং ‘বিন্দুৱ ছেলে’ স্বাৰী
অসুম অসি মথং-মনাঙ নাইনা বঙ্গাব্দ ১৩১৯ গী কাইৱেন অমদি লমতাগী
চেকোঙদা, বঙ্গাব্দ ১৩২০ গী শজিবু অমদি খৱানগী চেকোঙদা হাপখি ।

‘বিস্ময় ছেলে ও অশ্রুত গল্প’ লাইরিক অসিগী অরোইবা হারী পথ-নির্দেশ পাকবদা আচার্জ জগদীশচন্দ্র বসু মশানা ইনিংনা যতম অহুদা শরৎচন্দ্রদা ইথিবা চিঠি অহুগী মচৎ অমা মতাংসিদা পঞ্জরি। আচার্জ জগদীশচন্দ্রনা ইরশ্মী—‘মায় পাকপা হায়বসি কয়াদা কুপত্রবা, মায়থিবনা কয়াদা পৌত্রবা। অদোমগী পথ-নির্দেশ পানা পানা মুংখাথিবা পোত্রশ্মী, অহু হাক্কা হারবা তুংদা মায়পাকপগী মীহোবা কাউথোকপা ওয়োট; অহুব উবদা হরাওট, অথোটবা লবীছ তাকপদা কাউথোক্তে।’

শরৎচন্দ্রনা তাং ১০/৫/১৩ ইংদা রেজুন্দগী উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়দা ইরকথিবা চিঠি অহুদা রামের স্মৃতি অমদি পথ-নির্দেশ পন্দুনা হায়রশ্মী—কলকাতা অহুদা লৈবাক অহুগী মীহামগী রায় মতুংইয়া হারী অনীথক্তমক স্পরলেটিভ ডিগ্রীদা এঞ্জেলট ওই।

লাইরিক অহু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সলনা তাং ৩-৭-১৯১৪ ইংদা অহানবা থুংনম পুথোকথি। শরৎচন্দ্রনা শুগদগী লুপা চনীথক্তদা লাইরিক অহুসু য়োম্বাকথি।

শরৎচন্দ্রনা ভাগলপুরদা লৈরিঙেদা মতমহুগী অকাওবা ইংরাজ লেখিকা মিশেস হেনরি উডকী ‘ইষ্টলীন’ উপন্যাসকী মমি হৈজিন্ন ‘ভাবা ‘অভিমান’ কোবা উপন্যাস অমা ইথি। শরৎচন্দ্রনা তুংদা মাগী ‘বাল্য-স্মৃতি’ প্রবন্ধদা ‘অভিমান’ উপন্যাস অসিগী মরমদা ইরশ্মী—

‘ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী লাইরিক কয়ামকম মকম-মরাং থঙদনা মাংখি। লাইরিকশিং অহুগী মমিং নিংশিংজে। অমদি ‘অভিমান’ নি। য়ায়া থাবা খাতাদা তরু-তহেয়া ইবনি।’

শরৎচন্দ্রগী ‘অভিমান’ উপন্যাস অসিগী মরমদা ভাগলপুরগী মাগী সাহিত্য-শিষ্যা নিরুপমা দেবীনা ইরশ্মী—‘নায়িকা বিমলানা কাথবা ওমজবা হারোবনা পুত্ৰ চনখিত্তনা হিন্দু ব্রাহ্মী শক্তিনা তোঙমদনা থবক তোরশ্মী (ভশেংবদি মহাক ব্রাহ্ম-নিঙোলনি)। মপুয়োইবা সতীশপু খাদোক্তগা মুকুন্দ মিত্তদা লুহোংখি।’

নিরুপমা দেবীনা অনুস্নহ ইরশ্মী—‘অভিমান পাবদা ঐখোর পুগ্নমক শুমহৎলশ্মী, মতম অহুদা তামোয়াইমনা হারী লীরকই, লাইরিক

অসি পাকবদা মী অমনা আড়াবু ফুগদবগী তাম্বরম্মী। মতম অহুদা পাঠক অহু কীবদগী মহাক বুয়িং কয়ানি কোইচেন চেন্দুনা লোংলম্মী।

নিরুপমা দেবীগী মবুংমাইমা অসি শরৎচন্দ্রগা কলেজ ভূমিস্বরূপা ইন্দুভূষণ ভট্টনি। মহাক্সা শরৎচন্দ্রদা অম্বাবদা কোবা মিংদি আড়া হায়না কোরম্মী।

শরৎচন্দ্রনা অভিমান ইবা মতম অহুদা ভাগলপুরদা ব্রাহ্মসাম্মী তারম্মী। ‘অভিমান’ উপন্যাসত ব্রাহ্ম-বুগীবু নায়িকা ওইহন্দুনা মতৌ অহুদা ইকবদা কনাগুথ ব্রাহ্ম-নহারোলনা ফুগদবগী তাম্বরম্মী রাই।

ঐথোয়না শরৎচন্দ্রগী ‘পথ-নির্দেশ’ বারীদা অহুম ওইনমক উই— মহাক্সা ব্রাহ্ম পাথ গুণীবু থোইদোকা লৈবাকমচ তাবা, মীগী রাইকনবা ভোবা, পুকচেল চাওবা অমসুং পুন্নিং কাথবা ওয়া ওইনা বেরম্মী।

পরিণীতা

বারী অশাংবা অসি অহানবদা বঙ্গাক ১৩১৩ গী কাইরেনগী যমুনা চোকাঙদা হাপখি। মতুংদা তাং ১০/৮/১৯১৪ ইংদা রায় এম. সি. সরকার বহাদুর এণ্ড সন্সনা লাঠরিক ওইনা অহানবা খুৎনম পুথোকখি।

শরৎচন্দ্রনা মাগী ‘পারলীতা’ কোবা বারী অশাংবা অসিদসু ‘পথ-নির্দেশ’ কোবা বারীগী গুণীগী মাতৌম গিরীন কোনা মপুকচেল চাওবা অমসুং মীগী রাইকনবা ভোব ব্রাহ্ম সমাজগী পাথং অমগী চরিত্র বেরম্মী।

শরৎচন্দ্রনা উরম্মী—‘ওসি নহাক (গিরীন) চংখিবমতুদা শেখরনা ভোগেতুনা লাক্সগা লৈমায়দা হুয়া হুয় মঙক নোন্দুনা শকৎগদবা ব্রাহ্ম পাথংহু ভাবনা লাক্সিন্দুনা খুকল্পগই। মীওইবনা মনা-মনিলা নাউদনা কয়া যান্না স্বার্থত্যাগ কোবা ওম্বগে, মোমোন নোকা খম্বোয় মৈচাক খাংবা ওম্বগে ণায়বা ওসি অহানদা ওইনা মহাক্সা উরম্মী।

শরৎ-চন্দ্র কুপ্পা নৈনবা কাংবুশিংনা খঙই, শরৎচন্দ্রনা মাগী মরি-মত শিংগী (মকুওই. মমগী মপামগী) অমসুং মকুপ কয়গী মিংবু মহাক্সা ভোগেডান ভোগেডানবা লাইচিক্তা মখল-মখলগী চরিত্রগী মিং ওইনা থোল্লম্মী। ঐথোয়না ‘বড়দিদি’ দা সুরেন মিং খেংনৈ। সুরেন

অহু শরৎচন্দ্রগী মামা অমগী মিংনি হায়বদি সুরেন্দ্রনাথ গজোপাধ্যায়নি ।
মহাক শরৎচন্দ্রগী মম' পোকপা মথো কেদারনাথ গজোপাধ্যায়গী মনাও
অতোপা অসোরনাথকী মচানুপানি ।

শরৎচন্দ্রগী মামা সুরেন্দ্রগী মনাও অমগী মিং গিবীন কোট । শরৎ-
চন্দ্রনা মাগী 'পরিণীতা' গী গিরীন কোবা মিংছ তশেংন' মাগী মামা
গিরীন অহুমকি হায়বদা লাল্লোই । মরমদি— শরৎচন্দ্রনা বেঙ্গুন্দা
'পরিণীতা' ঈরিঙৈ মতম অহুদা মাগী মামা গিরীন অহু বিহাংগী বাঁকি-
পুরদা লৈরম্মী । মতম অহুদা তাং ১০/৫/১৯১৩ ইংদা শরৎচন্দ্রনা
বেঙ্গুন্দগী মাগী অতোপা মামা উপেন্দ্রনাথদা ঈরকপা চিঠি অমদা গিরীনগী
রা পল্লকখি— গিরীনবু বাঁকিপুরদা হনপ্রভা ?

'পরিণীতা' গী গিরীনসু বাঁকিপুরদা লৈ ।

পণ্ডিত মশাই

বঙ্গাব্দ ১৩২১ গী শজিবু অমসুং ইঙেন থাদা ভারতবর্ষ চেকোঙদা 'পণ্ডিত
মশাই' অহানবা ওইনা হাপখি । তুংদা রায় এম. সি. সরকার বহাভুর
এণ্ড সন্স কোবা লাটরিকী প্রতিষ্ঠানগী তাং ১৫/৯/১৯১৪ ইংদা
কোঙলকই ।

লাটরিক অসিদা বৃন্দাবনগী খুজং ওইনা বাড়লগী মিং পল্লি । বাড়ল
হায়রিবা খুজং অহু দেবানন্দপুরগী নোংচুপ্তা খোইনা লাপ্তনা লৈ ।

সরস্বতী তুরেল লাল্লগা বারেকপুর খুজং কাওরগা নোংচুপলোমদা
মাইল নিপাল চংলগা দিল্লী রোড তাই । দিল্লী রোডকী মতুংইল্লা
মাইল অমরোম অরাংদা চংলবদি লম্বীগী নোংচুপ্তা যোংকী খুঁটি অমদা
টিন মচেং অমদা ইংরাজি অমসুং বাংলাদা ইহুনা খেংলম্বা খেংনগনি—
মালিনপুর । মকম অহুদগী নোংচুপ পাংনা চংলবদি অহানবদা খেংনবা
খুজং অহুমক বাড়লনি ।

তোংঙান তোংঙানবা জিলাদা নক্সা জিলা অমতদা মমিং মাল্লবা
খুজং কয়া লৈ, অহুব বঙ্গদেশ অপুহুদা বাড়ল কোবা অতোপা অমা
লৈরমগনি নিংদে । অহুনা শরৎচন্দ্রনা মাগী পণ্ডিত মশাইদা পল্লিবা
বাড়ল অহু মহু ওইগনি হায়বদা চিংনকুনিংঙাই লৈতে ।

হীরম অসিগী অমুক হেরা ময়েক শেংবা প্রম'ণ লাইরিক অসিদা
 যাওরি। শরৎচন্দ্রনা উরশী—বৃন্দাবনা মাসী পুত্ৰীদা ভারিণী মুখুয্যোগী
 উমুগী নুপীশিংনা কোলেরা ভোরিবা অনাবগী মকি-মরোল জুজিন-চাম
 শিনবা থিংলুবদা ভারিণী মুখুয্যোনা হায়রশী,—বাড়লদা লৈরগা কি জুবা
 বজ্জিবাটীদা চৎকজা ?

জগলী জিলাদা বজ্জিবাটী পুজং বাড়লদগী মাইল খরা লাপা লৈ।
 মসিদা মন্তনা প্রম'ণ অমনা—লাউরিজা যাওরি কুজ বোস্টম (বৈফব)
 গী নুপী-মণাম নলডাঙ্গাদনি, দেবানন্দপুরগী খাদা লৈবা ব্যাণ্ডেল
 স্টেসন লৈরিবা অহু হায়রিবা নলডাঙ্গা অহুমন্তদনি। বৃন্দাবনগী মখাদা
 বাড়লগী নলডাঙ্গাদা কুজগী মো হায়বা চৎলশী।

দেবানন্দপুরদা মতম অহুদা বৈফবকী মুম খরা তারশী, অহুগা কুজ
 বৈফবকী মতৌগুহা কেরিরালা বৈফবশু লৈরশী। কুশুয়া চরণব পুহুনা
 মুম ময়াগী তুরেলদা সৈরুজবিরুই হায়রিবহু তশেংনা দেবানন্দপুরদা
 চেল্লিবা সরস্বতী তুরেল ওইগনি। লাইরিজা বাড়লদগী নলডাঙ্গাদা
 কুজনা মণগাডীদা চৎখোক-চৎশিন ভৌবগী রা পল্লিবহু হলুদপুরদা
 সবস্বতী তুরেল মথক্তা লৈবা পাকাগী থোং অহু লানবনি।

মেজদিদি

লাইরিক অসি তাং ১২/১২/১৯১৫ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও
 সন্মনা অহানবা খুৎনম পুথোকখি। মহুদা মেজদিদি, দর্পচূর্ণ অমশুং
 আশারে আলো—রারী অহুম অসি যাওই। রারী অহুমসি লাইরিক
 ওইনা পুথোক্তিকৈগী মমংদা বঙ্গাব্দ ১৩২১ দা 'ভারতবর্ষ' চেকোঙদা
 মখংশিৎনা মেরা, রাকচিং অমশুং লাংবন্দা তাপখি।

তাং ১১-৭-১৮ ইংদা 'দি টাইম্‌স্‌ লিটরেটরী সপ্লিমেন্ট'তা বিন্দুর
 ছেলে অমশুং মেজদিদি রারী অনী অসিগী মরমদা কোঙদোরকখিবা
 অহুগী চাওরাকপা খরা মতাং অসিদা পঞ্জরি—

'ভারতবর্ষ'গী মতাংদা' ঐখোরনা খঙউদবা স্মা লৈরি। হন্দক্ত' ব্লেক
 উডস মেগাজিন্দা ইউরোপিয়ান অমনা 'জেরিম' হায়বা অরোনব মমিংদা

ইছমী—সারী-সাহিত্যদা রবীন্দ্রনাথকা মারবা করা লৈ, কনা কনাগুদি
 য়োঙ্গী কাওবা হেলি হারনা থলি। হন্দতা বাংলা সাহিত্য-কেজনা
 নহা ওইদিবা মতিক-ময়াই লৈবা অমা চোংখোরকই। মাবু যোপাসাঁগা
 চাংলুবা রাই। লালবক কবা বাকনি, মি: চেটাবিগী সাহিত্য খুংশেমদি
 কবাসী বারেং সাহিত্যগী sax-তা হুংকম ওইবা অহু ন্তে। সুপীগী
 চরিত্র অমসুং অঙাংগী পুক্রিং-ইছন নৈনবদা মহাক্কা উংলিবা মতিক-ময়াই
 অহু শুপ্রদগী বাংলা সাহিত্যদদা মতে, পৃথিবীগী সাহিত্য পুয়মজ্জা
 অতাংবনি। ভারতবর্ষগী মক্কাওইনা বাংলাদেশকী সুপীনা মপাল খোক্তবা
 সমাজদা লৈবী সুপীবু ডাংহন-শকহল্লিবা অহুদা মমল নাইজবা রা করা
 রাওরি। ভারতকী কনাগুদা লেখক অমতনা অসুক হাক্কা মইহ রালা
 ইবা ওমজি। মাগী পাত্র-পাত্রীগী সারী শানবা করাদসু অশোয়-অভাম
 রাওদে। চরিত্র খুদিংমক মথরায় পালি। ...”

— বাতায়ণ—শরৎ-স্মৃতি সংখ্যা, ১৩৪৪

পল্লী-সমাজ

শরৎচন্দ্রগী পল্লী-সমাজ লাইবিত্তা তাক্ক তরামাপল রাওই। শরৎনা
 অহানবদদি তাক্ক ৯ দা লাইরিক অসি লোইশিনগে থল্লবনি।

‘পল্লী-সমাজ’ লাইরিক ওইনা কোডজিঙেদা বঙ্গাব্দ ১৩২২ গী
 লাংবন, হিরাজৈ অমসুং পোইনু, ষা অহুম অসিদা ভারতবর্ষ চেফোঙদা
 হাপখি। লাংবন্দা শুপ্রগী তাক্ক অনীথক কোডলকই অমসুং অনীতবা
 তাক্কী মনিংদা ‘মথং-মথং’সু থারকই। হিরাজৈগী চেফোঙদা ৯ শুবা
 তাক্ক কাওবা হাপ্লকই, অমসুং মথং-মথং থারক্তে।

মতম অহুদা ভাং ২২ ৯/১৫ ইংদা শরৎচন্দ্রনা ভারতবর্ষ চেফোঙগী
 স্বত্বাধিকারী হরিদাস চট্টোপাধ্যায়দা চিঠি অমা ইরম্মী—‘পল্লী-সমাজ
 মতো অসুয়া লোইশিন্দুনা থাপ্রবনি।’

মসিগী তুংদা শরৎচন্দ্রনা করি থল্লজুননো নজগা কনাগী রা লৌহু-
 ননো তরাওবা তাক্ক ইছরম্মী অমসুং তরাওবা তাক্ক অহুমক মথংগী
 পোইনুগী চেফোঙদা ভারতবর্ষদা হাপ্লকই।

তারকেস্বরগী হুধপুকুর (খজোম-পুখী) গী সিঁড়িদা রমা অমসুং
রমেশ উনবদগী তরাসুবা তাক্ক হোই। তারকেস্বরগী হুধপুকুর অসি
শরৎচন্দ্রনা হারা উধবনি। মহাক্কা এট্টাল পাস তোরগা মাগী মমানা
লেপচখিবা মতুংইরা তারকেস্বরগী তারকনাথকী মকমদা শম কৎপা
লাল্লম্মী।

তাক্ক তরামাপলদা লাইরিক অহু লোটশিল্লি। যতম অহুদা
পল্লী-সমাজ তাং ১৫/১/১৯১৬ ইংদা লাইরিক ওইনা কোঙই। কোঙখি-
বনা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সঙ্গননি।

শরৎচন্দ্রনা পল্লী-সমাজগী মতাং অমদা ইরম্মী,— মধুদি করিগুহ-
দসু কলিকাতাদা চংলুজি। মেদিনীপুর শহর অহুসু সাক্ষী পীবা অমুকথক
চংলুবদা উরকখিবনি।

শরৎচন্দ্রনা উপন্যাস অসি মরুওটেনা কুঁয়াপুর খুজংগী ধোদোক
ওইনা ইরম্মনি। উপন্যাসতা রাধানগর খুজংসু পল্লম্মী।

মেদিনীপুর শহরদি মাটল ১৩ লাপ্পা ঘাটাল মহকুমাদা কুঁয়াপুর
অসি লৈ। অহুগা কুঁয়াপুর অসিগী মনাক্কা রাধানগর লৈ। শরৎচন্দ্রগী
লোরলবী হিরগম্মী দেবীগী মচে অনী কুঁয়াপুর অহুদা যুম পাল্লম্মী।
মহাক্কা লমদম অহুগী ধোদোক ধরা অমসুং মহাক্কা থেংনখিবা মী
ধরগী রাসু মাগী উপন্যাসতা তাপচিল্লম্মী।

চন্দ্রনাথ

শরৎচন্দ্রগী অঙাং ওইবিঠৈগী রচনা অসি অহানবদা বলাদ ১৩২০ গী
শজিবু খাদগী লাংবন থা কাঙব যমুনা চেকোঙদা মথং মথং হাপ্পকট।
মতুংদা চহী অহুমকদা তাং ১২-৩-১৯১৬ ইংদা রায় এম. সি. সরকার
বহাদুর এও সঙ্গদগী লাইরিক ওইন পুথোরবহ।

যমুবাদা চন্দ্রনাথ অসি হাপ্পগী ইতিহাস মচ অমা লে, ইতিহাস
অহু মসিনি —

শরৎচন্দ্রনা রেঙ্গুন্দ চত্রৈঙৈনা অঙাং ওইরিঠৈগী রচনা পুন্মক
মামা সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়গী মকমদা লাল্লম্মী।

শরৎচন্দ্রগী অতোলা মায়া উপেক্ষনাথ গঙ্গোপাধ্যায়না 'স্বপ্ন-
নাথ'কী মকমদগী শরৎচন্দ্রগী ষণ্ডাং ওইরিট্টগী বচনা উপস্থাস 'কানীনাথ'
কোবা রারীত্ব শিন্দোজুনা পুরকপা শরৎচন্দ্রদা তাজুনা বজ্রাক ১৩১৯ গী
কাইরেন অমসুং লমতা ধাগী চেকোঙদা সাহিত্য পত্রিকাদা হাপখি।

উপেক্ষনা সুরেন্দ্রগী মকমদগী শরৎচন্দ্রগী উপস্থাস 'চন্দ্রনাথ' কীসু
শরুক ধরা শিন্দোজুনা পুরকখি। অহুগা 'যমুনা'গী সম্পাদক কবীন্দ্র-
নাথ পালদা গীরশী অমসুং অরাংপা শরুক পুরকপা ওমগনি হায়রশী।
মহুদা কবীবাবুনা 'চন্দ্রনাথ' যমুনা হাপগনি হায়না এভর্ডাইজ
তোরশী অমসুং উপেনবাবুনা পুরকপা চন্দ্রনাথকী শরুক অহু বজ্রাক
১৩২০ গী শজিবু খাদা হাপসু হাপখি।

যমুনা চন্দ্রনাথ মচেন ধরা হাপখবা তুন্দা শরৎচন্দ্রনা হায়রক-
পদগী সুরেন্দ্রনাথনা রেজুনা শরৎচন্দ্রগী মকমদা চন্দ্রনাথ শিন্দোজুনা
খাখি, শরৎচন্দ্রনা 'চন্দ্রনাথ' শেমদোক-শেমজিন তোরগা কবীন্দ্রনাথকী
মকমদা ধারকখি। মহুগী মরমদা কবীবাবুদা ইরকপা শরৎচন্দ্রগী চিঠি
অহু মসিনি—

অদোমগী চিঠি কংজরে, মানসী, ভারতী, সাহিত্যনচিংবা পুষ্পক
জুনা কংজরে। চন্দ্রনাথকী শেমদোক-শেমজিন ভোকম খোকই হায়না
খনবমথৈছ তোরবনি অমসুং মতুংদদি কুপা শেমদোজুনা গীরকনি।

বৈকুণ্ঠের উইল

'বৈকুণ্ঠের উইল' বজ্রাক ১৩২০ গী কালেন, ইটা অমসুং ইঙেনগী
চেকোঙদা ভারতবর্ষদা অহানবা ওইনা হাপখি। মতুংদা চহী অহুমজুদা
তাং ২৮/৮/১৯১৬ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা লাইরিক
ওইনা কোঙখি।

শরৎচন্দ্রগী বৈকুণ্ঠের উইলদা বাবুগঞ্জ অমসুং চুচুঁড় স্টেশনগী রা
রাওরি। বাবুগঞ্জ অসি গঙ্গা মপান্দা হুগলী শহরগী শরুক অমনি,
অহুগা হুগলী স্টেশনগী মখংদমক চুচুঁড় স্টেশন লৈ। দেবানন্দপুরদগী
বাবুগঞ্জ রোবা মাইল মরীগী লখীনি। রারীগী মকম লমদম অসিমজুদনি।

ববীজনাথকী 'বৈকুণ্ঠের খাতা' কোবা রারীগা 'বৈকুণ্ঠের উটল' গা
চানবা ধন্নমথে উই । বৈকুণ্ঠের খাতাগী অথোইবা চরিত্র অনীনি; মচিল-
মনাও অনী— বৈকুণ্ঠ অমপু অভিনাশ । বৈকুণ্ঠের উটলদনু অথোইবা
চরিত্র অনীনি, মচিল-মনাও অনী—গোকুল অমসুং বিনয় ।

বৈকুণ্ঠের খাতাদা উই, অভিনাশকী নুগী মপামগী মীশিং লাক্কনা
মুমদা উৎপাত ভোবা হোঁরৈ । বৈকুণ্ঠের উটলদনু গোকুলগী মকুবোক
অমসুং মশেন-নুপা লাক্কগা উৎপাত ভোবা হোঁবৈ ।

বৈকুণ্ঠের খাতাদা অভিনাশনা মাগী নুগী মপামগী মীশিংবু ভান-
ধোকথি অমসুং মমৈদা মচিল-মনাও চান্ন-চিন্নথি । বৈকুণ্ঠের উটলদনু
কোকুলনা মাগী মকুবোকপু ঈকাইবা পীথি অমসুং মমৈদা মচিল-মনাও
চান্ন-চিন্নথি ।

অরক্ষণীয়া

অশাংবা রারী অসি অহানবদা বজাফ ১৩২৩ গী লাংবন থাগী ভারতবর্ষ
চেকোঙদা হাপথি । মতুংদা তাং ২০/১১/১৯১৬ ইংদা গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায় এণ্ড সন্না লাইরিক ওইনা পুথোকথি ।

শরৎচন্দ্রনা 'অরক্ষণীয়' রারীগী তশেংনা অরোইবা শরুজা জ্ঞানদাবু
হিংহন্দনা গঙ্গাগী ঈরোয়ংদা লুপহন্দুনা শিহলন্মী ।

অরক্ষণীয়াবু ভারতবর্ষদা হাপ্রবগীদমজ্জা পুরস্কবদা ভারতবর্ষগী
অতোলা স্বাধিকারী হরিদাস চট্টোপাধ্যায়না রারী অহু পারগা শরৎ-
চন্দ্রদা হাররন্মী,— দাদ', কায়নবগী থমথেংবা চৈথেং পীছনা রারী
লোইশিনবিবি, মতৌ অম্মুয়া তৌদনা জ্ঞানদাবু হিংহন্দুনা অতুলগা থুংন-
হনবদি কমদৌট ?

হরিদাসবাবুগী পাউতাক অহু শরৎচন্দ্রনা যানিংছনা রারীগী
অবোইবা শরুজু ওয়েহাক্খনি । মতুগী তুংদা চেকোঙদা হাপথিবনি ।
অরক্ষণীয়াবু লাইরিক ওইনা কোঙলবা মতুং নুমিং থরনি লৈরবা তুংগী
থোদোন্ধি ।

নোংমা ঈশৈ-নোংমাইগী ক্রব অমদগী হরিদাসবাবুদা চিঠি অম্মা
লাক্কন্মী । মতুদা ইরন্মী—অরক্ষণীয়া লোইরবা মতুংগী মভাংদা ঐথোরগী

কবিতা নোংরা করা য়েৎনছি। শেল খানবা কাওবা চৎখনছি। ঐখোয়গী মরক্ত' কাংবু অমগী রাখলোনি— জ্ঞানদাবু মোংকমদগী পুছনা চৎএগা অতুলনা মা'ব লুহোংগনি, শরৎবাবুনা মসিমকী ইজিত পীরম্মী। অতোম্মা কাংবু অমনা হায়— নন্তে, মছ করিগুহদম্ম নন্তে।—অদোম্মা কম্বিগুহ। ষোজালবিরবদি শরৎবাবুগী মকমদগী মশাগী ওইবা মত খঙদোকগিরগা খঙহনবিরক্বদি নুংঙাইজগনি।

হরিদাসবাবুনা শরৎচন্দ্রদা চিঠি অছগী রায়োল তন্নবদা নোক্তা নোক্তা হায়রম্মী— অদোমগী রা লোকবদগীমিদনা খুদোংখীবা অসি! কম্বননি জ্ঞানদাবু ঈশিংদা লুপহম্মুনা শিহল্লম্বছনা। মছ ওইরম্মবদি অতুলহু কুহু মূবী নিঙোলগী মখুৎতগী হিংলমগদবনি, অছগা লেখক অমদি অকোঙবম্ম নাহোক্রমগদবনি। হৌজিক পাউখুম করি পীগদগে হায়বিসুদমা? মতো অম্মা চিঠি অতৈম্ম লাক্ববদি কমদোগনি।

তুংদা হাইকেৎ খল্লগা হায়রম্মী—করে, জ্ঞানদাগা অতুলগা মোং-কমদগী চৎএবা মতুংদা করি ওইখিবগে হায়বা মখোয়না খঙনিংলিব-নিদনা। অদোম্মা ইবিঙো— শরৎবাবুদা হংবদা মহাক্সা হায়রকই,— মছগী তুংদা অতুল নত্রগা জ্ঞানদা কনাগম্ম মাগা অমুক হম্মা উনখিজে। মরম অছনা মখোয় কমদোখিবগে হায়বা মহাক্সা করিম্ম হায়বা ওমজে।

দেবদাস

মসি শরৎচন্দ্রনা অঙাং ওইরিঙেদা ইবনি। শরৎচন্দ্রন রেঙ্গুন্দা লৈরিঙে মতমদা মহাক্সী অখিংবা লৈছনম্ম ভারতবর্ষগী খোইদোকপা খোবুরেন মরুপ প্রমথনাথ তট্টাচার্য্যানা দেবদাসকী খুংই লাইরিক অছ শরৎচন্দ্রগী মামা সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়গী মকমদগী ভারতবর্ষদা হাপখিবনি। বঙ্গাব্দ ১৩২৩ গী লমতা অমসুং ১৩২৪ গী শজিবু, বালেন, ইঙা খাগী ভারতবর্ষ চেকোঙদা অহানদা ওইনা হাপখি। মতুংদা তাং ৩০-৬-১৯১৭ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা লাইরিক ওইনা পুথোকখি।

'দেবদাস' ভারতবর্ষ চেকোঙদা হাপ্পকপা মতম অছদা খ্রীষ্টাব্দ ১৯০০ খায়কই। মসিদগী খঙবা ওম্মী, খ্রীষ্টাব্দ ১৯০০ দা হায়বদি মশাগী চহী ২৪ দা শরৎচন্দ্রনা লাইরিক অসি ইখিবনি হায়বা।

সাহিত্যিকার অসম্ভব মুখোপাধ্যায়না বলাক ১৩৪৪ খ্রী লমতানী
 'বঙ্গলক্ষী' চোখোঙদা মাসী 'বঙ্গলার শরৎ' প্রবন্ধদা ইরশ্মী, শরৎচন্দ্রনা
 নোংমা রাগী রাপাদগী মঙোন্দা হায়রশ্মী,— মতু টবা লোইজিঙে মমাং-
 দগী লোইরবা মতুং নুমিং কয়ানি লৈরবা কাওবা এগী খেম্মায় কাহেন্না
 রাবা রাথল অমদা লুম্মা।

শরৎচন্দ্রগী মামা অমম্মং অঙাং ওইরিঙেগী মরূপ সুরেন্দ্রনাথ গদো-
 পাধ্যায়না মাসী 'শরৎ পরিচয়' কোবা লাইরিত্তা ইরশ্মী,— শরৎচন্দ্রনা
 চরিত্র অয়াহা বেচ তৌরিবা মিংশিংসি পরিবার (মানাখোম্বগী পরিবার)
 অসিদগীনি হায়না থল্লি। মহাক্তা বেচ তোঁবা অসি পরিবার অসিদা
 নগুন মীনাই-মীশল কাওবা খাদোক্তে। শরৎচন্দ্রগী দেবদাসকী ধর্মদাস
 অসি পরিবার অসিগী মীনাই মুশাইছনি। মুশাইগী মতোঙম খাজনিংঙাই
 ওইবা মপু নিংবা মীনাই মতম চুম্বদ' তাংনা থোকট। মহাক গয়াদগী
 লাক্কুনা ইমুং অসিদা লৈরখিবনি অমম্মং চাওরাক্তা মহাক চহী ৩০ খবক
 তৌরশ্মী। মুশাইবু অমম্ম ওইহল্লবগীদমক মাসী 'দেবদাস'তা ধর্মদাসকী
 চরিত্র অসি য়েকখিবনি।

লাইরিক অসিদা স্নাওরিবা খোদোক-রাথোক খরমথে অইবা মশাগী
 পুন্নিদা থোকখিবা খোদোকশিংগা স্নান্না চাটৈ হায়না লোঁনৈ। শরৎ-
 চন্দ্রনা অঙাং ওইরিঙেদা যুমখংননা লৈবী জুপীমচা অমগা শান্নমিন্নহুনা
 চান্ন-চিন্ননা চাওরকখি। অঙাং ওইরিঙেদা শরৎচন্দ্রনা মহাকপু বাগান্দা
 হিদাক হালহন্মুনা লোন্না থল্লশ্মী। মপুং-মটৈ কারুক্রবদা মখোয় অনীগী
 অচম্বা চান্ন-চিন্নবহু অপাম-নুংশি ওল্লকখি। অহুবু লৈশাবী অহুদি স্নান্না
 সৈনাক-খুনবা মচা ওইবা অহুগ' শরৎচন্দ্রনা লাইরবা মচা ওইবনা নুংশি-
 পম্বুং য়োবা ওমখিদে, খাংউথক্ত কায়নবা তাখি। অহুনা মশানা দেবদাস
 অহুদা জুপীমচা অহুনা পারুগী শক্তম ওইনা নুংশি-মৈশা লাংলবা শরৎ-
 চন্দ্রনা মতম অহুদা 'দেবদাস' হায়ন মিংখোঁনবা উপস্থাস অসি
 খেম্মায়গী পাউদম ওইনা উখিবনি হায়নৈ।

শরৎচন্দ্রনা মাসী মরূপ সৈনাক-খুনবা মচা অমগা লোয়ননা সৈশ
 তাবা মিংচং খিঁরবী জুপী অমগী যুমদা হেক হেক চংলশ্মী। নোংমদি

যথোপযুক্ত কাছেরা ডাঙবনা মাসী বন্ধপ অল্পসী লুপ' তরা চন্দ্রী মপুলমন্ডি
 কাকবা অমা তাহোবা বঙলমদে। অহবু যথোপ অনী মথঙ্গী মুহিতা
 মকম অহুদা চেলুবদা ঈশৈ শকগী অহুনা লোথুল-লোকোট লৈজনা
 যথোপগী তাহোবা শেলকম অহু ওরাং তাহোবনি হারহুনা গীরকধি।
 মপুকচেল শেলবী ঈশৈ শকগী অসিমকপু শরৎচন্দ্রনা জোয়া মাংহুনা
 দেবদানতা চন্দ্রমুখী ওইনা পুথোকবনি।

জীকান্ত

শরৎচন্দ্রগী 'জীকান্ত' উপন্যাস অহু বঙ্গাব্দ ১৩২২ গী বাকচিংদগী হোনা
 ষাতিবর্ষ' চেকোঙদা অহানবদা ঈচেল নাউনা হাঙ্গা হোরম্মী। মতম
 অহুদা মেমুফ্রিপ অহু 'জীকান্তের ভ্রমণ কাহিনী' (জীকান্তগী লমকোট
 রারী) হারবা মিংদা হাঙ্গাম্মী অমসুং আইবগী মিংদা 'জীজীকান্ত শর্মা'
 হারনা ধারম্মী। বাকচিং অমসুং কাটেরেন ধা অনী অসিগী আইবগী মমিং
 জীজীকান্ত শর্মা ওইরম্মী। ধা অনী অহুগী মতুংদা জীশরৎচন্দ্র চট্টো-
 পাধ্যায় হারনা মমিং ওহোরকই। অহুগী তুংদা লিখাংলিৎনা জীশরৎচন্দ্র
 চট্টোপাধ্যায় হারবা মিং অসি ধারকই।

'জীকান্তের ভ্রমণ কাহিনী' বঙ্গাব্দ ১৩২২ গী বাকচিংদগী হোরগা
 লেপুনা মথং মথং ওইনা বঙ্গাব্দ ১৩২৩ গী বাকচিং কাঙবা চৎধরকই,
 চেকোঙ ১৩ কাঙবদা হাপধিবা শরুক অহু 'জীকান্ত ১ম পর্ব' হারনা
 মমিং থোন্না লাইরিক ওইনা কোঙলকই। কোঙলিবনা 'ভারতবর্ষ'
 চেকোঙগী মপু ওরুদাস চট্টোপাধ্যায় এঙ সজনি। কোঙবগী তাংনা
 ১২/২/১৯১৭ ইংনি। 'জীকান্ত ১ম পর্ব' অসি কোঙবদা ভারতবর্ষ
 চেকোঙদা হাপধিবা 'জীকান্তের ভ্রমণ কাহিনী' দা রাঙধিবা অহুগী
 হোগলকপা শরুক: থরা লোথোকধি।

মসিগী তুংদা 'জীকান্তগী ভ্রমণ কাহিনী' অমুক হরা ভারতবর্ষ'দা
 বঙ্গাব্দ ১৩২৪ ইঙা খাদগী হাঙ্গা হোই। বঙ্গাব্দ ১৩২৫ গী লাংবন ধা
 কাঙবা চৎইথ। বঙ্গাব্দ ১৩২৪ গী লাংবন অমসুং মেরা, অহুগা ১৩২৫
 ইঙেন— ধা অহু অসি লেপধি। লাংবন ধা কাঙবদা হাপধিবা শরুক

অহুনা 'শ্ৰীকান্ত ২য় পৰ্ব' হাৰনা লাউৱিক ওটনা পুৰোৱকই। কোঙ-
বনা তাং ২৪/৯/১৯১৮ দনি। অকোঙবনা গুৰুদাস চট্টোপাধ্যায় এও
সঙ্গমকি।

'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' অহমন্তবা শৰুক অমুক হুমা ভাৱতবৰ্ষ
চেকোঙদা বজাৎ ১৩২৭ কী পোউতু খাদনী হাম। ভৌই অমন্তুং ১৩২৮ গী
পোউতু কাওবা ভাঙ্গি। হুমাৰু ইচেল নাইনা কোঙবদা বজাৎ ১৩২৭
কী লমতা অমন্তুং ১৩২৮ গী কালেন, ইঙেন, মেৰা অমন্তুং হিৱাঈ বা
লেগি। বজাৎ ১৩২৮ গী পোউতুগী চেকোঙদা অহমন্তবা শৰুক
'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' গী মাপল শুবা তাকক কোঙলকই। মচুগী
অৱোটবা ৱাইহি— 'মহাকন্তু কৱিমতা হাৰবা ওৱমদে,— অহম
মপী ভৈথোক ভৈথোক্কা মনা-মনিল নাইদনা মপালদা থোক্কা।'
অৱোটবা ৱাইহি অসিগী মখাদ' হাৰগী মতোঙম মথং মথং খাই।

বা কয়া হোথৈ। অহুৰু শৱৎচল্লনা 'ভাৱতবৰ্ষ' দা লোউশিল্লিবা
'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' অহু লোউশিল্লমদে। মলীং নাইলবা পাঠক-
পাঠিকাশিনা কনা হাৰজহুনা শৱৎচল্লনা 'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী'
অমুক মখা চৎখনা ইৱমদে। ইদবগী মৱমদি, মহাক মতম অহুদা মহাক্কা
গাঙ্গীগী অসহযোগ আন্দোলন্দা ৱাওৱসী অমন্তুং তৱেং অমদি খদৱগী
পাউজেল শন্দোকপদা মথৌ চিল্লমী।

অহমন্তবা শৰুক 'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' ভাৱতবৰ্ষ'দা লোই-
শিল্লনা লৈখিবতু চহী মঙা হেল্লবনি। মইমথংদা ৱাংহোৱিবা তাকক
তৰুক অহু ইৱগা ভাৱতবৰ্ষ'দা ইচেল নাইনা হাপ্তনা তাকক ১৫ অহুনা
লাউৱিক অমা ওটনা 'শ্ৰীকান্ত ৩য় পৰ্ব' কোঙলকই। ৩য় পৰ্ব কোঙবগী
তাৱিখনা ১৮/৪/১৯২৭ ইংনি। - কোঙলিবনা গুৰুদাস চট্টোপাধ্যায় এও
সঙ্গনি।

'শ্ৰীকান্ত ৩য় পৰ্ব' লাইৱিক ওটনা কোঙলবা তুংদা অমুকন্তু চহী
মঙা হোখি 'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' গী ৪শুবা শৰুক ভাৱতবৰ্ষ'
চেকোঙদা অমুক হাপখিদে।

অসিগুখা মতম অসিদা মইমথংদা খঙহোদনা উৱকই, বজাৎ ১৩৩৮
গী কাইৱেন খাদা 'বিচিত্ৰা' থাগী চেকোঙদা 'শ্ৰীকান্তৰ ভ্ৰমন কাহিনী' গী

ସହୃଦୀ ‘ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ’ ଡିଜେଲ ନାହିଁ ନାହିଁ ହୋଇ । ‘ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ’ ଅସି ଲେଖା ଲେଖନୀ ବଜ୍ରାକ୍ ୧୩୭୩ ଶ୍ରୀ ବାକଟିଂ କାନ୍ଦବା ଚଢ଼େ : ଶ୍ରୀକାନ୍ତର ୪ର୍ଥ ପର୍ବର ଅନ୍ତରାଳିବା ଲାମାରଦା ଲୋଡ଼ିବା ଥାକରଦା ଡାରିବ ଅମନ୍ତ ଯତମ ଓଇନା ଇରନ୍ତୀ—ସାମତାବେଢ଼େ, ପୋଇନ୍ତୁରୀ ଡାରିବ ୨୭, ୧୩୭୩ ବଜ୍ରାକ୍ । ହୁରିଦାଂ ପୁ ୧୧ ।

ବିଚିତ୍ରାଶ୍ରୀ ୧୨ ବକ ଶୁବା ଚେକୋଢ଼ନା ଲୋଡ଼ିନିବା ‘ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ’ ଶ୍ରୀନାଥ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଏଠି ଲେଖନୀ ଲାଡ଼ିବିକ ଓଇନା ତାଂ ୧୩/୦/୧୩୭୩ ଇନ୍ଦା ପୁଠୋକଟ ।

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନା ବଜ୍ରାକ୍ ୧୩୮୦ ଶ୍ରୀ କାଳେନଶ୍ରୀ ତାଂ ୫ ନା ସାମତାବେଢ଼େନଶ୍ରୀ ଦିଲୀପକୂମାର ରାୟନା ଚିଠି ଅମା ଇରନ୍ତୀ— ‘ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଞ୍ଚମ ପର୍ବ ଇରଗା ଲୋଡ଼ିନିଗନି । ଅନ୍ତରନଚିଂବଶ୍ରୀ ଯରମଦା ଇଗନି । ଅନ୍ତରୁ କରନ୍ତୁବା ନଂଶୋରନା ୪ର୍ଥ ପର୍ବ ଅସି କଞ୍ଜେ ହାୟରବଦି ଯତାଂ ଅସିନା ବଧ ଲେଖନଶ୍ରୀ ।’

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ ରାୟା କଞ୍ଜେ, ଦିଲୀପକୂମାରନା ବା ଅସି ହାୟରନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୫ ମ ପର୍ବ ଅମ୍ଭୁକ ଇଞ୍ଜିଦେ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ ରାୟା କଞ୍ଜେ ହାୟନା ଦିଲୀପବାବୁନା ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନା ଖଞ୍ଜନଶିବା ବାକ୍ୟ ଅସି ଦିଲୀପ-ବାବୁନା ଓବା ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନାକୌ ଚିଠି ଅମଦଶ୍ରୀ ଖଞ୍ଜେ’ ଶ୍ରୀ । ମହାରା ସାମତା-ବେଢ଼େନଶ୍ରୀ ବଜ୍ରାକ୍ ୧୩୮୦ ଶ୍ରୀ ଧରାନ୍ତଶ୍ରୀ ତାଂ ୧୫ ନା ଦିଲୀପବାବୁନା ଇରନ୍ତୀ— ‘ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବ’ ନହାରା ଅନ୍ତୁକ ହାକ୍ରା କଞ୍ଜେ ହାୟରକପସିନା କରାଶ୍ରୀ ଯତିକ ହରାବେଗେ ହାୟବା ତନ୍ତ୍ରମ ଖଞ୍ଜେ,— ଯରମଦି ଲାଡ଼ିବିକ ଅସି ଡ଼େ-ନୟକ ଚେକଶିରା ଧରାୟ ଯାଞ୍ଜନା ଇଞ୍ଜିବହୁ ଧନ୍ତାୟ ପାୟବା ପାଠକୌ ଯକ୍ୟଦା ନୁଞ୍ଜାହିନା ଧୋକ୍ତନବଶ୍ରୀଦୟା ।’

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୪ର୍ଥ ପର୍ବରୁ କରନ୍ତିନୋ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତଶ୍ରୀ ପର୍ବ ଧୁନ୍ଦିଂୟକ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନା ପାଠକ-ପାଠିକାସିବୁ ନୁଞ୍ଜାହିରବଶ୍ରୀଦୟକ ଚେକଶିରା ପୁନ୍ଦିଂ ଚନ୍ଦା ଇଞ୍ଜିବନି, ଯହୁଦା ଚିନ୍ତନଶିନ୍ତାହି କରନ୍ତୁ ଲେତେ । ଅନ୍ତରୁଦି ଓଇରଗା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶାନ୍ତ-ବଶ୍ରୀ ଓଇନା ଓବା ହୋଷିବା ଯତମ ଅନ୍ତରା ଲାଡ଼ିବିକ ଅସିଶ୍ରୀ ଯତାଂନା ମହାକ ଯଶାମକୌ ନିଞ୍ଜିଂ-ଯାଞ୍ଜିଂନୟବା ଅମା ଲେରନ୍ତୀ, ଲାଡ଼ିବିକ ଅସି ଶାନ୍ତବଶ୍ରୀ ଚେକୋଢ଼ନା ହାୟନା ଯତିକ ଚାବା ଓଇଗଞ୍ଜା ଓଡ଼ିରୋଡ଼ିଆ ହାୟବଶ୍ରୀ । ଅନ୍ତରା ମହାରା ଯତମ ଅନ୍ତରା ଦେଞ୍ଜୁନଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତବଶ୍ରୀ ଚେକୋଢ଼ନା ଅନ୍ତୋରା ସ୍ବାଧିକାରୀ ହରିଦାସ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟନା ଚିଠି ଇରନ୍ତୀ—

‘ঐকান্ত্যের ভ্রমণ কাহিনী’ অসি ভাণেশ্বৰক তাঁৰভঁৰৰ’ৰ হাঙ্গল
 যন্তিক চাৰা ওইগুৰি হাঙ্গৰা এ অজবৰদে—হৌজিকসু খাঁজি। অজব
 ওইবৰক কৰিওহা কঁদাৰদনো কনাওহৰা হাঙ্গিগজা বজুৰা উৰিবনি।
 খোটেসোকা বজুৰা হৌবদগী অচোৰা বা বাৰা বাওই, বজুদি খঙবৰা
 বাকনি। অজব ওইনমক কনাওহৰা চেকোওহা মজুৰা বানিওব
 লৈবদববসু হাট, হাঙ্গনিংগাট হাঙ্গি বাৰা লৈরি। অজব ওইনমক অচোৰা
 কঁৰেবৰা বা পূৰ্বমক লেনা হাঙ্গদোকপা ভাবনি।

এগী মিৰি কৰিওহদসু কোঙদোকনিৰোইদবনি। অজব নতনা
 অচোৰা উপেনবাবুগা নতনা (মঙোন্দগীদি অক-কতা বাই অমা কাওবা
 খোৰক্লেট—মত অকববু ওইববসু, কতববু ওইববসু) অচোৰা কনাওহ
 খঙহনবিজবদি বাৰা বুঙাইঅগনি। মত কৰিগীনো ? তশেনমক ঐকান্ত্য
 পুলি বাৰীগা লোবননা। এগা মরি কনাও লৈবদববমক, মত নতলম-
 জবদি লমকোই বাৰীগতা ওইববগদবনি। অজব ওইনমক এদা এ
 বাওে। কনাওহগা হেঙথেক ভোবা, কনাওহগা ককথেননা কঁৰিবৰা—
 অসিওহসি বাওে।’

মতাংসিদা পজৰিবা চিঠি মচেং অসিদা উপেনবাবুগী বা বাওৰি,
 মহাক অসি উপেনবাবুগ বন্দোপাখ্যায়নি। মহাক মতমজুৰা খোটেদোকপা
 সম্পাদক ওইববসী। অচোৰা সম্পাদক জলধৰ সেৱা ওইববসী। উপেন
 বাবু হৰিদাসবাবুগী মরি-মতানি।

‘ঐকান্ত্যের ভ্রমণ কাহিনী’ব ঐকান্ত ১ম পৰ্ব হাঙ্গনা মমিং খোমুনা
 লাইৰিক ওইনা কোঙলকপদা হাঙ্গা কোঙবিবদগী লৌখোকৰিবা শৰুক
 অজব খোঙোপ বাৰা বাওবসী।

নিষ্কৃতি

বজাক ১৩২১ গী শজিবু খাদা যমুনা চেকোওহা লাইৰিক অসিগী হৌগৎ-
 লকপা শৰুক থৰা হাঙ্গকই। যমুনাৰা কোঙবা মতম অজব ‘নিষ্কৃতি’
 কৌৰবদে, ‘মৰ ভাঙ্গা’ কৌৰসী। যমুনাৰা হাঙবিবা শৰুক অজব বাওনা
 নিষ্কৃতি মপুংকানা বজাক ১৩২৩ গী শৰান, মেৰা অমসুং পোইবু খাঙ্গী

‘ভারতবর্ষ’ চেকোভদা ছাপকই। যত্নী তুংদা তাং ১/৭/১৯১৭ ইংদা গুরুদাস এও সলদগী লাইটরিক ওইনা কোঙলকই।

দিলীপকুমার রায়না ‘ডেলিভারেন্স’ ছায়ানা মমিং খোন্সুন শব্দ-চন্দ্রগী ‘নিষ্কৃতি’ বৃ ইংরাজিদা হন্দোকখি।

বিলীপকুমারগী গুরু শ্রীঅরবিন্দন্দা ইংরাজি অনুবাদ অহু য়োশিল-হনখি অমসুং দিলীপকুমারনা হারজরকপদগী রবীন্দ্রনাথনা ইংরাজি লাইটরিক অহুগী রাহোদোক উবিরম্মী।

দিলীপকুমারনা রবীন্দ্রনাথতা রাহোদোক অহু উবিনবা ছায়জবা যতম অহুদা রবীন্দ্রনাথনা ইবিরোইজা ছায়না শরৎচন্দ্রনা চিংনরম্মী। অহুবু চিংনবা অহু অরানবা রাখল ওইহন্দুন। রবীন্দ্রনাথনা দিলীপকুমারগী ‘ডেলিভারেন্স’ লাইটরিকী রাহোদোক উবিরম্মী। রবীন্দ্রনাথনা ইরম্মা অহুগী অরোইবা শরুক মখাগী অসিনি—

‘.. The latest of the leaders who through this path of liberation, has guided Bengali novels nearer to the spirit of modern world literature is Saratchandra Chatterjee. He has imparted a new power to our language and in his stories has shed the light of a fresh vision upon the too familiar region of Bengal’s heart revealing the living significance of the obscure trifles in people’s personality. He has achieved the best reward of novelist : he has completely won the hearts of Bengali readers,’

কাশীনাথ

কাশীনাথ অহু লাইটরিক ওইনা তাং ১/৯/১৯১৭ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সলনা অহানবা ওইনা কোঙই। লাইটরিক অহুদা পূন্না রারী তরেং য়াওই। রারীশিংহু লাইটরিক ওইনা কোঙজিঙেদা হান্না করম করম্বা চেকোভদা হাপখিবগে ছায়বা অহু তারিখকা কোয়না মখাদা পীজরি।

কাশীনাথ—‘সাহিত্য’ দা বঙ্গাব্দ ১৩১৯ গী ফাইরেন অমসুং লমতা আলো ও ছায়—‘যমুনা’ দা ইঙা অমসুং থরান, মন্দির—কুন্তলীন পুরস্কার—বঙ্গাব্দ ১৩০৯, বোঝা—‘বমুন’ দা ১৩১৯ গী মেরা-পোইম্ব, অনুপমার প্রেম—‘সাহিত্য’ দা ১৩২০ গী লমতা, বালা-স্মৃতি—

‘সাহিত্য’ দা ১৩১৯ গী বাকচিং, হরিচরণ—‘সাহিত্য’ দা ১৩২১ গী
উদ্ধাণ হাপখি।

লাইব্রিক অসিগী কাশীনাথ কোঁবা রাবী অসি শরৎচন্দ্রগী অহানবা
খুৎখাবা রচনা ওউরহা রাই। মসি মশাগী চহী ১৭ তা’ পোত্ৰকম লমদম
দেবানন্দপুরদা লৈরিউঙদা উখিবনি। রাবীগী মমিং খোনখিবনা খুজংগী
পঠশালাদা তমিন্নরকপা কাশীনাথকী মিংদনি। শরৎচন্দ্রন দেবানন্দ-
পুরদগী লাক্ৰগা ভাগলপুরদা মমাগী মপামদা লৈব’ মতমদা রাবী অসি
অমুক হুয়া শেমদোক-শেমজিন ভৌহুনা উখোনখিবনি।

শরৎচন্দ্রনা রেজ্জন্দা চৎলমদাখদা মাগী মামা সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গো-
পাধ্যায়গী মকমদা কাশীনাথকা লায়নন অঙাং ওউরিউঙদা উখিবা অউ
রচনাশিংসু থল্লস্বী। মাগী অতোপ্লা মামা উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়না
শরৎচন্দ্র খঙহন্দনা সুরেন্দ্রনাথকী মকমদগী কমাদোননা কাশীনাথ অমসুং
বাল্য-স্মৃতি কোঁবা রাবী অনীছ লোরগা ‘সাহিত্য’ চেকোঙদা হাপখি।
সাহিত্যদা রাবী অনীছ কোঙলকপদা শরৎচন্দ্রনা উপেন্দ্রনাথপু খোই-
দোক রারোখি।

উপেন্দ্রনাথকী মন্তোঙহা শরৎচন্দ্রগী অতোপ্লা মরুপ অমগা লৈ,
সুরেন্দ্রনাথকা লাইব্রিক তমিন্নরকপা সৌবীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়নসু
সুরেন্দ্রনাথকী মকমদগী শরৎচন্দ্রগী ‘বোঝা’ কোঁবা রাবীছ লোরগা
‘যমুনা’ দা হাপখি। মতমসু শরৎচন্দ্রনা সৌবীন্দ্রমোহনগী মথক্তসু
রারোখি।

শরৎচন্দ্রগী কাশীনাথ অদু লাইব্রিক ওউন’ কোঙ দাভ্রিউঙদা সাহিত্যদা
হাপখিবা রাবী অদুদগী মশামক্কা শেমদোক-শেমজিন’ ভৌখি

চরিত্রহীন

শরৎচন্দ্রগী ‘চরিত্রহীন’ উপন্যাস লাইব্রিক ওউন’ অহানবা খুৎখা কাঙ-
খিবছ তাং ১১/১১/১৯১৭ ইংদনি। অকোঙবনা এম. সি. সরকার এণ্ড
সন্সনি।

চরিত্রহীন লাইব্রিক ওউন’ কোঙজিউঙগী মমাংদ’ বঙ্গাব্দ ১৩২০ গী
মেরাদগী লমতা কাঙবা অমসুং ১৩২১ গী খা খরা ‘যমুনা’ চেকোঙদা
মচেৎ ওউন’ কোঙখি।

চরিত্রহীন বঙ্কিম ১৩২০ গী মেরাগী চেকোভদা যমুনা আনবা কোডবা ওইরবসু মরুওইনা মরুগী অম্বায়া শক্তি ইবা য়ায়া কুট্টাবনি।
 বিজিন-হমজিনবা কয়াদগী খডবা ডম্বী, খ্রীষ্টাব্দ ১৯০১/২ গী যমুনা
 উপগ্রাস অসিগী খোইদোকপা শক্ক অহু ইরগা লোইশিলনা তাতুনা
 লেখিবনি। মরুগী মতুংদা শরৎচন্দ্রনা রেজুন্দা চৎলগা ১৯১১/১২ দা
 অমুক হরু ইথবা ভৌখিবনি। লানায় ৫০০ পানবা খাতা ইবা লোইরবা
 মতম অহুদা রেজুন্দা মহাকী উগী দোতলাগী যমদা থম্মী, যম অহুগী
 দালান মখাদগী মৈ তৌরজুনা তাং ১৫-২-১৯১২ ইংদা যমহু চাকখি।
 যহুদা পোৎ-টৈ ময়াম অমগ। লোয়ননা চরিত্রহীনগী মেনুক্রিপস চাকুনা
 উৎ জনখি।

মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা মাগী মরুপ প্রমথনাথ ভট্টাচার্যদা খাবা
 চিঠি অমদা ইরম্বী,— মৈনা চাকপ্রে এগী লৈজবা পৃথক। লাইভেবী
 অমসুং চরিত্রহীন উপগ্রাসকী manuscript '

মহাক্সা অমুক মরু ইবা হৌরম্বী অমসুং খ্রীষ্টাব্দ ১৯১২ গী ওক্টোবর
 খাদা ওকিসতগী ছুটি লৌরগা মরৈবাক্সা লাকপা মতম অহুদা চরিত্রহীনগী
 মেনুক্রিপ অহু পুরকট অমসুং মরৈবাক্সা লাকুনা হাঙড়া শহরদা লৈরবা
 মতমদসু চরিত্রহীন ইথবম্বী।

মতম অহুদা মহাক্সা মায়া উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়না শিল্পনা
 মহাক্সা যমুনা চেকোভগী সম্পাদক কবীন্দ্রনাথ পাঙ্গ শক খণনহ-খি।

কবীন্দ্রনাথ মাগী 'যমুনা' চেকোভদা হাপ্পনবগীদমক শরৎচন্দ্রগী মকমদা
 'চরিত্রহীন' গী হাথবম্বী। কবীন্দ্রনাথ হাথবকপা অহু শরৎচন্দ্রনা
 মজোন্দ পীগনি হায়না য়াথোকখি। মতুংদা রেজুন্দা চৎলব তুংদা
 মহাক্সা কবীন্দ্রনাথ খাবা চিঠি অমদা ইরম্বী— এজোন্দা 'চরিত্রহীন' গী
 মতাংদা ইরকপা চিঠি কয়ানু কংল। কনানা শেলগী মীহোব, কনানা
 লম্বানগী মীহোব, কনানা মরুপ ওইনা হায়জবগী তাং খাক্কট, এ
 করিনু পামদে— অদোমগী মকমদা হায়দোকখিবনি, অদোমগী মজল
 ওইগদবা অহুমক ভৌজগনি। এ হায়দোব থবা রা হোংলোই।

'... গুরুদাসবাবুগী মচানুপানা মাগী অনোবা চেকোভগীদমক এবু

উদ্ভব। রাগী কলা হোৎনরকথি, মরুওটনা ঐগী চাররবা মরুপ প্রমথকী
 ময় রেংগন', অহবু ঐগী রাগি বহুবিবিবহনি ।'

চিঠি অসিনা হাররিবা গুরুদাসবাবুগী মচানুপা অসি 'ভারতবর্ষ'
 চেকোঙগী মপু হরিদাস চট্টোপাধ্যায়নি অমসুং মরুপ প্রমথ হারবা
 অসিনা প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্যনি । প্রমথবাবুনা 'ভারতবর্ষ' চেকোঙগী মরু-
 ওটবা খৌ পুবা মীশক্তি ।

এম. সি. সরকার এণ্ড সন্সদগী চরিজহীন উপগ্রাস লাইরিক ওটনা
 অহানবা খুৎনম পুখোরকপা মুমিং অহুদা লাইরিক অহুগী কোপি ৪৫০
 রোয়ান্নী । মতম অহুদা লাইরিক অহুগী মমল লুপা অহম-মথারনি । মতম
 অহুদা লুপা অহম-মথার লীবা লাইরিক নোংমদা কোপি ৪৫০ শিৎপা
 হারবসি ওইথোক্রিঙাউ ওটবা নন্তে ।

বঙ্গাব্দ ১৩৭৪ গী ধরানগী তাং ১৫ দা শরৎচন্দ্রনা মাগী লাইরিকী
 পরিসর গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সকী মপু অমা ওইরিবা হরিদাস
 চট্টোপাধ্যায়দা থাবা চিঠি অমদা ইরান্নী—'.. চন্দ্রনাথ অমসুং অরক্ষণীয়া
 কংজরে । রাগ থুনা শেমদোক-শেমজিন ভোরগা খাজররগনি ।'

শরৎচন্দ্রনা চন্দ্রনাথ শেমদোক-শেমজিন ভোরগা লাইরিক অহুগী
 রাহৌদোক অম ইহুনা হাপান্নী । রাহৌদোক অহু অসিনি—

'চন্দ্রনাথ কোবা হারী অসি ঐনা রাগা নহা ওইচিঙেদা ইধিবনি ।
 মতম অহুদা হারীদা উপগ্রাসতা হারী শানবদা শিজিরহা লোন অটমক
 লাইরিক অসিনা শিজিরহনি । ইন্দকী খুৎনম অসিনা মহুথকং
 ওহোকচরে । ইতি— লাংবনগী তারিক ১৮, ১৩৪৪ বঙ্গাব্দ ।

গ্রন্থকার ।'

অউবগী রাহৌদোক অসি মতম অহুদা চন্দ্রনাথকী শেমদোকবা
 ১৪ত্বা খুৎনমদা হাপধিবনি ।

শরৎচন্দ্র শিধিবসি তাং .৬-১-১২৩৮ ইং (বাকচিঙগী তাং ২, ১৩৪৪
 বঙ্গাব্দ) দনি ।

পরিসরগী মকমদা ইবা শরৎচন্দ্রগী চিঠি অসি উবদা থঙবা ওম্মী,
 শরৎচন্দ্রনা শিগদবা থা ধরগী মাং কাঙবা মাগী লাইরিক চুমথে'রান্নী

শরৎচন্দ্র অমসুং মাগী সাহিত্য

হাস্যবান। মহাক্কা মাগী চল্লনাথকী মতোগুয়া অঙাং ওইরিঙৈদ। ইথিবা
লাইরিঙা চুমথোক্কা নন্তে, কন্নি কন্নিগুয়া লাইরিঙা খংমথৈ শেমদোক
শেমজিন অমসুং হোংদোক-হোংজিন কাওবা ভৌরম্মী। অহুগা ভাশেংনা
মহুগা লোম্বননা লাইরিঙী খুৎনম মঙং কাওবা শেমদোক্কা— খুৎনম
—‘দস্তা’ উপজাসকী ওস্তবা খুৎনম কোঙবা মত্তমদা মহাক্কা দস্তাগী ওস্তবা
খুৎনমদা রাওরম্মা অরানবদি চুমথোক্কাবমক্তি, শেমদোক-শেমজিনসু
খরা ভৌরম্মী। খ্রীষ্টাব্দ ১৯৩৫ দা কোঙবা দস্তাগী ওস্তবা খুৎনমগী রাহৌ-
দোক্তা মরম অহুনা শরৎচন্দ্রনা খঙহজ্জবা ওইনা ইরম্মী—

তরুকাগুয়া খুৎনমগী খঙহজ্জবা।

তনবা অহুগা খৌশাক্কাবদগী মমাংগী খুৎনমদা অরান-অহুই য়ান্না
য়াওথি। হন্দক্তি ইশানা য়েংশিন্মুনা ওম্বমথৈ চুমথোক্কাচয়বনি। মরক
মরক্কা খজিক-খরাক হোংদোক-হোংজিনসু ভৌবা তাথি।

খ্রীশরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শরৎচন্দ্রনা দস্তাগী মতোগুয়া মাগী অতোপ অতোপা লাইরিক
কন্নাশু শেমদোক-শেমজিন ভৌরম্মী।

স্বামী

‘স্বামী’ লাইরিক ওইনা কোঙবা মত্তমদা ‘একাদলী বৈরাগী’ গা পুনশিন-
নথি। স্বামী অসি বঙ্গাব্দ ১৩২৪ গী ইঙেন অমসুং খরানগী চোকাওদা
নারায়ণ পত্রিকাদা অহুগা একাদলী বৈরাগীনা বঙ্গাব্দ ১৩২৪ গী মেরা
থাগী চেকোঙদা ভারতবর্ষ’দা হাপথি। মতুংদা রারী অনী অসি পুন্না
তাং ১৮-২-১৯১৮ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এঙ সন্মনা লাইরিক
ওইনা পুথোকথি।

নারায়ণগী সম্পাদক চিত্তরঞ্জন দাসনা (মত্তম অহু কাওবা দেশবন্ধু
ওইজি) হাস্যরসকপদগী শরৎচন্দ্রনা নারায়ণদা স্বামী কোবা রারীহু গীথি-
বনি। মতুদা চিত্তরঞ্জন য়ান্না হুয়াওহুনা রারীহুগী সন্মান-দক্ষিণা ওইনা
শরৎচন্দ্রদা ব্লেক্ চেক অমা ধারম্মী। পান্দমদি, শরৎচন্দ্রনা চেক অহুদা
ইনিংবা লুপা মলীং ইবা য়াননবনি। শরৎচন্দ্রনা মতুদা লুপা ১০০/-
ইথি।

বৌদ্ধের অসিগী চহী অনীগী তুংদা অসহযোগ আন্দোলনগী মতমদা
 শরৎচন্দ্র কংগ্রেসত' চংলবদা দেশবন্ধুনা মহাকপু হাওড়া জিলা কংগ্রেস
 কমিটিগী সভাপতি ওইহনবি। লৈবাকী থবক অসিনা ময়ম ওইহনে।
 মধোর অনীগী চার-চিন্নবা অমুক হেরা চেংলিহনবি। খ্রীষ্টাব্দ ১৯২৩ দা
 দেশবন্ধুনা নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিগী সভাপতিগী কম থাদোকবি।
 কংগ্রেস ময়ুংদা লৈনা লৈনা মহাক্কা স্বরাজ্য দল লিংখংবিবা অমদি
 শেল রাংগী থুংদোংচাদবা কম্মা মায়োজুরকপা মতম অহুদা শরৎচন্দ্র
 দেশবন্ধুগী মনাক্তা লৈবাকী অমমুং স্বরাজ্য দলদা মশাগী চান্দা ওইনা
 মহাক্কা দেশবন্ধুনা ব্লেক চেক অমা গীরম্মী। ময়ুগী পান্দমদি দেশবন্ধুনা
 ইনিংবা লুপা মশীং উবা মাননবনি। দেশবন্ধুনু স্বামীগী বাকমহ
 নিংশিংহনা ময়ুদা লুপা চান্দমক উরম্মী।

দত্তা

লাইব্রিক অসি বজ্রাব্দ ১৩২৪ গী পোইজুদগী লমতা কংওবা অহুগা বজ্রাব্দ
 ১৩২৫ গী শজিবুদগী থরান লাক্কাবদা ভারতবর্ষ' চেংগাওদা অহানবা
 ওইনা মথং মথং তাপখি। অহুগী তুংদা চহী অহুমক্তদা হায়বদি তাং
 ২-৯-১৯১৮ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সলনা লাইব্রিক ওইনা
 গুথোকবি। অতৈ থুংনমদা রাওজবনু অহানবা থুংনমদা রাওই, শরৎ-
 চন্দ্রমা উপগ্রাস অহু মাগী মচে অনিলাদা কথোকপা হাম্মি।

কথোকপগী লামারদা অনুয়া ইরম্মী—

পরমপূজনীয়—

শ্রীমতী অনিলা দেবী

শ্রীচরণকমলো—

মতাং অসিদা পনব' রাই, ভারতবর্ষ দা 'দত্তা' কোঙবা মতম অহুদা
 ভারতবর্ষ দা 'গৃহদাহ' উপগ্রাস অহুসু ইচেল নাইনা হাপ্পম্মী, অহুগা
 উপগ্রাস অনী অসিমক্তদা মহাক্কা ব্রাহ্ম-চরিত্র স্ক্রম্মী।

শরৎচন্দ্রনা মাগী উপগ্রাস দত্তা হৌগংলকপদা ইরি—মতম অহুগী
 হগলী ব্রাহ্ম স্কুলগী হেডমাস্টরবাবুনা বিভাগলগী বক্তনি হায়না লোরিবা।

পুণ্যম্ভা অহম অহু তোংতান তোংতানবা খুং অহমদগী মুমিৎ খুদিংগী
 মুখক অমগী লহীদী। মখোঁঙনং লাইরিক ভঁবা লাকই । .. জগদীশনা
 সরস্বতী থোং লাম্বুনা দীঘড়া খুংদগী লাকপনি, অহুগা বনমালী অমমুং
 রাসবিহারীনা থংবনা লৈবা কুংনগর অমমুং রাধাপুর কোবা খুং
 অনীদগী লাকপনি ।

তশেনমক হায়রিবা হুগলী জাফ ফুল (শরৎচন্দ্র মশামকমু ফুল
 অসিদা চহী করা লাইরিক তল্পমী), সরস্বতী থোং, দীঘড়া অমমুং কু-
 পুর ভসিসু লৈরি । রাধাপুর খুংদি লৈতে, কুংপুরগা থংবনা লৈবা
 দেবানন্দপুরবু রাধাপুর হায়বা এইরমগনি নিংই । অহুগা দীঘড়াদি
 তশেনা মাইল করা লান্নি ।

ছবি

রারী অসি তাং ১৬-১-১৯৬০ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সজনা
 লাইরিক ওইনা পুথোকখি । মহুদা ছবি, বিলাসী, মামলার কল রারী
 অহম রাওই । রারীশিংসি লাইরিক ওইনা কোঙজিওঁদা মখং-মনাঙ
 নাইনা বজাৎ ১৩২৬ গী পূজা বার্ষিকী আগমনীদা, ১৩২৫ গী শজিবুদা
 ভারতী চোকাঙদা অমমুং ১৩২৫ গী পূজা-বার্ষিকী পার্বণীদা হাপখি ।

ইংলঙদা থোকপা থোদোক ওইনা ইবা 'কোরেল' কোবা শরৎ-
 চন্দ্রনা অঙাং ওইরিওঁদা ইবা রারী অমা লৈ, শরৎচন্দ্রনা কোরেল
 কোবা রারীহু থরমথৈ শেমদোক-শেমজিন তোহুনা ত্রাঙ্গদশতা থোকপা
 থোদোক ওইনা 'ছবি' হায়না মখিং থোম্বুনা ইথোক্তমী ।

রবীন্দ্রনাথনা হায়রকপদগী শরৎচন্দ্রনা বজাৎ ১৩২৪ গী লমতালী
 তাং ১৪ দা কলকাতাদা জোড়াসাঁকোদা 'বিচিত্রার আসর' দা বিলাসী
 কোবা রারী অহু ইহুনা পুরগা পাথোক্তমী । সভা অহুদ ভারতীসী
 সম্পাদক মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়মু মহোশাস্ত্রম রাওরমী । সভা লোইরগা
 মহারাজা শরৎচন্দ্রগী মকমদগী বিলাসী কোবা রারীহু লোরগা মখংগী খাঁদা
 ভারতী চোকাঙদা হাপখি ।

সভা অহুমক্তদা শরৎচন্দ্রগা নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়গা শকথঙনখি ।
 মতম অহুমক্তদা বজাৎ ১৩২৫ দা নগেন্দ্রনাথনা 'পার্বণী' কোবা

পূজা-বাধিকী সংকলন পুথোদ্ধার। হোঃনরদী, মহালা। শ্রৱণেজ্ঞসী একমকী
'মায়নার কল' কোবা দ্বারীহ জোরগা হাপকি।

শরৎচন্দ্রের মামলার ফল হারবা। রাণী অসি মামী মচেনী দুম হাওড়া
জিলানী গোবিন্দপুর লম্বাঘমণী রাণীদ। দুক্ষম ওঠেব। মালি। রাণী অসিদ।
রাওরিবা পাঁচলা হারবা। খুং অহ গোবিন্দপুরনী মনাফলি।

गुरुवार्ह

উল্লেখ্য যে অসি লাইটিক এটনা কোভজিউদা বলাফ ১৩২৩ গী বাকচিং-
লমত্তা, ১৩২৪ গী লজিব-লাংবন, হিরাটৈ-কাইয়েন, ১৩২৫ গী পোইনু-
লমত্তা, অমসুং ১৩২৬ গী উঙা-বাকচিংদা ভাষ্যভবৰ্ চেকোঙদা হাপৰি।

‘গৃহদাহ’ অসি লাইব্রিক ডইনা তাং ২০/৩/১৯২০ দা গুরুদাস
চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা অহানবা খুৎনয় পুথোকথি।

ভারতবর্ষ দা মাণল চুয়া গৃহদাহ ইয়া ওমদবনা মরম ওইহুনা।
বঙ্গাব্দ ১৩২৪-২৫ দা খরচেল্লনা ভারতবর্ষ দা মাণী 'দস্তা' অমল্লং
শ্রীকান্ত ২য় পর্ব উপত্যাস টেচেল নাইনা ইয়া হোয়ম্মী।

ଅବତରଣା ଅହାନବଦା ଶ୍ରୀରାମ—ଉପନ୍ୟାସ ଅହରକ ଇଟେନ ନାହିଁ
 ଉପଗମି, ଅହର ବହାକା ଯହ ଉପଗମି ।

‘গৃহদাহ’ উপন্যাসত ‘ডিহিরি’ গীতা পল্লি। শরৎচন্দ্রনাথ অণ্ডাং
ওইরিটেক। মাপী মণা মতিলাল ‘ডিহিরি’ দা মত্তম খরা থবক তোহুনা
লৈরম্মী, মত্তম অহুদ। শরৎচন্দ্রনাথ ডিহিরি দা মপাগী মনাক্ত। লৈরম্মী।

গৃহনাহন। রাওরি, কলকাতাদেশী ইরাপ-লাপ্তনা রাজপুর খুলনা
মহিমণী মুম লৈ।

তশেবশু কলকাতাদেশী খোইন। লাপ্তনা সোনাপুরনী বরাদা রাজপুর
বুজং লৈ। মতম অমদা বারতৈ অদোমদা কৈ বরা লৈবশী।

গৃহদাহদা স্নাত্তরিত মৃণালগী মনেছোকা শিনিংবগী মৎ অহু শরৎ-
চন্দ্রগী মতে অনিলা দেবীগী স্নাত্তা অহল ওইরবী মনেছোকা শিনিংছনা
খোনিংবগী চিত্র অহু স্নেকপনি ।

গৃহদাহন। বেল্লিবা কেন্দারবাবুগী চরিত্র অত্ন মশামকী মমা পোকপা।
মার্গোগী মিং অত্নমক ওইমমা মাই।

বায়ুনের মেয়ে

শরৎচন্দ্রগী অঁঠে রারী-উপায়াস কোঙজিঙেনা ঈচেল নাইনা হান্না থাগী চেকোঙদা হান্না অহুগুয়া 'বায়ুনের মেয়ে' অসিদি করিগুয়া চেকোঙ অমতদা হাপাখদে। তুথেনা লাটরিক ওইনা কোঙখি। খ্রীষ্টাব্দ ১৯২০ গী ওক্টোবর থাদা শিশির পরিশিৎ হাউগনা লাটরিকসি অহানবা ওইনা কোঙখি। মতাংসিদা পলহোনিংঙাউ ওইবদি, গৃহদাহ কোঙব মতম শরৎচন্দ্রগী মতুংমক্তদা শরৎচন্দ্রগী বায়ুনের মেয়ে অসি কোঙখিবনি।

ময়ান্না খঙনরিবনি, 'অভিমান' ঈরুবগীদমক ব্রাহ্ম পাং অমনা শরৎচন্দ্রব ফুগদবগী কোইখি থিরম্মী। 'গৃহদাহ' ঈরুবদদি কনাগুয়া ব্রাহ্মনা শরৎচন্দ্রব ফুগদবগী থিখিত্রা থিখিদত্রা খঙদে। অহুব মীনা অম্ম হারনৈ, ব্রাহ্ম-সমাজগী মীঙই করানা চৈ-থাংবা, থিনা ভাংবা অম্ম কীহনবগী চিঠি করা মঙোন্দ থারকখি। 'অভিমান' ঈরুবা মতুংদা মীনা হাংকনি-তুপকনি হাররকগী কীহুনা শরৎচন্দ্র মতম থরা লোংতুনা লৈরম্মী। 'গৃহদাহ' ঈরবা তুংদা মতুংদা থোকখিজবসু মহাক্কা মশাগী শাগৈ-জাত কবা ব্রাহ্মগী চাঙথোকচবদা হামুক তৈশিন্দুনা 'বায়ুনের মেয়ে' ইখিত্রা ?

গৃহদাহ খ্রীষ্টাব্দ ১৯২০ গী মার্চ থাদা কোঙখিবনি। ব্রাহ্মশিংনা গৃহদাহ পাকবদা শাঙনরকপা মতম অহুমক্তদা মহাক্কা বায়ুনের মেয়ে ইখিবনি। মতম অহুদা মহাক্কা ইখা উপায়াস ঈচেল নাইনা 'ভারতবর্ষ' চেকোঙদা "হান্নাম্মী, অহুব 'বায়ুনের মেয়ে' গী মতাংদদি মহাক্কা মতুংদা তোখিদে। মরমদি, শরৎচন্দ্রনা য়ান্না মুন্না খঙলম্মী, ভারতবর্ষ চেকোঙগী মপু ব্রাহ্মণ হরিদাস চট্টোপাধ্যায়না মাগী চেকোঙদা ব্রাহ্মণশিংগী সন্মান্য থোকপা য়াবা কৈদোগুংদসু হাংলোই। শরৎচন্দ্রনা মলিসু খঙলম্মী, হরিদাসবাবুনা মতমতুংদা লাটরিক খুদিংমক কোঙলবসু লাটরিক অসিবুদি করিগুংদসু কোঙলোই। অহুনা শরৎচন্দ্রনা মতমতুংদা 'বায়ুনের মেয়ে' ঈরগা লাটরিক ওইবা হেতু কোঙননবা থোরং তোরম্মী। অহুনা লাটরিক অহু ব্রাহ্মণ নত্তবা শিশিরকুমার দত্তব কোঙহল্লম্মী।

'বায়ুনের মেয়ে' কোঙবদা ব্রাহ্মণশিংনা থিনা থিনা চৈ-থাংলুনা শরৎচন্দ্রদা চিঠি ঈরম্মী অম্মুং হারল্লম্মী। মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা

‘বায়ুনের ঘের’ উপস্থাসকী ড্রামা উবা হৌরম্মী। কনা বায়া ইথৎলবনি, অহুৰু যত্ লোইশিল্লম্বে : লোইশিল্লবা ড্রামা অহুগী মরমদ’ গোপাল-চন্দ্র রায়না ‘শরৎ-সম্রা’ গী গ্রন্থ পরিচিতিদা অন্তরা উরম্মী—‘লোইশিল্ল-দনা নাটক অহু ঐনা থিগৎতুনা লৌশিল্লো। যত্‌দা উট— উপস্থাসভা য়াওজ্‌বসু শরৎচন্দ্রনা নাটক অহুদা ত্রাঙ্গশিং অমুক পুশিল্লকট। বায়ুনের ঘেরদা ত্রাঙ্গশিংগী সম্মান্দা শোকপা শরুক অহু লৌথোক্তনবা মহাক্কা নাটক অহু অমুক উবা হৌগৎলম্মিত্তা কনানা থঙগদগে ?’

শরৎচন্দ্রনা ‘বায়ুনের ঘের’ উবগী মতাংদা হরিহর শেঠকী আর্টিকল ‘কথামিল্লা শরৎচন্দ্র’ মথস্তা থেংনবিপ্রবনিনা মতাংসিদা অমুক হন্ন’ পাউদমজ্জবনি।

নারীর মূল্য

শরৎচন্দ্রনা ভারিথ ১২/২/১৩১৩ বঙ্গাব্দদা রেজুন্দগী যমুনীগী সম্পাদক কবীন্দ্রনাথ পালদা ধারকপা চিঠি অমদা ইরম্মী—

‘ঐগী মিং অহুগ্নি—

সমালোচনা, প্রবন্ধ অসিনচিংবা—অনিলা দেবী।

নারীমতা—শরৎচন্দ্র চট্টো।

নারী অশাংবা—অনুগমা।’

শরৎচন্দ্রনা যাগী মচে অনিলা দেবীগী মিংদা যমুনা অমসুং ভারতবর্ষ’ চেকোঙদা সমালোচনা অহুগা প্রবন্ধ রায়না ইরম্মী। ‘নারীর মূল্য’ প্রবন্ধ অহুদা মহাক্কা অনিলা দেবীগী মিংদা মমিং লোৎতুনা ইরম্মনি। ‘নারীর মূল্য’ লাইব্রিক ওইনা কোঠজিঙদা বঙ্গাব্দ ১৩২০ দা শজিবু, কালেন, ইঙা, ধরান অমসুং লাংবন থাগী চেকোঙদা যমুনাদা হাপথি।

তাং ১৮/৩/১৯২০ ইংদা এম. সি. সরকার এণ্ড সন্সনা পুথোকথি।

নারীর মূল্য যমুনাদা হাঙ্গা লোইজিঙদা শরৎচন্দ্রনা তাং ১৪/২/১৩১৩ বঙ্গাব্দদা রেজুন্দগী যমুনীগী সম্পাদক কবীন্দ্রনাথ পালদা চিঠি অমদা ইরম্মী—‘নারীর মূল্য চন্দক লোইশিল্লগা অতোগা অমগা অমুক হৌরগনি। নারীর মূল্য রায়না মমিং চৎচে। ঐ থজিথনি, অসিঙহা মথলগী মূল্য ১৪ ইপে। হন্দকি থেঘের মূল্য, বহু নজগা ভদবানের মূল্য,

উগনি। অহুগী তুংদা মথং মথং ওইনা ধৰ্ম্মের মূল্য, সমাজের মূল্য, আত্মার মূল্য, সত্যের মূল্য, মিথ্যের মূল্য, লংখ্যের মূল্য অমন্তুং বেদা-স্তের মূল্য উগনি।

নারীর মূল্য সমুদানা হাঙ্গা লোইপ্রবদ: শরৎচন্দ্রনা কণীবাব্দনা অমুক ইরম্মী—‘রা অম্বা খঙজনিংটে। নারীর মূল্য লোইপ্রো। মসিদা অমুক হাক্ক: মিৎচেং কংগনি হারবা খনবা কাঙবা খলুদে। অহুবু হৌজিক খঙনবা খঙনদবা মীগী মকমদগী আলোচনা অহুগা চিঠি করা কংবদা খঞ্জিবনি, মীগী মিৎয়েং চিংলিলে। এইহাক মপুংকানা হকচাং কনা লৈরম্মা খোক্তবদি হাঙ্গা সঙ্কল্প তোখিবা অহু তখেনা পাংখোকপা ওক্কমগদবনি।’

শরৎচন্দ্রনা নারীর মূল্যগী মতৌগুয়া অতৈ মূল্য ১৪শু উগনি হারজ-বমু ওপদগী ‘সমাজের মূল্য’ নজগা ‘সমাজ-ধৰ্ম্মের মূল্য’ নজনা অতৈ অতোয়া ‘মূল্য’ অমতা ইরম্মে।

শরৎচন্দ্রনা মাপী ‘সমাজের মূল্য’ প্রবন্ধমকপু ‘সমাজ-ধৰ্ম্মের মূল্য’ হারনা মমিং ওম্বোজুনা ভারতবর্ষ’দা হাপনবগীদমক ধারম্মী। ‘সমাজ-ধৰ্ম্মের মূল্য’ প্রবন্ধহ বঙ্গাক ১৩২৩ গী শজিবু অমন্তুং কালেনগী চেকোঙদা ভারতবর্ষ’দা হাপবি।

১. দেনা-পাঙনা

উপন্যাস অসি বঙ্গাক ১৩২৭ কী উঙা, উঙেন, বরান. পোউমু অমন্তুং লমতা; ১৩২৮ গী কালেন, উঙা. মেরা অমন্তুং লমতা; ১৩২৯ গী শজিবু, কালেন, উঙা, উঙেন, লাংবন, মেরা অমন্তুং লমতা, অহুগা ১৩৩০ গী শজিবু, উঙা অমন্তুং উঙেনগী ভারতবর্ষ’ চেকোঙদা হাপবি। অহুগী তুংদা তাং ১৪/৮/১৯২৩ ইংদা ওরুদাস চট্টোপাধ্যায় এঙ সলনা লাইরিক ওইনা কোঙট।

মকম অসিদা উপন্যাস অসিগী রচনাগী মশক তাকপা ওইনা শরৎ-চন্দ্রগী রা অনীদং তমজরি—

‘আলামগী সুরমা তুরেলগী তম্পাক লমদম্মুনি সুরমা তম্পাক হাররি-বসি। ঐহট্ট অমন্তুং কাছাড় জিলানা কোনব, লমদম্মুনি সুরমা তম্পাক হাররিবা অসি। তাং.২০/৬/১৯২৬ ইংদা কাছারগী শহর শিলচরদা

পাশ্চাত্যকণা জুয়া উপভাষা ছাত্র সম্মেলননী অহুতনা অধিবৈশ্বনা
শরৎচন্দ্রনা মতাপত্তি ওইরম্মী।

শরৎচন্দ্রনা খোঙচৎ অহুদা শিলচরদগী সৌহাটিনা চৎলম্মী।
সৌহাটিনা চৎলগা মকম অহুদী মিনিউসিপালিটিনী তেল্ধ ওকিসার
সিলেট-মচা (ঐহট্টনা লৈব।) মনোরঞ্জন চক্রবর্তীসী মুমদা থুংলম্মী।

শরৎচন্দ্রনা মকম অহুদা লৈরিঙিনা নোংমা সৌহাটি শহর ময়াদা
লৈবা কাষাখা। মন্দিরদা চৎলুনা কামাখ্যা দেবীগী পূজা কৎলম্মী।

মতম অহুদা নোংমা কলজগী ছাত্র কয়ামকুম্মা শরৎচন্দ্রগা উনবা
লালম্মী অশুম্ব হারী শানবহুদগী মথোরনা শরৎচন্দ্রদা চৎলম্মী,—
অদোয়া ইবিবা দেনা পাঙনা উপভাষতা অচুখা করা রান্না রাওবগে ?

মহুগী পাটখুমদা শরৎচন্দ্রনা হাসরম্মী,— ঐ অমুক্তি বীরভূমদা
চৎলুরে। মকম অহুদা চঙগী মঠ অমা উরকই। মহুগা লোরননা
জমিদারগী ওক্ত-লমচৎকা চয়েৎনবা অমা লৈরম্মী। জমিদারহুনা কনা-
নীনা সম্পত্তি কংমাল্লে। দেনা-পাঙনাগী জীবানন্দম্ম মহুমক্কা।

মুমিৎ অহুগী ছাত্র কাংলুপ অহুদা চন্দ্রেশ্বর চৌধুরীসু রাওরম্মী।
ঐষ্টাক ১৯৭৬ কী কেক্রহারী খাদা শরৎচন্দ্রগী চহী চান্মশুবা মপোক
কুম্বন ধৌরমদা গোপালচন্দ্র রায় (শরৎ সমগ্র, গ্রন্থ পরিচিতিগী আইবা)
না শিলচর অমসুং হাটলাকান্দিদা ভাষণ লৈবা চৎলম্মী, মতম অহুদা
শিলচরদা হায়রিবা চন্দ্রেশ্বরবাবুহুগা মহাকা হারী শানখি। হারী
শানবদা চন্দ্রেশ্বরবাবুনা গোপালবাবুদা মাকম অসি তন্নকপম্মি। চন্দ্রেশ্বর
মতম অহুদা শিলচর কোঠতা উকিল ওইরম্মী।

ঐষ্টাক ১৯২৭ তা শরৎচন্দ্রনা মাসী 'দেনা-পাঙনা' উপভাষকী
নাটক উরম্মী। নাটকতা ওহোকপদা 'বাড়লী' হাসনা মমিং খোঙলম্মী।
বোড়লী লাইরিক ওইনা ফাঙলবা তুংদা শরৎচন্দ্রনা মহুগী লাইরিক অমা
রবীন্দ্রনাথতা ধারণা নাটকগী মবমদা মহাকা রাখল্লোন থৎবা পাল্লম্মী।
রবীন্দ্রনাথনা পারপা হাসরম্মী,— মসি শরৎচন্দ্রনা খোইদোলা অচুখা
অশেংবা .খোদোক্তা মুকম ওইহুনা ইবম্মি।

নববিধান

নববিধান ভারতবর্ষ চেকোভদা বঙ্গাব্দ ১৩৩০ গী স্বাক্ষিৎ, কাট্টরেন অমসুং ১৩৩১ গী শজিবু, উড়া, লাংবন অমসুং মেবাদা হাপখিবনি। অহুগী ভুংদা চহীছমকী হায়বদি ঐষ্টাক ১৯২৪ গী ওক্টোবরদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা লাট্টরিক ওইনা পুথোকখিবনি।

নববিধানগী লাট্টরমদায়দা উবা কংই, বিলাতী ডিগ্রী কংলবা দর্শনগী ওয়া শৈলেশ্বর ঘোষালনা এলাহাবাদতা চংপদা ঈশ্ব ওঙহোদনা বৈষ্ণব ধর্মদা দীক্ষা লোছনা অশেংবা বৈষ্ণব ওইখি। শরৎচন্দ্রনা নববিধান ইবা মতম অহুদা শৈলেশ্বরব মতো অসুয়া বৈষ্ণব ওইচল্লিবা অসি উবদা থল্লকই, শরৎচন্দ্রগী পুলিন্দা মতাং অহুমজ্জবা রাখলোন্দা অহোংবা ধরা লাক্ষ্মী রাই হায়না। রাখলোন চোংলকখিবা অহুগী ইতিহাসকী মতাংদা 'শরৎ সমগ্র' লাট্টরিক্তা গোপালচন্দ্র রায়গী আটিকল 'শরৎ পরিচিতি'দা মখাগী অসুয়া ইবি —

শরৎচন্দ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩১ গী থবানগী তারিখ ৬ তা দেশবজু চিত্তরঞ্জন দাসকী মকমদগী রাধাকৃষ্ণগী মূর্তি অমা থুংদোল ওইনা কংলম্বী। মজুগী জুমিং থরনিগী মতুংমজ্জদা শরৎচন্দ্রনা মেবাদা থাগী 'ভারতবর্ষ চেকোভদা দমক 'নববিধানগী ইখিবা শরুক অহুদা শৈলেশ্বরব বৈষ্ণব ওইহনখিবা উউ। মসি মহাক মলায়ক মতম অহুদা নোনা বৈষ্ণব ওইক্ববা নজগা বিষ্ণুভক্ত ওইক্ববমকী প্রভাব ওইগনি থল্লি। অহুম ওইনমক মহাক্সা পোং থুদিং-মজ্জা কাহেঞ্জিনববুদি পাল্লমদে, মকম অসিদসু মতো অহুয়া বৈষ্ণবশিংগী গুরুবাদ অমদি মপালগী ওইবা আচারগী হেঞ্জিনবগী মায়কৈদসু অকুয়া মিৎয়েং থরমথৈ থয়া, মজুনি হায়বা রাই। ★

হরিলক্ষ্মী

স্বারী অসি তাং ১৩/৩/১৯২৬ হংদা গুরুদাস এণ্ড সন্সনা লাট্টরিক ওইনা অবানবা থুংনম পুথোকখি। লাট্টরিক অসিদা হরিলক্ষ্মী, মহেশ অমসুং অভাগীর স্বর্গ কোবা স্বারী অহুং রাওই। মজু'শংছ লাট্টরিক ওইনা কোভ্রিট্টেগী মযাংদা অহানবদা বঙ্গাব্দ ১৩৩২ গী শারদীয় বসুমতীদা অমসুং ১৩২৯ গী লাংবন অমসুং স্বাক্ষিৎদা বঙ্গাব্দী চেকোভদা হাপখি।

মহেশ কোবা রায়ী অহুদি শুভদগী বঙ্গবাহীদদা নষ্টে, বঙ্গবদ ১৩২৩ গী
লাংবনগী চেকোঙদা পল্লীত্ৰী পত্রিকাদস্থ হাপখি।

‘হরিলক্ষ্মী’ লাইব্রেরীয়া ওরিবা রায়ী অহুমহুগী মনুংদা ‘মহেশ’
অহুনা অখোউবনি। অসিগুহা মশক নাউবা রায়ীদি বিশ্ব-সাহিত্যাদা
সায়ী তাংনা কংলমগনি নিংউ। অহুনা কনা কনাগুহশিংনা লাইব্রেরীয়া
মমিং ‘হরিলক্ষ্মী’ খোন্দনা ‘মহেশ’ খাল্লথনা হেয়া কংলমগনি হায়নৈ।

বঙ্গবদ ১৩৩৮ গী শজিব খাদা ত্রিপুরা জিলাগী (হোজিক্তি স্টেট
ওইবে) কুমিল্লা শহবদা পাংখোকখিবা ত্রিপুরা জিলা ছাত্র সম্মেলন
অহুগী সভাপতি ওইবা শরৎচন্দ্র চেলস্মী।

মতম অহুদা সভা লোউশিল্পকপদা কুমিল্লাগী সঞ্জয় বট্টাচার্য্য (মতুংদা
কবি, উপন্যাসিক অমসুং পূর্বাসা পত্রিকাগী সম্পাদক ওইখি) মরুপ-মপাং
কয়্যাগা লোরনতুন’ অমুক্তি শরৎচন্দ্রগা উনবা লাক্স্মী। হুমিং অহুদা
মখোয়না শানখিবা রাবী-রাতাউ অহু ‘শরৎ-প্রসঙ্গ’ হায়না মমিং খোন্দুনা
মতম অহুগী ‘নবশক্তি’ পত্রিকাদা প্রবন্ধ অমা উরস্মী। সঞ্জয়বাবুনা মাগী
প্রবন্ধদা উরস্মী, ‘...ঐখোয়গী মরুপ অমনা হংলস্মী.—করে অদোমগী
মহেশ কোবা রায়ী, ওরিজিনেল্লা ? স্পেনিশকী মসিগুহা লাইব্রিক অমা
পারে। শরৎবাবুনা হংলস্মী.—মহুসু যগী মতান্দরা ? ঐখোয়গী
মরুতগী অতোপ্পা অমনা হায়রস্মী,—রাহং অসিমরু। প্রমাণ ওইরে—
মহাক্সা মহু পাদে হায়বগী

মহাক্সা হায়রস্মী.—খোদোজু ঐখোয়গী খুঙ্গ-মন্তুদা খোকখিবা।
অহুম ওটনমক পোলোটিদি অতোপ্পা মওং অমদ’না।’ ●

পথের দাবী

তাং ৩ / ৮ / ১৯২৩ ইংদা লাইব্রিক অসিগী অতানবা খুৎনম কোঙউ।
লাইব্রিক কোঙখিবা উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ননি অমসুং নহুনা কটন
প্রেসকী সত্যকিংকর বন্দোপাধ্যায়ননি।

লাইব্রিক অসি কোঙবা ইকুই কুউদনা ভারতকী মতম অহুগী ইংরাজ
সরকারনা লাইব্রিক অসিবু Preaching of sedition দা মরাল
শিল্পনা Under section 124A of the Indian Penal Code

জান্নিহনা ষিংজিনৰি। অহুব শৱৎচল্ল শিথ্ৰবা তুংদা ঞ্ৰীষ্টাৎ ১৯৩৯ গী
মাৰ্চ খাদা কজলুল হকনা মল্লি ওইবা মতমদা অধিংবহু লৌথোকখি
(Gazette Notification of the Govt. of Bengal. dated
March 1, 1939)। চহী অহুমল্লদা লাটরিক অসিগী ২৩বা ধুৎনমল্ল
পুথোকখি। অধিংবহু লৌথোকখ্ৰবা তুংদা তাং ১৩/৫/১৯৩৯ ইংদা পথের
দাবী' ড্রামা ওটনা শায়ৰি। অহুব লালহোবদা মতেং পাংই চায়না
মরাল শিহুনা অমুক হল্লা বৃটিশ সরকারনা Dramatic Performance
Act পানশিল্পুনা তাং ৯/৫/১৯৪০ ইংদা অমুক হল্লা অধিংবা থমখি।

'পথের দাবী' লাটরিক ওটনা কোঙজিট্টেগী ময়াদা বজাদ ১২২৯
গী কাইরেন, লমতা, ১৩৩০ গী শজিবু, উঙ', থরান-কাইরেন ; ১৩৩১ গী
কালেন, লাংবন, মেরা, পোইত্ত, বাকচিং ; ১৩৩২ গী শজিবু, কালেন,
থরান-কাইরেন অমল্লং ১৩৩৩ গী শজিবুগী 'বজাবাণী' চেকোঙদা অহানবা
ওটনা হাপখি।

শৱৎচল্লনা মতম অমদা পথের দাবীগী খণ্ড অমা খজিক-খরাক
শেমদোক্লম্বী। মহাক শিথ্ৰবা মতুংদা মহাকী মূগী তিরগুয়ী দেবীনা
শেমদোক্লবা খণ্ড অহু উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়দা পীরম্বী।

কবি সঞ্জয় ভট্টাচার্য্যনা 'নবশক্তি' চেকোঙদা মাগী 'শৱৎ-প্রসঙ্গ'
প্রবন্ধদা উরম্বী—

শৱৎচল্লদা হায়গ্ৰবনি সব্যসাচীবু অয়াস্থনা অননেচরেল ওই হায়না।
কাহেল্লা হৈথোই-শিংথোইবা মীশকপু অনৌবগা, মছ নন্তে।

বাকমহুদা শৱৎবাবুনা থরমথৈ কিঙ্গলকখি হায়রম্বী—অসিগুহা
থবক তোবিবা মথোয়নদি ঐঙোন্দা নন্তগা নঙোন্দা হায়ররোই, ঐনা
মসি তোই, মছ তোই। মথোয়ছ উবদদি ঐথোয়গুহনি— মীথোই-
মীহেনবদা করিগী ওইগদগে, মথোয়দি মীথোই-মীহেনবদগীস্থ হেল্লা
রাংই। ঐ থেংনয়ে।

পথের দাবীগী অনীশ্ৰবা শরুক উনিংবগী অপাথ্ৰ মঙোন্দা কনথৎ-
লকখি। অহুগা মাগী স্থিম অমল্ল হায়রম্বী। রেজুলগী নায়ক-নায়িকা-
শিংবু বজদেশতা পুরকপা পাম্বী—অহুগা অনৌবা চরিৎ অম-অনীস্থ
হাপচিনবা পাম্বী। ●

ষোড়শী

মসি শরৎচন্দ্রগী 'দেবী-পাণ্ডনা' উপন্যাসভগী ড্রামাদা ওহোঁকপনি । নাটক অহু অহানবা লাটরিক ওইনা কোঙখিবহু তাং ১৩-৮-১৯২৭ ইংদনি । কোঙখিবনা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনি ।

চণী অসিমকী হারবদি বজাফ .৩৩৪ গী ইঙেনগী তাং ২১ দা কল-কাতাদা নাট্য-মন্দির লিমিটেডনা নাটক অহু অহানবা ওইনা শালখি । ষোড়শীনা জীবানন্দগী শক্তমদা মশক নাইবা শিশিরকুমার ভাট্টা অমসুং ষোড়শীগী শক্তমদা চাকরীনা দেবীনা শক্তম লাংচনা শালখিবা অভিনয়না মতমহুগী নাট্য-জগৎতা স্নাঙল অমা পুবকখি । শরৎচন্দ্র মশানা ইবা চিঠি অমগী মচেৎ অমা মতাং অসিদা পঞ্জহোগে । শরৎচন্দ্রনা মাগী মুংশিজরবা মীলনাথ রায়দা ইবা চিঠিনি । মহাক্কা উরশী,— 'ষোড়শী' অভিনয় ঐ অমুক্তি য়েংউরে অমসুং মতমকী য়েংনবা চথরি । --- নহাক খুদোংচাদবা লৈত্রবদি অমুক্তা য়েংলু । তশেনমক শিশির অমসুং চাকরী (জীবানন্দ অমসুং ষ. ড়শীগী) অভিনয় য়েংবা য়াবা শোংনি ।' ●

রম

নাটক অসি শরৎচন্দ্রগী 'পল্লী-সমাজ' উপন্যাসভগী মশামক্কা উথোক্কাহনি । নাটক অ'সি লাটরিক ওইনা অহানবা পুথোকখিবা অহু তাং ৪-৮-১৯২৮ ইংদনি । অকোঙবনা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনি ।

'রম' অহানবা উংখিবনা বজাফ ১৩৩৫ গী ইঙেনগী তাং ১৯ দা কলকাতা স্টার থিয়েটারদনি । আট থিয়েটার লিমিটেডনা শালবা ড্রামানি । আট থিয়েটারগী অতোপ্লা মপু অহু শরৎচন্দ্রগী লাটরিক অমাসা কোঙবা অমসুং ভারতবর্ষ' চেকোঙগী মপু হরিদাস চট্টোপাধ্যায়নি ●

ভরুণের বিজোহ

জীষ্টাফ ১৯২৯গী ইস্টারগী ছুটিদা মংপুর শহরদা বজীম প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সন্মিলনগী অধিবেশন পাংথোকই । প্রাদেশিক সন্মেলন তৌজিঙেগী মমাংদা মকম অহুমক্তদা বজীম যুগ অধিবেশন পাংথোকই । যুগ সন্মেলন অহুদা শরৎচন্দ্রনা সভাপতি ওইরশী । শরৎচন্দ্রগী মুখিৎ অহুগী

অভিভাষণস্থ কলকাতাগী সরস্বতী লাইব্রেরীনা 'তরুণের বিজ্ঞোহ' হারনা
মমিং খান্দুনা লাইব্রিকী যৎদা নরস্মী। লাইব্রিক অসি অহানবা
পুথোকখিবনা তাং ১৮-৪-১৯২৯ ইংদনি।

বঙ্গাব্দ ১৩২৮ গী কাটরেন-লমতা চেকোডদা নাষ্টায়ণ পত্রিকাদা
শরৎচন্দ্রগী 'সত্য ও মিথ্যা' কোবা প্রবন্ধ অমা হাপখি। কলকাতাগী
আর্থ পব্লিসিং কোম্পানীনা সরস্বতী লাইব্রেরীদগী শরৎচন্দ্রগী 'তরুণের
বিজ্ঞোহ' লাইব্রিকু লোরগা মতুগা লোরননা 'সত্য ও মিথ্যা' প্রবন্ধ অহু
হাপচিন্দুনা চাওথোকহল্লবা 'তরুণের বিজ্ঞোহ' লাইব্রিকুগী অনোবা
খুৎনম নমা পুথোকখি। নোহোনননা শেমদোক্লবা খুৎনমহু অহানবা
পুথোকখিবনা তাং ২৫-৮-১৯৩২ ইংদনি। ●

শেষ প্রশ্ন

'শেষ প্রশ্ন' লাইব্রিক ওইনা পুথোক্লিঙৈগী মমাংদা মতম শাংনা চংনা
মরজা লেপা লেপা ভারতবর্ষদা হাপ্লস্মী। চেকোডদা হাপখিবগী তারিখ
অহু মসিনি— বঙ্গাব্দ ১৩৩৪ গী উডেন-মেরা, বাকচিং-লমতা; ১৩৩৫ গী
কালেন-উডেন, মেবা, পোটনু, কাটরেন; ১৩৩৬ কী শজিবু, উডেন,
মেরা, পোটনু, কাটরেন, লমতা; ১৩৩৭ কী লমতা অমসুং ১৩৩৮ গী
শজিবু।

শরৎচন্দ্রনা শেষ প্রশ্ন ইখিবসি মাগী অরোইবা পুন্দিদনি। লাইব্রিক
অসি ইবা মতমদা মহাক অয়াহুদা মখল মখলগী লায়নানা নারস্মী।
অহুগা উবদসু খোইনা তৈনিংবা পোক্তুবা মতম্মি। মরম করা অসিমজ-
দগী শেষ প্রশ্ন টেচল নাইনা থা খুদিংগী উবগী বাকম লৈছনসু থা অশুক
হাক্সা কান্ন-কান্ননা চৈকোডদা হাপখিবখি।

শেষ প্রশ্ন লাইব্রিক ওইনা কোডজিঙৈদা শরৎচন্দ্রনা মাগী লাইব্রিক
অয়াহা শরুকী প্রকাশক গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স কী মপু হরিদাস
চট্টোপাধ্যায়দা চিঠি অমা ঈরস্মী— 'ভায়া, লাইব্রিক অসি অকবা নুমিং
শজিবুগী পয়লা তারিখ, ১৩৩৮ বঙ্গাব্দদা কোঙবা পাস্মী। ওইথোকহনবা
য়াগজা? কোরবার্ড মচেন্ অমগা ঈরস্মনি। ...'

'শেষ প্রশ্ন' গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা বঙ্গাব্দ ১৩৩৮ গী
শজিবুমজদা লাইব্রিক ওইনা পুথোকখি। অহুম ওটনমক শজিবুগী

পন্নলা ভাষিখতদি কোঙখিদি । কোঙখিবহু শজিবুগী থানাইদনি (ভাং
২-৫-১৯৩১ টি) ।

শেষ প্রাপ্ত ভারতবর্ষ'দা হাঙ্গকপা মতম অহুদা আধুনিক ওইবা মী
থন্ননা লাইরিক অসি ইবগীদমক শরৎচন্দ্রনা ঝাংগপা কোঙদোকুরকপা
মতো অমুগা হিন্দু সমাজগী কেনাটিক কাংবুনা খুঁটেহু পাবদা শরৎচন্দ্রবু
নিম্মা ভৌবদা পেনব নাটরমদে । লাইরিক ওইন' পুথোরবদ মথোরনা
অমুকা হেরা স্বাধোখি । মহুদা নন্তনা লাইরিক অকোঙবদনু শাঙরশী ।

মতম অহুদা শরৎচন্দ্রনা মাগী লাইরিক পন্নিসর হরিদাসবাবুদা
মুংখাখিবা কোকুবা ইখিবা চিঠি অহুগী মচেৎ থরা মচাগী অসিনি —

'চৈ ঝাংবগী ঈথক উবদা অদোয়া মুংখাখিবা গোকপিরহা রাই ;
অহুবু অহুম হেঙ্কা পঞ্জিত অমনা লাইরিক অসি কটৈ হায়রম্বুগুয়া
মথোরননু বিচার ভোদনা কন্তে হায়রিবনি । ভারতবর্ষ'দা কোঙই
হায়বগীদমক অদোয়া করিসু ঈকাটিকনিংঙাই লৈতে । মসিনি হায়জ-
গদবা । থোরম খুঁদিংমক্তা মায়কৈ অনী-নী লৈ । মথোর কাহেরা
স্বাখিৎদব' মায়কৈদা লেয়া, মহু ওইরমদবনু রাই । অহুগা মতমগী
বিচারদা মচোরনা চুন্নমদবনু রাই ।'

উপগ্রাস অসিগী পান্দমগী মরমদা দিলীপকুমার রায়দা চিঠি অমা
ঈরশী—'শেষ প্রাপ্ত অসিদা য়ায়া আধুনিক ওইবা সাহিত্য করহা মথলগী
ওইবা চুংগে হায়ব' অহুগী উজিত খজিক-থরাক উৎননবা হোৎনবদনি ।
হেজিনব র ঈগদবনি, লাও খোংহুনা খোফোপ শিজিন্নগদবনি, স্বাখল-
লোন অসি আধুনিক য়ায়া ওইবা সাহিত্যগী pivot নন্তে— মহুগী নমুনা
খিত্তং উৎপদনি ।' ●

স্বদেশী ও সাহিত্য

মসি শরৎচন্দ্রনা ইবা প্রবন্ধ, অভিভাষণ অসিনচিংবা থরা পুনর্নিবনা
লাইরিক অমনি । লাইরিক অসি খ্রীষ্টাব্দ ১৯৩২ গী আগষ্ট থাদা কোঙ-
বনি । অকোঙবনা কলকাতাগী জাৰ্ঘ পন্নিশিং কোম্পানীনি ।

লাইরিক অসি 'স্বদেশ' অমসুং 'সাহিত্য' হায়না শরৎক অনী
থোকা ঝাংদোকই । স্বদেশকী শরৎক শরৎচন্দ্রগী রাজনৈতিক রচনা

কন্সামক্ৰম, অহুগা সাহিত্যগী শৰুজনা মৰুঙইনা মালী সাহিত্যগা মরি
গৈনবা ঐবন্ধ কন্সামক্ৰম হাম্মি। মসিগী অরোইবা শৰুজনা শৰৎচন্দ্রগী চিঠি
অমা অমসুং মহাক্সা পত্ৰকাৰদা পীবা অভিনন্দন পত্ৰ অমসু হাম্মি।

অকোঙবনা ময়াম অসি পত্ৰ-পত্ৰিদা মথল মথলদলী খোমজিহুগা
শৰৎচন্দ্রগী অয়াবা লোরগা লাইরিক ওইনা পুথোকপনি। লাইরিকী মিং
কনানা খোনবগে বঙদে, অহুম ওইনমক লাইরিকসিদা য়াওরিবা ঐবন্ধ
কন্সামী মমিংদি অকোঙবা মশামক্সা খোনবনি, শৰৎচন্দ্রনা খোনবা নন্তে,
মাকমসি অকোঙবা মশামক্সা লাইরিকসিগী য়াহোদোক্তা মাজববনি। ●

অনুৰাধা, সতী ও পরেশ

মারী লাইরিক অসি খ্ৰীষ্টাব্দ ১৯৩৪ গী মাৰ্চ খাদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়
এও সজনা অহানবা খুংনম পুথোকখিবনি। লাইরিক খোঙজিঙেগী
মমাংদা অনুৰাধা কোবা মারী অহু বজ্জাব্দ ১৩৪০ গী লমতানী ভারতবৰ্ষ
চেৰোঙদ', সতী কোবা মারীহুনা ১৩৩৪ গী উত্তাগী ভারতবৰ্ষ চেৰোঙদা,
পৰেশনা ১৩৩২ গী পূজা-বামিকী 'শৰতের ফুল'দা হাপখিবনি।

লাইরিকুগী মমিং খোনবগী মতাংদা হরিদাসবাবুদা অনুম্মা ইরম্মী।

কল্যাণীয়েম্বু,

.. এগী 'অনুৰাধা, সতী ও পরেশ' হান্নবা মিংসি অদোম্মা খোইদা-
বিদে হান্নবা তাজরে, অহুবু ঐদি মাম্মা পামজৈ— লাইরিকসিগী মমিং
অম্মুমা খোনবসি। শুগুগী অনুৰাধাদা খোনবা পামজদে। অম্মুমা মিং
খোনবসি ইংরেজি লাইরিক কন্সাদা খেংনজ্জামালৈ নিংই।

—দাদা ●

বিজয়া

লাইরিক অসি শৰৎচন্দ্রগী 'দস্তা' উপন্যাস অহুদগী মহাক মশামক্সা নাটক
ওইনা ইথোকখনি। বিজয়া অসি লাইরিক ওইনা ইহান হান্না কোঙখিবছ
তাং ২৪-১২-১৯৩৪ ইংদনি, অকোঙবনা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এও সজনি।

বিজয়া নাটক অহানবা শান্নখিবনা বজ্জাব্দ ১৩৪১ গী পোইজুগী তাং
৬তা কলকাতাগী স্টাৰ থিয়েটারদনি। অভিনয় উংখিবম নব নাট্যমন্দিৰগী
আৰ্টিষ্টিংননি। নব নাট্যমন্দিৰ অসি শিশিরকুমার ভাট্টাৰীনা লিংখংপা
পুৰাতন নাট্যমন্দিৰ অহুদগী ওহোকখিবা মিংনি।

ভারতবর্ষ পত্রিকাগী মণু হরিদাস চট্টোপাধ্যায় অমলুং মামী মরুপ
কয়্যগী 'আর্ট থিয়েটার লিমিটেড' কোব' কলকাতাগী থিয়েটার পামজবা
কাংবু অম' লৈরশ্মী। হরিদাসবাবুনা মথোয়গী থিয়েটেবুদা অভিনয়
ভোননবগীদমক শরৎচন্দ্রনা মামী উপগ্রাস 'দত্তা' অহু নাটক। ওহোবুদা
হায়রশ্মী। শরৎচন্দ্রনা মতমহুদা নাটক ইবা লোইবা উমদহুনা 'আর্ট
থিয়েটার লিমিটেড'না নাটক অহু শারথিদে। অহুগী তুংদা নব নাট্য-
মন্দিরনা শারথিবনি। ★

বিপ্রদাস

ভারতকী মুক্তি আন্দোলন্দা মনিং চলবা বেঙ্গল ভোলুন্টিয়ার্স নত্ৰগা শয়্য
বি. ভি. কোবা সংস্থা এমা লৈরশ্মী। দল অসিগী লুচিং-পুৱেন হেমচন্দ্র
ঘোষ অহু শরৎচন্দ্রগী খোইদোক্কা চাপ্ৰবা মীশক্তি।

বি. ভি. দলগী বেণু কোবা মুখপত্ৰ অমা লৈরশ্মী। শরৎচন্দ্রনা বি.
ভি. কর্মীলিংবু শ্বাশিবিহুনা ইবগী খুৎশুমল লোদনা বেণু অহুদা মহাকী
উপগ্রাস বিপ্রদাস অহু ঈচেল নাইনা হাপ্রানবগীদমক ইবা হোরশ্মী।
বিপ্রদাসকী ১০ শুবা তাকক কাওবা (বঙ্গাব্দ ১৩৩৬-১৩৩৮) বেণুদা
চাপ্ৰথি।

মতম অহুদা বি. ভি. গী অহানব' ফেজগী কর্মী বিনয় বসু, বাদল
গুপ্ত অমলুং দীনেণ গুপ্তগী রাইটর্স বিল্ডিংদা অলিন্দযুদ্ধগীদমক দলহুগী
মী কয়্য কাথি। অহুনা বেণু থিংজিনবা তাথি। অহুগী মতুং চাওরাক্কা
চহী অনী লৈরগা শরৎচন্দ্রগী মামা উপগ্রাসনাথ গজোপাধ্যায় মশানা
সম্পাদন কোবা থাগী চেকোড 'বিচিত্রা'দা 'বিপ্রদাস' অহু অমুক হুদা
হৌবদগী ঈচেল নাইনা লোইবা কাওবা হাপ্রশ্মী। মতৌ অমুয়া বঙ্গাব্দ
১৩৩৯ গী কাইরেন, লমতা ; ১৩৪০ গী শজিবু-ইঙা, মের -কাইরেন অমলুং
১৩৪১ গী শজিবু, উডেন-রাকচিংগী চেকোডদা হাপ্রথি। লাতরিক ওইনা
কোঙবনা তাং ১-২-১৯৩৫ ইংদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্নি।

শরৎচন্দ্র মশাগী মাম অতোহুগী মিং বিপ্রদাস কোই। শরৎচন্দ্রনা
'বিপ্রদাস' উপগ্রাসকী মমিং ধোনবদা গুপ্তদগী মামী মামা অতোহুগী
মিংথকা কোবা নন্তে, উপগ্রাস অসিগী খুৎখুংদা মামা অতোহুগী ব্যবহার,
স্বভাব, চরিত্র কাওবা থোক-থোক্কা উৎলয়নি। ★

কুন্ডলা

‘কুন্ডলা’ বলি শরৎচন্দ্রনাথ ঙ্গার এই রচিত একটি উপন্যাস। মধ্য এই উপন্যাস লাতিনিক অসি মহাক শিখবা তুংদা কোঃই, করিনীদমক অহুক বিশ্বনা কোঃলিবো হাধরমী ইতিহাস সমা লৈ। ইতিহাস অহু মসিনি —

শরৎচন্দ্রনাথ ঙ্গার লালপুরমী খল্লরপুর খুল্লংদা লোবা মতমদা মুম্বাধনবা বিজুভিজুধরমী মুমদা কমতুলা লেপ্তনা ইধরমী অমমুং পারমী। মতমতুদা বিজুভিবাবুগী মচল্লরমী নিকপমা দেবীনা শরৎচন্দ্রমী ‘কুন্ডলা’ উপন্যাসকী মেমুক্রিপ অহু পারমী। মতুগী কলনা শুভদাগী প্রভাব মহাকী অহানরা ইবা উপন্যাস ‘অম্পূর্ণ্যর মন্দির’ দা ধোক-ধোকা হৈজিয়া তারমী।

‘শুভদা কোঃলুবা ধোকবদি তুংদা নিকপমা দেবী ইকাই-কিকক খুয়া ইয়া খন্দুনা শরৎচন্দ্রনাথ মাগী উপন্যাস অহু কোঃলুনবিদে। অহুম ওইমক মেমুক্রিপতু মাঃহন্দনা থল্লমী, তাঞ্জা কলবদি রারীহু ওঃহোক-ওনশিন ভৌতুনা নোঃহোননা ইধোক হায়না খনবদমীনি। অহুনা অইবহু মতম শাংনা তাহুনা লৈরমী। অহুবু শরৎচন্দ্রমী তাঞ্জা অমুক কংবিদে। মপুজি লোঃশিল্লরবদা মহু অমুক থল্লরোই হায়না শরৎচন্দ্রনাথ নোঃমা লেপ্তমী।

শরৎচন্দ্র মতমতুদা হাঃডা জিলাগী সামভাবেডেগী মুমদা লৈরমী। নোঃমা মহাক্কা মংগী মন্ডাকল্পা রামকল্প মুখোপাধ্যায়দা (মচে অনিলা দেবীমী মনাঃগুপা রাইমগী মচানুপাঃনি। মহাক শরৎচন্দ্রমী মুমদা লেহুনা লাইরিক ভল্লমী) অমনবা ১৮-১৯শিংগা লোম্বননা ‘কুন্ডলা’গী খুংইহু লৈ থাদোকুবা শিল্লরমী।

অহুবু রামকল্পনা চে কতুবা মৈ থাদোকপা মতমদা ‘কুন্ডলা’গী মেমুক্রিপতু মচি অমদা থেদোকুনা থল্লমী অমমুং মতুগী তুংদা মহু শরৎ-চন্দ্রমকী আলমারিদা লাইরিকী মকমদা লোঃশিল্লুনা থল্লমী।

মায়ী কুইনা লৈরবা তুংদা শরৎচন্দ্রনাথ নোঃমা সামভাবেডেগী মুমদা আলমারিগী লাইরিক লোঃশিল্লরদা ইধক থঙহৌদনা ‘কুন্ডলা’গী থাতাহু থেংনরমী। মতু উবদা মহাক্কা কাল তারমী, রামকল্পনা জুঃমিৎ অহুদা মঙোন্দা মীনরা ডাঃশিবনি অমমুং মেমুক্রিপতু থাদোকুনা মকমতুদা লোঃশিল্লুনা খনবনি হায়না।

শরৎচন্দ্রনা করি বলজুননো যেমুজ্জিপ অহ অমুক মৈ বাদোকবিদে,
 বজ্জা মাংহনবনু ভৌবিদে — অহম থমজিগ্ননী । বলজা রাই, আইবহু
 মাংহননা থনবনিনা অহম লৈজরসনু, মতুংদা ওরগা নোনা ইথোকে ।
 অহবু মহু অমুক ওমবিদে । মহাক শিথবা তুংদা ওরুদাস চট্টোপাধ্যায়
 এও সল্লা । খ্রীষ্টাব্দ ১৯০৮ নী জুন খাদা লাইরিক অহ কোঙবি ।

লাইরিক কোঙবা মতমদা অকোঙবনা লাইরিক অসিগী অহোবদা
 শরৎচন্দ্র মখুংমক্কা তিরদা রাহোদোক অবা রাওনা নরনী । রাহোদোক
 অহদা রাওরি— শরৎচন্দ্রনা তাং ২০-৬-১৮৯৮ ইংদা ইবা হোরগা মনুক
 মরক্কা লেগগা অপুনবা মুম্বিৎ মনীং ৩৩ নি চংনা সেপ্টেম্বরগী তাং ২৬ তা
 লোইখিনবি । ●

ছেলেবেলার গল্প

মসি শরৎচন্দ্রগী বারীগী লাইরিক অমনি । বারীখিংসি মরুওইনা অঙাং-
 খিংগী পুত্রিং ইহনগা চাখিল্লা ইবনি । মসিগীদমক লাইরিক অসিগী
 রাহোদোক্তা মহাক্কা ইরনী —

পিক্রিবা অঙাংখিংগী মকমদা,

মসিগী মমাংদা নখোয়গীদমক করিওয়দনু ইখিজি । নখোয়বু
 হরাওইনবা ওরায়বা নন্তে হায়না নখোয়গী আইবখিংনা হায় । অহম
 ওইনমক সম্পাদকখিংনা অঙাংগী বারী থরা ইননবা হায়রকবি । ...
 খুদোংগীবা ভাঙাসিদা অঙাং ওইরিঙেগী মরুপ অমগী রা নিংখিংলকবি ।
 বলকট, ওসি মহাকমকী বারী অম-অনী ভমগে । মহু ভাবদা মখোয়না
 হরাওয়বদি হু ভাইগনি

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শরৎচন্দ্রনা চিঠিসিদা অঙাং ওইরিঙেগী মরুপ হায়রিবসি ভাগল-
 পুরগী রাজেন্দ্রকুমার মজুমদার হায়বদি রাজুনি, শরৎচন্দ্রনা ‘জিকান্ত’দা
 ‘ইন্দ্রনাথ’কী শক্তম লাংহনখিবা মহাক অহনি ।

লাইরিকসিদা পুরা বারী তরুক অমনুং ‘স্মৃতি-কথা’ অমা রাওই ।
 বারী অমদি (কলকাতার নতুনদা) জিকান্তগী প্রথম পর্বগী সপ্তম পরি-
 চ্ছেদকী খাইদোকপা শরুফি হায়বা রাই । রচনাখিংসি লাইরিক ওইনা

কদায় কদায়দা হাপখিবসে হারবগী তারিখকা কোলবা জিষ্ট মসিনি —

লালু—মোচাক, বঙ্গাক ১৩৪৪ গী লমতা; ছেলেশ্বরী—পূজা-বার্ষিকী
'ছোটদের আহরিকা', ১৩৪২; কলকাতার নতুনদা — বার্ষিকী গল্পের
মণিমালা', ১৩৪৪; লালু—পূজা-বার্ষিকী 'সোনার কাঠি', ১৩৪৪; বছর-
পঞ্চাশ পূর্বের একটা দিনের কাহিনী — পাঠশালা, ১৩৪৪ গী লাংবন,
মেরা; দেওঘরের স্মৃতি— ভারতবর্ষ, ১৩৩৪ গী ইঙা। 'লালু' কোঁবা
স্বামী অমদি চেকোঙদা কোঙদোঙনা লাইরিক অসিদা হাপচিল্লকই।

লাইরিক অসি শরৎচন্দ্র শিল্পবা থা অহমগী মতুংদা বঙ্গাক ১৩৪৫-
গী শজিবু থাকা এম. সি. সরকার এণ্ড সন্সনা কোঙই। ●

শরৎচন্দ্রের পুস্তকাকারে অপ্রকাশিত রচনাবলী

শরৎচন্দ্রগী মতম খের-খেরনা মখল-মখলগী পত্র-পত্রিকাদা হাপগ্রবন্তু
লাইরিকদি হাপখিজিবা অহুঙদা রচনাশিংহু থোমজিল্লগা লাইরিক অমা
ঙইনা পুথোকপনি। থোমজিনবনা ত্রজেন্ননাথ বন্দোপাধ্যায়নি। ঐ: ১৯৫২ গী জুলাইদা গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সনা কোঙই। ত্রজেন্ন-
নাথন। লাইরিকসিদা শরৎচন্দ্রনা ইবা নন্তবা মাগী অভিভাষণ অমন্তুং
স্বামী শাখিবন্তু হাপচিল্লমী। শরৎচন্দ্রনা মকম কদায়দনো ভাষণ পীবদা
ডা: জ্যোতিময় বসুনা সভাদা কমছুনা মহু ইশিল্লমী। শরৎচন্দ্রনা তুংদা
খঙলজুনা মহু শেমদোক-শেমজিন তৌরগা 'বিচিত্রা' চেকোঙদা হাপনবা
মামা উপেন্দ্রনাথতা শিল্পি। উপেন্দ্রনাথনা মহুবু 'বাঙলা বই-এর দুঃখ'
হারনা মমিং থোন্সুনা মাগী চেকোঙদা হাপখি। ●

শেষের পরিচয়

শরৎচন্দ্রগী লোটশিল্লমদবা উপগ্রাস 'শেষের পরিচয়' 'ভারতবর্ষ' দা
বঙ্গাক ১৩৩৯ গী ইঙা-লাংবন, হিরায়ৈ, কাইরেন, লমতা; ১৩৪০ গী শজিবু,
লাংবন, হিরায়ৈ; ১৩৪১ গী ইঙা, ইঙেন, মেরা অমন্তুং ১৩৪২ গী শজিবুগী
চেকোঙদা হাপখি। শরৎচন্দ্রনা মসিগী তাকক ১৫ কাঙবা উরমী।
গুরুদাস চট্টো: এণ্ড সন্সকী মপু হরিন্দাসবাবুনা কবি রাধারাণী দেবী
শরৎনা লোটশিল্লমদবা উপগ্রাসতু মখা শমখনা টিচন্সুনা লোইশিহ্লগা
তাং ৭-৭-১৯৩৯ ইংদা লাইরিক ঙইনা কোঙখি। ●

ববৌন্দ-জয়ন্তী খোরমদা যানপত্ৰ

কবিত্বক,

নহাকী যাব্বকৈৰোমদা য়েংলুবদা ঐণোয়ন ওকপনী ওমথৈ লৈখিলে।

মহাকী হুমফুতবাত্তব; চহী লোইয়কপদম থোম্মোয় চেৎনা প্রার্থনা
ভোজরি, পুন্নি পীনবিস্বিবা বিধাতানা মহাকপু চহী চান্ধা পুন্নিহনবিসলু;
ওসিগী জয়ন্তী উৎসব অসিগী স্মৃতি জাতিগী পুলিদ। ময়েক-লানা
লৈহোরসলু।

বাবৌগী ঈথকু ওসি অতিয়া খেৎখে। বজগী কবি কয়া, শিল্পী
কয়া, সেবক কয়া কয়ানা মসি শেমগৎননবগী রাখলোন্দা কোকথোং
কোকথোং পুবিবকথি। মথোয়গী মঙলান অমদি সাধনাগী লম, মথোয়গী
তপস্যা নথোয়গী মরক্তা সিদ্ধি কংলে। নহাকী মমাগী সাহিত্যচাৰ্য্য
পুন্নিমক অহনা নঙোন্দা ভৌরিবা অভিনন্দন মরক্তা অভিনন্দন অসিনু
উচরি।

আজ্জাগী থুগ্গবা রস অমদি মঙাল, রাইকবা অমদি ঐথৰ্য্যহ
নহাকী সাহিত্যদা মপুংকানা লৈশাৎ তমহল্লুতা ত্ৰাট্টিবংগান 'পুন্নিবু
চঙকহলে। নহাকী নিংখিল্লবা অমদি চাংক্লিংঙাই লৈতবা অস্তগী
মঙালদা নহাকী থোম্মোয়গী অথুগ্গা অমদি অচুথগী পরিচয় কংহনা
পোকপগী মইহে য়ালে।

খুং তিংখোজ্জনা জগৎকী ময়ুগাগী ঐণোয়না লোণ্ণে য়াট্টি,
অজবু নহাকী খুৎনা লাংহোকপসু লাংহোকপ্ণে য়াট্টি।

হে বিশ্বকবি, য়াইক-জুয়িং অসিদা নহাকী নকমদা পুংচেচল
ইংকুংকুং-চংজৌ তরা লোয়জরি। — শকৎচজ চট্টোপাধ্যায়, নোইকুজী



Manipur University



